

Jasna Mokos

Etnografski muzej

Zagreb

jmokos@etnografski-muzej.hr

Prikaz

Primljeno: 13.01.2006.

Prihvaćeno: 28.08.2006.

O izložbama zagrebačkog Etnografskog muzeja 1999. – 2005.

Predstavljanje bogatog muzejskog fundusa putem izložbi stalna je djelatnost zagrebačkog Etnografskoga muzeja, a započela je daleke 1925. godine kada su u Parizu, u sklopu Svjetske izložbe dekorativne umjetnosti, predstavljeni predmeti narodnog rukotvorstva. Na brojnim su se izložbama, vlastitim ili u suradnji sa srodnim muzejima, ustanovama i pojedincima, izlagali etnografski predmeti kao tematske ili monografski obrađene cjeline koje su obuhvatile sve djelatnosti narodnog stvaralaštva. Kroz izložbenu djelatnost posjetiteljima se predstavlja kako nacionalna tako i europska i izvaneuropska narodna baština. Suradnja s ustanovama izvan zemlje urodila je razmjenom brojnih izložbi. Tim se izložbama nastojalo posjetiteljima približiti različitost kultura sa svih kontinenata te predstaviti Muzej i izvan granica Hrvatske. Osim što su izlagani u prostorima Muzeja, etnografski predmeti izašli su ususret promatraču: u izloge knjižara i turističkih informativnih centara, dječje centre, škole, domove umirovljenika ...

U proteklih osamdeset i pet godina djelovanja Etnografskog muzeja postavljeno je petstotinjak izložbi. Izložbena aktivnost nije zamrla ni tijekom Domovinskog rata, baš naprotiv. Posljednjih deset godina Muzej redovito sudjeluje na međunarodnim izložbama koje prikazuju narodne običaje. Brojne nagrade dodijeljene Muzeju potvrda su izvrsnosti pučkog stvaralaštva i rada Muzeja. Osim stručnjaka Muzeja u postavljanju izložbi sudjeluju i vanjski suradnici raznih zanimanja. Rezultat takve suradnje je kvalitetan likovni postav izložbi, moderan dizajn kataloga, plakata i sl. Izložbe prate prigodne radionice, predavanja i događanja.

U ovom će se radu, kronološkim redom, predstaviti izložbe postavljene tijekom 1999.-2005. godine.

1999.

PISANICE IZ UKRAJINE I HRVATSKE, Zbirka Heffer, 22.3. – 20.4.

Prigodna izložba postavljena je uz obilježavanje Uskrsa.

Autor izložbe: Josip Barlek, kustos

OD GLAVE DO PETE, 16.4. – 18.5.

Didaktička izložba, postavljena povodom *Međunarodnog dana muzeja*, prikazala je tradicijsko i suvremeno dječje odijevanje.

Autorica izložbe: Željka Jelavić, kustosica

BARANJA SE ŠARENI, 20.4. – 21.12.

Izložba je predstavila nošnju baranjskih Hrvata, obuhvativši svakodnevnu i prigodnu nošnju kroz životne cikluse – od rođenja do smrti.

Autorica izložbe: Nadja Maglica, kustosica

80 GODINA ETNOGRAFSKOGA MUZEJA U ZAGREBU, 21.10.1999. – 30.1.2000.

Prigodna izložba, u povodu 80. obljetnice, prikazala je povijest i razvoj Muzeja kroz dokumentaciju i fotografije. Izložba je popratila stručno-znanstveni skup organiziran povodom te obljetnice.

Autorica izložbe: Nerina Eckhel, kustosica

ZAGORSKI BETLEHEM, 15.12.1999. – 20.1.2000.

Izložba je predstavila običaje Hrvatskog zagorja od Sv. Nikole, Sv. Lucije, preko Božića do Sv. tri kralja. Naglasak izložbe bio je na jaslicama i *zvizzdama*.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

Izložbe u gostima i suradnja

OD GLAVE DO PETE, Pazin, 2.6. – 27.6.

Izložba je postavljena i u Etnografskom muzeju Istre u Pazinu, a prikazala je tradicijsko i suvremeno dječje odijevanje.

Autorica izložbe: Željka Jelavić, kustosica

ČIPKA, Lepoglava, 27.9. – 3.10.

U suradnji s Turističkom zajednicom Lepoglave, a u povodu *Festivala čipke*, postavljena je izložba paške, hvarske i lepoglavske čipke.

Autorica izložbe: Nerina Eckhel, kustosica

HRVATSKI BOŽIĆNI OBIČAJI, Hamburg, 19.11.1999. – 20.1.2000.

Izložba je postavljena u Museum für Völkerkunde u Hamburgu u sklopu međunarodne izložbe jaslica. Predstavljeno je tradicijsko obilježavanje Božića cijele Hrvatskoj, od Adventa do Bogojavljenja. Osim jaslica, izložen je i božićni nakit.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

CENTO PRESEPI, izložba 100 jaslica, Rim, 3.12.1999. – 23.1.2000.

Međunarodna izložba božićnih jaslica tradicionalno se održava u Rimu.

Muzej je u Salli del Bramante izložio sedam jaslica izrađenih u različitim materijalima i tehnikama.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

Gostujuće izložbe

UDOMAĆENA SVJETLOST, 29.6. – 10.10.

Izložba Slovenskog etnografskog muzeja iz Ljubljane prikazala je etnološki pogled na rasvjetu i njezina pomagala, nekad i danas.

Autorica izložbe: Irena Keršič, kustosica

BIJELA DUŠA CRNE AFRIKE, 12.5. – 13.6.

Izložba je predstavila djelovanje hrvatskih misionara franjevačkog reda u Kongu. Uz predmete u posjedu Franjevačkog samostana u Tomislavgradu, izložba je dopunjena i predmetima iz zbirke Muzeja.

Autor izložbe: Damodar Frlan, viši kustos

IZ RIZNICE LADA, 10.11. – 30.11.

Povodom 50. obljetnice djelovanja ansambla LADO izložena je nošnja iz njegova fonda.

Autori izložbe: Ivan Ivančan; Zvezdana Antoš, kustosica

2000.

LICITARSKA UMIJEĆA – MEDIČARSTVO I SVJEČARSTVO, 25.5. – 5.11.

Izložbom su predstavljeni višestoljetni tradicijski obrti medicinarstva i svječarstva u Hrvatskoj. Prikazan je način izrade, alati i proizvodi tih obrta.

Autorica izložbe: mr.sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

Izložbe u gostima i suradnja

HRVATSKA TRADICIJSKA KULTURA, Budimpešta, 19.1. – 21.2.

U organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku i Galerije *Klovićevi dvori* u Budimpešti je postavljena izložba na kojoj je Muzej sudjelovao s petsto osamdeset i dva predmeta, vezana uz obrte, proizvodnju tekstila, običaje itd. iz cijele Hrvatske.

Autorice izložbe: dr.sc. Zorica Vitez; dr.sc. Aleksandra Muraj

Suradnice: Nerina Eckhel, kustosica; Vesna Zorić, viša kustosica

HRVATSKA ETNOGRAFSKA BAŠTINA, Zagreb, 5. – 26.3.

Izložba je bila postavljena u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. Prethodno je bila postavljena u Budimpešti pod nazivom *Hrvatska tradicijska kultura*.

Autorice izložbe: dr.sc. Zorica Vitez; dr.sc. Aleksandra Muraj

Suradnice: Nerina Eckhel, kustosica; Vesna Zorić, viša kustosica

TEKSTILNO RUKOTVORSTVO, Bjelovar, 7.–20.3.

U suradnji s Galerijom *Stari grad* iz Đurđevca, u Gradskom muzeju Bjelovar postavljena je izložba moslavačkih i posavskih pregača. Muzej je na izložbi sudjelovao s fotografijama.

Autorica izložbe: Edita Hapavel Janković, prof.

ETNOGRAFSKA SLIKOVNICA, Zagreb, 15.5. – 5.6.

Izložba drvenih igračaka iz fundusa Muzeja postavljena je u Dječjem centru *Radost*.

Autorica izložbe: Željka Jelavić, viša kustosica

ZBRDA – ZDOLA II: MILENIJSKE SKICE I NATUKNICE, Zagreb, 18.5. – 18.6.

Izložba je postavljena u Muzeju *Mimara* povodom *Međunarodnog dana muzeja*, a izloženo je dvadeset i osam predmeta iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Konga i Japana.

Izbor predmeta: kustosi-voditelji zbirki Zvezdana Antoš, Josip Barlek, Aida Brenko, Nerina Eckhel, Damodar Frlan, Ivanka Ivkanec, Nadja Maglica, Zlatko Mileusnić, Mirjana Randić, Ivan Šestan, Vesna Zorić

IZLOŽBA uz Međunarodnu smotru folkloru, Zagreb, 19. – 23.7.

Izložba na temu poklada postavljena je u Galeriji *Klovićevi dvori*. Izložene su maske iz Međimurja.

Izbor maski: Josip Barlek, viši kustos

ČIPKA NA OLTARU, Lepoglava, 13.10. – 5.11.

U sklopu 4. međunarodnog festivala čipke u Lepoglavi Muzej je sudjelovao na izložbi koja je obuhvaćala izradu čipke za crkvene prostore.

Izbor čipke: Nerina Eckhel, kustosica

TRADICIJSKA GLAZBALA NACIONALNIH MANJINA HRVATSKE,

Zagreb, 25.11. – 10.12.

Na izložbi postavljenoj u *Klovićevim dvorima – Galerija Fortezza*, izložene su gusle i dvojnice iz fundusa Muzeja.

Izbor glazbala: Mirjana Randić, muzejska savjetnica

ZBIRKA LUTAKA PERINIĆ, Zagreb, 14.12.2000. – 30.3.2001.

Iz Zbirke lutaka Ljeposlava Perinića u Turističkom informativnom centru na Zrinjevcu izložene su lutke odjevne u narodne nošnje iz svih dijelova svijeta. Lutke je, živeći i radeći u Južnoj Americi, vlasnik zbirke dobio od stranih diplomata na dar.

Izbor lutaka i koncepcija izložbe: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

IZLOŽBA na Božićnom sajmu Zagrebačkog velesajma, Zagreb, 15. – 30.12.

U sklopu *Božićnog sajma* na Zagrebačkom velesajmu izloženo je sedamnaest predmeta iz zbirke kućnog inventara i tekstila.

Autorica izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

CENTO PRESEPI, Rim, 1.12.2000. – 14.1.2001.

Na međunarodnoj izložbi *100 božićnih jaslica*, u suradnji s Rivista delle Nazioni u crkvi Santa Maria del Popolo u Rimu izložene su i jaslice iz Hrvatske.

Izbor jaslica: Josip Barlek, viši kustos

ZAGORSKI BETLEHEM – JASLICE HRVATSKOG ZAGORJA, Krapina,

15.12.2000. – 30.1.2001.

Izložba je postavljena u Galeriji grada Krapine, obuhvativši razdoblje od Sv. Nikole i Sv. Lucije, preko Božića do Sv. tri kralja. Osim deset jaslica, izložene su i fotografije na tu temu.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

Gostujuće izložbe

ROMSKI GLAZBENICI, 7.–16.4.

Izložbom fotografija Muzej se uključio u obilježavanje *Svjetskog dana Roma*, a fotografije su snimljene na Kosovu. Postavljena je u suradnji s Institutom Roma Hrvatske.

STAKLO I SVJETLO SA SJEVERA, 20.11.2000. – 15.1.2001.

Izložba je predstavila staklene uporabne predmete jedanaest najznačajnijih finskih dizajnera.

Organizator i postav izložbe: Ortoforma d.o.o.

NAJ, NAJ KOLEKCIONAR – ČUVARI, 28.11.2000. – 15.2.2001.

U suradnji s Radijom *Sljeme*, u Muzeju su izloženi raznovrsni predmeti, od salveta do filmskih kamera. Predmeti su vlasništvo tridesetak sakupljača.

Koncepcija izložbe: Anamarija Šnajdar, novinarka; Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

2001.

USKRSNE PISANICE, 31.3. – 29.4.

Izložba je prikazala pisanice iz raznih dijelova Hrvatske, израđene u različitim tehnikama ukrašavanja.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

JAJČAJMO SE, 18.4. – 18.5.

Uz obilježavanje *Dana muzeja*, postavljena je manja izložba na temu športa i tjelovježbe. Izložene su skije Franje Bučara (iz fundusa Športskog muzeja), skije iz gospičkog kraja i fotografije vezane uz šport.

Koordinatorica akcije i izložbe: mr.sc. Željka Jelavić, viša kustosica

NARODNA MEDICINA, 21.11.2001. – 15.9.2002.

Izložba je prikazala tradicijske pristupe zdravlju, bolesti i liječenju. Obuhvatila je i vjerovanja i običaje u narodu vezane uz bolest i ozdravljenje, kako u prošlosti, tako i danas.

Autorice izložbe: mr.sc. Aida Brenko, viša kustosica; Mirjana Randić, muzejska savjetnica

Izložbe u gostima i suradnja

IZA SEDMERIH VRATA, Zagreb, 27.1. – 17.2.

Izložba je, u suradnji s Posudionicom narodnih nošnja, postavljena u Muzeju *Mimara*, a prikazala je rekonstrukciju narodne nošnje imotskog kraja. Muzej je izložio tkalačku rešetku.

Izbor predmeta: Nerina Eckhel, kustosica

HRVATSKO TRADICIJSKO VINOGRADARSTVO, Vukovar, 22.1.

U okviru manifestacije *Vinkovo na Vučedolu*, a u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar, izložene su muzejske fotografije na temu vinogradarstva.

Izbor fotografija: mr.sc. Ivan Šestan, muzejski savjetnik

MASKE, Pečuh, veljača – ožujak

U sklopu izložbe o pokladama, koju je u muzeju u Pečuhu (Mađarska) postavila Posudionica narodnih nošnja iz Zagreba, izložene su i dvije maske iz fundusa Muzeja.

Izbor maski: Josip Barlek, viši kustos

POKLADNO PRERUŠAVANJE I MASKIRANJE BARANJSKIH HRVATA,

Mohač, 19.2. – 23.4.

U suradnji s Posudionicom narodnih nošnja iz Zagreba i Kanizsai Dorottya Muzeuma u Mohaču postavljena je izložba o pokladama. Izložene su maske iz fundusa Muzeja.

Izbor maski: Josip Barlek, viši kustos

ZBIRKA LUTAKA PERINIĆ, Zagreb, 1.4. – 31.10.

U Turističkom informativnom centru na Zrinjevcu ponovno je postavljena izložba lutaka.

Izbor lutaka i koncepcija izložbe: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

POHIŠTVO NA HRVAŠKEM, Ljubljana, 3.4. – 6.5.

Izložba je postavljena u Slovenskom etnografskom muzeju u Ljubljani.

Pokuštvo seoskih domaćinstava iz raznih dijelova Hrvatske izloženo je ambijentalno.

Autorica izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

LICITARSKA UMIJEĆA – MEDIČARSTVO I SVJEČARSTVO,

Vukovar 24.4. – 22.5.

Izložba je, u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar, postavljena u Dvorcu Eltz, a prikazala je medičarski i svječarski obrt koji ima višestoljetnu tradiciju u Hrvatskoj.

Autorica izložbe: mr.sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

HRVATSKE ŽETVENE TRADICIJE 20. STOLJEĆA, Zagreb, 18.–27.7.

Izložba je postavljena u sklopu *Međunarodne smotre folklor* u Klovićevim dvorima. Muzej je sudjelovao s predmetima kućnog inventara i fotografijama.

Izbor predmeta: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

ETNOGRAFSKA SLIKOVNICA, Zagreb, 4.–19.10.

U dječjem centru *I. Mažuranić* postavljena je izložba drvenih igračaka. Izložene su košare za kruh i pecivo. Izložba je postavljena uz obilježavanje Dana kruha.

Autorica izložbe: mr.sc. Željka Jelavić, viša kustosica

ETNOGRAFSKA SLIKOVNICA, Zagreb, 22.10. – 2.11.

Izložba je postavljena u dječjem centru *Budućnost*, a obuhvatila je četrdeset i devet drvenih igračaka.

Autorica izložbe: mr.sc. Željka Jelavić, viša kustosica

ZBIRKA LUTAKA PERINIĆ, Zagreb, 1.11.2001. – 10.6.2002.

U Turističkom informativnom centru na Zrinjevcu postavljena je i treća izložba lutaka.

Izbor lutaka: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

NATALE A SUTRIO – BORGHI E PRESEPI, Sutrio, 21.11.2001. – 10.3.2002.

U sklopu akcije *Božić u Sutriju* (Italija) postavljeno je sedam jaslica iz Hrvatske (dvoje iz Muzeja) na nekoliko lokacija na otvorenom. Cilj je akcije bio prikazati raznolikosti u izvedbi jaslica.

Izbor jaslica: Josip Barlek, viši kustos

Gostujuće izložbe

PANTA RHEI, 20.3. – 20.4.

U suradnji s poduzećem Hrvatske vode, a povodom *Dana voda*, u Muzeju je postavljena izložba umjetničkih fotografija vezana uz tu tematiku.

Koordinatorica izložbe: Mirjana Drobina

ŠUMA, VODA, ZRAK – OPSTANAK, 11.–16.6.

Izložba pejzaža slikarica Zdenke Krulić i Ivane Lončar-Žan postavljena je u Muzeju povodom obilježavanja *Dana Hrvatskih šuma*.

OD ORDENJA DO SIMBOLA IDENTITETA, 17.7. – 16.9.

Izložba je postavljena u suradnji s Etnografskim muzejom Istre. Predstavljen je istarski suvenir, promatran kroz vremensku, odnosno tradicijsku produkciju i transformaciju.

Autori izložbe: kustosi Robert Bilić, Sandi Blagonić, Lidija Nikočević, Nevena Škrbić

TOMAGO, 19.–28.8.

Izložba je bila otvorena tijekom 86. svjetskog kongresa esperantista. Minijature– figurativne likove izrađene od sušenih cvjetnih latica položenih na podlogu od tkanine izložila je Marija Igalo.

2002.

HRVATSKI GRAĐEVINSKI OBLICI, 17.4. – 18.5.

Izložba je postavljena povodom obilježavanja *Međunarodnog dana muzeja* u sklopu didaktičke akcije *Kuća*. Izložene su slike (obojeni crteži) hrvatskih arhitekata, naslikane početkom 20. st. s temom ruralne arhitekture Hrvatske s kraja 19. i početka 20. stoljeća.

Izbor slika: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

KLINASTO RUHO, 14.11.2002. – 9.3.2003.

Izložbom je obuhvaćeno porijeklo, rasprostranjenost, razvojne faze i trajanje uporabe tzv. *klinastog ruha* – načina krojenja i šivanja ženske i muške narodne haljine. Izloženi su karakteristični primjerci klinasto krojenog ruha iz Istre, kako iz fundusa Muzeja tako i iz muzejskih zbirki u Istri.

Autorica izložbe: dr.sc. Jelka Radauš-Ribarić

HRVATSKI BOŽIĆNI NAKIT U VATIKANU, 19.12.2002. – 12.1.2003.

Kako je Muzej koordinirao izradu licitara koji su resili vatikanske jelke u božićno vrijeme 2002./2003., u Muzeju je izložen nakit i bor okićen tim licitarima.

Autorica izložbe: mr.sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

Izložbe u gostima i suradnja

POKUĆSTVO U HRVATSKOJ, Kittsse, 16.3. – 30.9.

Izložba je postavljena u Kittsseu (Gradišće) u Austriji, a predstavila je seoski namještaj iz svih hrvatskih krajeva. Pokućstvo je bilo izloženo ambijentalno prikazujući regionalne specifičnosti.

Autorica izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

ZBIRKA LUTAKA PERINIĆ, Zagreb, 12.6. – 10.10.

U Turističkom informativnom centru na Zrinjevcu postavljena je još jedna izložba-lutaka.

Izbor lutaka: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

IGRAČKE SVIJETA, Sintra, 15.6. – 31.10.

U sklopu međunarodne izložbe igračaka u Museo do Brinquedo u Sintri (Portugal), Muzej se predstavio s dvadeset igračaka iz Hrvatskog zagorja.

Izbor igračaka: mr.sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

PAŠKA ČIPKA, Rauma, 16.7. – 31.8.

Izložba je bila postavljena u gradu Rauma (Finska), a pokazala je šezdeset i pet primjeraka čipke.

Autorice izložbe: Nerina Eckhel, kustosica; Vesna Zorić, viša kustosica

OD CVJETNICE DO USKRSA, Rovinj, 12.–16.9.

Izložba je postavljena prigodom održavanja *III. međunarodnog grand-prix folklor*a u organizaciji Međunarodne unije folklornih skupina i *Družine*.

Na izložbi su predstavljena obilježja karakteristična za Veliki tjedan u Hrvatskoj. Izložba je postavljena u turističkom naselju *Vilas Rubin* u Rovinju.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

SVADBENE NOŠNJE HRVATSKOG ZAGORJA, Kumrovec, 13.9. – 13.10.

Muzej Staro selo Kumrovec postavio je izložbu svadbenih odijela, na kojoj su bile izložene i svadbene nošnje iz Muzeja.

Autorica izložbe: mr.sc. Dunja Šarić, viša kustosica

OD ŠUPLJIKE DO ČIPKE, Lepoglava, 20.9. – 30.10.

Uz *VI. međunarodni festival čipke* u Lepoglavi, postavljena je izložba ukrasne čipke na ruhu. Iz fundusa Muzeja prikazani su primjerci iz cijele Hrvatske.

Autorica izložbe: Nerina Eckhel, kustosica

NATALE A VERONA, Verona, 7.12.2002. – 26.1.2003.

Muzej je, u sklopu međunarodne izložbe jaslica, u areni izložio troje jaslica i *zvizjedu* iz vlastitog fundusa, te osam jaslica Nade Jačmenice iz Svetog Križa Začretje.

Izbor jaslica: Josip Barlek, viši kustos

Gostujuće izložbe

NEPOZVANI GOSTI, 17.10. – 17.11.

Izložba fotografija, uglavnom interijera seoskih domaćinstava, obuhvatila je sjevernu Hrvatsku i sjeverno priobalje.

Fotografijom je zabilježen izgled prostorija u trenutku ulaska u kuću.

Autori fotografija: Dražen Lapić i Petar Strmečki

INDIJSKE LUTKE I NARODNE NOŠNJE, 26.11. – 10.12.

Veleposlanstvo Indije u Zagrebu izložilo je u Muzeju pedeset i dvije lutke u narodnim nošnjama iz cijele Indije.

2003.

SREBRNI VOTIV, 13.2. – 31.3.

S dvjesto izložaka prikazan je etnografski pristup pojavi i značenju srebrnih zavjetnih pločica – *votiva*. Kroz likovni i materijalni sadržaj votiva pojašnjena je svrha nastanka tog osebujnog oblika karakterističnog za mediteransko podneblje.

Autorica izložbe: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

PRIČA O ČAJU, 16.4. – 18.5.

U sklopu akcije *U slast*, organizirane povodom *Međunarodnog dana muzeja*, Muzej je postavio izložbu o fenomenu čaja i pijenja čaja, s posebnim osvrtom na japansku tradiciju.

Autorica izložbe: mr.sc. Željka Jelavić, viša kustosica

HRVATSKO BOŽIĆEVANJE – S POSEBNIM OSVRTOM NA BOŽIĆNE JASLICE, 6.12.2003. – 2.2.2004.

Izložbom je dan sveobuhvatni prikaz božićnih običaja u Hrvatskoj.

Prikazana je povijest božićnih jaslca, božićna simbolika i znakovlje. Izloženi su radovi brojnih priznatih umjetnika na temu Bogojavljanja. Dan je i prikaz recentnih djela umjetnika prepoznatih u Hrvatskoj i svijetu. Ukupno je predstavljeno osamdesetak crkvenih, umjetničkih i pučkih izložaka, uglavnom nepoznatih široj javnosti.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

Izložbe u gostima i suradnja

NARODNA MEDICINA, Pazin, 14.3. – 9.6.

Izloženo je sto osamdeset i pet predmeta u Etnografskom muzeju Istre u Pazinu.

Autorice izložbe: mr.sc. Aida Brenko, viša kustosica; Mirjana Randić, muzejska savjetnica

KLINASTO RUHO, 8.–18.4.

Izložba se u skraćenoj varijanti, s pedeset izložaka, uklopila u projekt *FashionWeek – tjedan mode*.

SREBRNI VOTIV, Makarska, 11.4. – 6.5.

Izložba, prethodno održana u Muzeju, postavljena je u Gradskom muzeju Makarske. Izloženo je dvjesto zavjetnih pločica.

Autorica izložbe: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

ČIPKARSTVO U HRVATSKOJ – PAG, LEPOGLAVA, HVAR, Ottawa, 23.5. – 24.6.

Izložba je ostvarena u suradnji s Ministarstvom vanjskih poslova, a postavljena u Veleposlanstvu RH u Ottawi. Predstavila je tri hrvatska čipkarska središta s karakterističnim primjercima čipke. Pedeset izloženih čipki predstavljeno je povodom manifestacije *Doors Open*, Ottawa.

Autorica stručne koncepcije: Nerina Eckhel, kustosica

HRVATSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE I LICITARSKA UMIJEĆA Voss, 15.6. – 14.9.2003.

Izložba je postavljena u Folkemuseumu u Vossu (Norveška), a prikazala je tradiciju izrade igračaka i licitara u Hrvatskoj. Izložba je realizirana u suradnji s Ministarstvom kulture i Ministarstvom vanjskih poslova. Izloženo je četrsto šezdeset i pet igračaka.

Autorica izložbe: mr.sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

KLINASTO RUHO – NASTAJANJE I POSTOJANJE NA PRIMJERU ISTRE Pazin, 24.6. – 31.10.

Izložba, postavljena u Etnografskom muzeju Istre u Pazinu, prikazala je razvoj *klinastog ruha* na istarskom poluotoku. Predstavljani su izlošci iz fundusa istarskih etnografskih muzeja i zagrebačkog Etnografskog muzeja.

Autorica izložbe: dr.sc. Jelka Radauš-Ribarić

ČIPKARSTVO U HRVATSKOJ, Marche-en-Famenne, 14.–17.8.

Na međunarodnom skupu stručnjaka za čipku u Marche-en-Famenne (Belgija) Muzej se predstavio sa šezdeset čipaka iz tri čipkarska središta.

Autorice izložbe: Nerina Eckhel, kustosica; Vesna Zorić, viša kustosica

HRVATSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE I LICITARSKA UMIJEĆA

Oygarden, 15.11. – 31.12.

Izložba igračaka i licitara bila je postavljena i u Kystmuseeu u Oygardenu (Norveška).

Autorica izložbe: mr.sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

LES CRÈCHES DE NOEL EN CROATIE, Arles, 20.11.2003. – 11.1. 2004.

U sklopu *Međunarodnog salona božićnih jaslica* u Arlesu (Francuska), Muzej je u samostanu Cloître Saint-Trophime izložio šezdeset i dvoje jasllice iz cijele Hrvatske. Neke od jasllice su iz 17. stoljeća.

Izložba je upotpunjena prikazom božićnog ambijenta mjesta Sveti križ Začretje.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

BORGHI E PRESEPI, Sutrio, 14.12.2003. – 31.1.2004.

U organizaciji Muzeja, u Sutriju su na otvorenom izložene jaslice u naravnoj veličini, koje se već desetak godina postavljaju na Medvednici. Jaslice je u drvetu izradio 1994. kipar Željko Belić, a vlasništvo su Šumarije Zagreb.

Izbor jaslica: Josip Barlek, viši kustos

II. MEĐUNARODNA IZLOŽBA JASLICA, Sveta Gora, 14.12.2003. – 11.1.2004.

U sklopu izložbe, u organizaciji Rezbarskog, intarzijskog in restavratorskog društva iz Solkana kod Nove Gorice (Slovenija), a u prostorima franjevačkog samostana na Svetoj Gori, izložene su jaslice umjetnika Milana Uranića, Izidora Žige Popijača, časne sestre Samuele Premužić, te kućne jaslice obitelji Mačefat iz Erpenje u Hrvatskom zagorju.

Izbor jaslica: Josip Barlek, viši kustos

ZBIRKA LUTAKA PERINIĆ, Zagreb, 2003/2004

Izložba lutaka iz zbirke Ljeposlava Perinića postavljena je četvrti put u Turističkom informativnom centru na Zrinjencu. Tema ovog postava su hrvatske nošnje.

Izbor lutaka: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

Gostujuće izložbe

IŠKI LOPIŽAR, 23.1. – 23.2.

Izložbom je prikazano iško lončarstvo kroz rad lončara koji je od tradicijskih oblika krenuo prema suvremenom umjetničkom izrazu. Izloženo je pedeset lončarskih djela.

Autor izložbe: Predrag Petrović

Suradnica: Mirjana Randić, muzejska savjetnica

ISTRA – RAZLIČITI POGLEDI, 9.4. – 26.10.

Izložba je postavljena u suradnji s Austrijskim etnografskim muzejom iz Beča, Etnografskim muzejom dvorca Kittsee (Gradišće) i Etnografskog muzeja Istre iz Pazina. Prikazala je povijesne i kulturne utjecaje u Istri u vrijeme austrijske vladavine, te izvornu etnografsku baštinu ruralne Istre, posebice razdoblje nakon Drugoga svjetskog rata. Izložbom je obuhvaćena i današnja interpretacija istarske baštine s obzirom na izvornost i utjecaje.

Autori izložbe: kustosi Lidija Nikočević, Nevena Škrbić, Matthias Beitzl, Veronika Plockinger

ETNOGRAFSKA BAŠTINA SLOVAKA IZ MUZEJA GRADA ILOKA, 10.7. – 10.9.

Izložba je postavljena u vrijeme održavanja *Međunarodne smotr folklor*a koja je bila posvećena nacionalnim manjinama u Hrvatskoj. Izloženo je četrdeset i osam izložaka – predmeti kućnog inventara i slovačke narodne nošnje, iz fundusa Muzeja grada Iloka.

Autorice stručne koncepcije: Nerina Eckhel, kustosica; mr.sc. Nadja Maglica, viša kustosica; Mirjana Randić, muzejska savjetnica

TITRAJ ŽIVOTA, 23.10. – 16.11.

Izložba tradicijskih glazbala predstavila je sto i pedeset izložaka iz zbirke Krešimira Galina. Glazbeni instrumenti opisani su prema međunarodnoj podjeli: po tipu, prema prostornoj uporabi i rasprostranjenosti, te uporabi u različitim prigodama.

Autor izložbe: mr.sc. Krešimir Galin

2004.

ZLATO I SRMA – ŽENSKJE GRADSKJE NOŠNJE BOSNE I HERCEGOVINE

15.4. – 18.5.

Na izložbi je prikazano četrdeset predmeta građanske nošnje Bosne i Hercegovine, s naglaskom na materijal i ornamentiku. Postavljena je u sklopu muzejsko-edukativne akcije *Odišlo* povodom *Međunarodnog dana muzeja*.

Autorica izložbe: mr.sc. Željka Jelavić, viša kustosica

Izložbe u gostima i suradnja

IZLOŽBA SUVENIRA, 14.4. – 16.5.

U suradnji s Turističkom zajednicom Grada, u Muzeju je postavljena izložba hrvatskog suvenira. Izložba je bila natjecateljskog karaktera. Izloženo je petsto i trideset suvenira koji se oslanjaju na osobne naklonosti njihovih stvaratelja – etno-suveniri, gastronomski, dekorativni, uporabni, kozmetički i drugi suveniri.

Autorica izložbe: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

HRVATSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE I LICITARSKA UMIJEĆA Ottawa, 5.–20.6.

Izložba je ostvarena u suradnji s Ministarstvom vanjskih poslova, a postavljena u Veleposlanstvu RH u Ottawi povodom manifestacije *Doors Open Ottawa*. Izložba je obuhvatila izradu dječjih igračaka i licitara, nekad i danas. Izloženo je dvjesto pedeset i sedam izložaka.

Autorica izložbe: mr.sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

PAŠKA ČIPKA, Opatija, 30.7. – 15.9.

Izložba je ostvarena u suradnji s *Festivalom Opatija*, a u povodu obilježavanja 150. obljetnice turizma u Opatiji. Izloženo je osamdeset čipaka u Villi Angiolina uz informaciju o povijesti i posebnosti paške čipke.

Autorice izložbe: Nerina Eckhel, kustosica; Vesna Zorić, viša kustosica

ČIPKARSTVO U HRVATSKOJ, Bukurešt, 29.8. – 6.9.

Izložba je ostvarena u suradnji s Ministarstvom vanjskih poslova, a postavljena u Veleposlanstvu RH u Bukureštu (Rumunjska). Predstavila je tri hrvatska čipkarska središta – Lepoglavu, Pag i Hvar. Izloženo je sto čipaka u sklopu

Festivala hrvatskog filma.

Autorica izložbe: Nerina Eckhel, kustosica

HRVATSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE I LICITARSKA UMIJEĆA Skopje, 15.9. – 16.11.

Izložba je ostvarena u suradnji s Muzej na Makedonija iz Skopja, a u sklopu programa kulturne razmjene. Predstavljena je povijest i sadašnjost izrade dječjih igračaka i licitara. Postavljeno je dvjesto pedeset i sedam izložaka.

Autorica izložbe: mr.sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

ROJSTVO DRUŽINE/ROĐENJE OBITELJI, Ljubljana, 18.11.2004. – 13.2.2005.

Na poziv Družbe sv. Jožefa (Isusovci), Muzej je na međunarodnoj izložbi božićnih jaslica u Ljubljani izložio jasllice časne sestre Samuele Premužić, Franje Kurjana i Ivana Đurina.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

MUŠKO-ŽENSKI SVIJET LUTAKA – ZBIRKA PERINIĆ, 29.11.2004. – 30.3.2005.

U Turističkom informativnom centru na Zrinjevcu postavljena je još jedna izložba s devedeset i sedam lutaka iz Zbirke Perinić.

Izbor lutaka: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

CENTO PRESEPI, Rim, 25.11.2004. – 9.1.2005.

Međunarodna izložba božićnih jaslica po 29. put je postavljena u Rimu. U Salli del Bramante, Muzej je izložio *Šumarske jasllice* Željka Belića, te jasllice od školjaka i koralja Ive Bačak.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

TAMBURICA – SYMBOL OF CROATIAN IDENTITY, Ljubljana,

2.12.2004. – 26.11.2005.

U sklopu *Festivala europskih etnografskih muzeja* u Slovenskom etnografskom muzeju u Ljubljani, multimedijском prezentacijom (film, glazba, računalna prezentacija) i fotografijama Muzej je predstavio *kuterevsku dangubicu* (tamburicu iz sela Kuterevo, Lika) s kraja 19. st. Predstavljen je materijalni i duhovni aspekt glazbala.

Autorica izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

BOŽIĆNI NARODNI OBIČAJI BRDOVEČKOG KRAJA, Brdovec, 13.–22.12.

U suradnji s Muzejom Brdovec postavljena je izložba o božićnim običajima brdovečkog kraja. Izložba je rezultat terenskih istraživanja. Izloženo je četrdeset i pet predmeta.

Autor stručne koncepcije: Josip Barlek, viši kustos

HRVATSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE I LICITARSKA UMIJEĆA Bitola, 15.12.2004. – 15.2.2005.

Izložba je ostvarena u suradnji s Muzejom Makedonije iz Skopja i Zavodom i Muzejom Bitola u sklopu programa kulturne razmjene. Izložba je prikazala povijest izrade dječjih igračka i licitara. Izloženo je dvjesto pedeset i sedam izložaka.

Autorica izložbe: mr.sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

BORGHI E PRESEPI, Sutrio, 19.12.2004. – 31.1.2005.

U Sutriju, na otvorenom, postavljene su drvene božićne jasllice s dvadeset i osam kipova. Izradio ih je Mato Mihinica iz Obrazine.

Izbor jasllica: Josip Barlek, viši kustos

Gostujuće izložbe

ŠKRINJE KROZ STOLJEĆA, 9.–19.3.

Izložba je ostvarena u suradnji s učenicima XI. gimnazije iz Zagreba, koji su tijekom protekle školske godine na likovnim radionicama, nadahnuti ulogom škrinje kroz njezinu povijest, izradili svoje primjerke škrinja. Izloženo je pedeset škrinja izrađenih u različitim materijalima i tehnikama.

Autorica izložbe: Dijana Nazor, prof.

KONTINUITET I OBNOVA – HVARSKI ARSENAL I KAZALIŠTE, 21.4. – 5.5.

Izložba je ostvarena u suradnji s Muzejom hvarske baštine, a obuhvatila je povijest Arsenala i Kazališta, te probleme pri obnovi.

Autorica izložbe i postava: Mirjana Kolumbić

MAKEDONSKA RURALNA ARHITEKTURA, MAKEDONSKI NARODNI VEZ, 29.6. – 15.10.

Izloženi su crteži – tuš na papiru, arhitekta Petra Namičeva, s temom ruralne arhitekture 19. i početka 20. st. i makedonskog veza apliciranog na ženske košulje i oglavlja.

Autor izložbe i postava: Petar Namičev

JEDIMO, PIJMO I VESELI BUDIMO, 10.10. – 24.10.

Izložba je predstavila sto i pedeset *zidnjaka* iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja iz Slavenskog Broda. Najviše izložaka potječe iz slavonskih kuća, a izrađeni su u razdoblju između 1930-ih i 1960-ih godina.

Autor izložbe i postava: Zvonimir Toldi, muzejski savjetnik

BOŽIĆ U PROVANSI, 28.11.2004 – 30.1.

Izložba je ostvarena u suradnji s Udrugom prijatelja božićnih jaslica (Association des Amis de Santons) iz Arlesa u Francuskoj. Izloženo je petsto jaslica iz južne Francuske, kraja bogate jasljičke tradicije.

Autor izložbe: Philippe Brochier

2005.

UZ KRIŽ STATI, 13.3. – 13.4.

Izložba je predstavila predmete vezane uz Uskrs, obuhvativši crkvene simbole, narodne običaje i viđenje Uskrsa kroz radove poznatih slikara i kipara.

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

LJELJE, 20.7. – 24.7.

Uz *Međunarodnu smotru folklora* postavljena je manja izložba *Ljelja*.

Autorica izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Izložbe u gostima i suradnja

MIJO MIHÁLY HORVÁT, KERAMIČAR, LONČAR I PEČAR,

Čakovec, 14.1.-27.2.

U Muzeju Međimurja, izloženo je sedam keramičkih proizvoda iz fundusa Muzeja koje je izradio M.M. Horvát.

Izbor predmeta: Mirjana Randić, muzejska savjetnica

PRIČA O VINU, Eisenstadt, 20.1. – 5.2.

U organizaciji Muzeja i Hrvatskog kulturnog i dokumentarnog centra u Eisenstadtu (Gradišće) postavljena je izložba fotografija Nikole Nine Vranića na temu vinogradarstva. Izložba je bila postavljena u *Galeriji 7*.

Autor izložbe: mr.sc. Ivan Šestan, muzejski savjetnik

ČIPKARSTVO U HRVATSKOJ, Bruxelles 1.2. – 30.6.

U Muzeju kostima i čipkarstva, izloženo je sedamdeset primjeraka čipke iz hrvatskih čipkarskih centara: Lepoglave, Paga i Hvara.

Autorica izložbe: Nerina Eckhel, kustosica

VODA – PLAVO ZLATO, Zagreb, 18.5. – 25.9.

Izložba je ostvarena u suradnji s Odsjekom za etnologiju Sveučilišta u Bambergu, muzeja Fränkische Schweiz iz Tüchersfelda i zagrebačkog Etnografskog muzeja.