

Aleksandra Sanja Lazarević

Zagreb



IN MEMORIAM

Dr. sc. Katica Benc Bošković (1927.-2006.)

Katica Benc Bošković preminula je u Zagrebu 29. lipnja 2006. nakon duge i teške bolesti. Rodila se u Čilipima u Konavlima 9. ožujka 1927. Kao znanstveni suradnik cijeli je svoj radni vijek provela u Etnografskom muzeju u Zagrebu.

Godine 1980. doktorirala je u Beogradu s temom *Etnološke karakteristike tekstilnog rukotvorstva u Konavlima*. Svima draga kolegica i moja dugogodišnja prijateljica s pravom se može smatrati pioniriom na području istraživanja tradicijske kulture Konavala.

Naše prijateljstvo započelo je još u studentskim danima kada je svakodnevno dolazila u Opatičku ulicu gdje sam, kao podstanar, stanovala u sobi bez peći i vode. Te nemile okolnosti nisu je spriječavale da revno dolazi kako bi zajednički pripremale ispite za naš odabrani studij.

Sredinom pedesetih godina prošlog stoljeća Jelka Radauš Ribarić, znanstveni savjetnik Etnografskog muzeja u Zagrebu, tijekom terenskog istraživanja u Čilipima upoznala je diplomiranu etnologinju Katicu Bošković. Po povratku u Zagreb, preporučila ju je ondašnjoj ravnateljici Muzeja Marijani Gušić. Ona je mladu etnologinju prihvatila sa simpatijom.

Zvanjem kustosa-pripravnika započela je znanstvena karijera naše drage Katice. Za razliku od nas ostalih kustosa, Jelka Radauš Ribarić i Katica Bošković dijelile su sobu s ravnateljicom. Ta, prividno uočljiva, razlika nije mijenjala ponašanje ovih dviju kolegica jer su nam obje bile bliske te je atmosfera u Muzeju bila ugodna i ravnopravna.

Naša draga Katica bila je ne samo odličan stručnjak, već i draga kolegica te smo je svi voljeli i cijenili.

U ovom času prisjećam se svoga boravka u Čilipima gdje je moja draga Katica, uz roditelje, imala brata Vlaha i sestre Mariju i Linu. Katica je, kao najmlađa, bila ljubimica svog oca. Kuća u Čilipima bila je izuzetno lijepa i udobna u skladu s ugledom koji

je pripadao obitelji Bošković. Tamo sam prvi puta u životu vidjela dvije kupaonice u istoj kući. Za vrijeme Domovinskog rata kuća je u potpunosti stradala.

Posljednjih godina živjela je u Zagrebu sa suprugom dr. Milanom Bencom.

Ovaj tužni zapis ispunjen sjećanjem na meni dragu prijateljicu čini mi se nedovoljnim iako sam s njom u kontaktu ostala gotovo do zadnjega dana.

Neka joj je vječna slava i hvala!

Aleksandra Sanja Lazarević

Zagreb



IN MEMORIAM Katica Benc Bošković (1927.-2006.)

Dr Katica Benc Bošković died on June 29, 2006 in Zagreb after a courageous battle with a long and serious disease. She was born in the town of Čilipi in Konavle on March 9, 1927. She spent all her working life as a scientific associate at the Ethnographic Museum in Zagreb.

She obtained her doctorate degree in 1980 in Belgrade and the title of her thesis was '*Ethnological characteristics of textile handicrafts from the region of Konavle*'. Dear colleague to all and my friend of many years, she can also be considered as the pioneer in the research of traditional culture of Konavle.

Our friendship begun when we were still students, when she would come every day to visit me in Opatička Street, where I rented a small room without water or heating. These harsh circumstances did not prevent her to visit me regularly, and we used to study together for our exams.

In the middle of 1950-ies, Dr Jelka Radauš-Ribarić, a scientific advisor from the Ethnographic Museum in Zagreb, visited Čilipe during her field research and met there Katica Bošković, who, by that time, had a B.A in ethnology. After returning to Zagreb, Dr Radauš Ribarić warmly recommended the young ethnologist to Professor Mirjana Gušić, who was then the principal of the Ethnographic Museum, and who was happy to welcome her in Zagreb.

Our beloved Katica started her scientific career as an assistant curator. Unlike other curators, Dr. Jelka Radauš and Katica Bošković shared the office with the principal Dr Marijana Gušić. That, apparently significant, fact did not change the attitude of the two colleagues in any way, because we were all very close and the atmosphere at the museum was always friendly and democratic. Our beloved Katica was not only a great expert in the field, but also a dear colleague and we all loved her and appreciated her work.

I can remember my visit to Čilipi where my dear Katica lived with her parents and her brother Vlah and sisters Marija and Lina. As the youngest child, Katica was her father's pet.

The house in Čilipi was extremely beautiful and cozy and in accordance with the respectable position of the Bošković family. That was the first time in my life I saw two bathrooms in the same house. During the Homeland War the house was completely demolished.

Last years of her life she spent in Zagreb with her husband Dr Milan Benc.

This sad memoriam, filled with memories of my dear friend, seems inadequate, even though we were together till her last days.

We offer her our eternal gratitude and glory!

Translated by Tanja Bukovčan

Irena Kolbas

Etnografski muzej
Zagreb

Bibliografija radova Katicice Benc Bošković¹

Baltazar Baldo Bogišić: sistematičar u prikupljanju etnografske građe, u: *Etnološka istraživanja* 11/2006.

Jelka Miš: čuvar naše baštine, u: *Zbornik dubrovačkog primorja i otoka*, 3/1991, str. 131-150

Maske i pokladni obredi: karneval - magija - kritika. Zagreb, Etnografski muzej, 1990. (suautor Ivan Lozica)

Tradicijska nošnja otoka Mljeta, u: *Zbornik otoka Mljeta*, 1/1989.*

U spomen Marijani Gušić. u: *Narodna umjetnost*, 25/1988. 277-279.

Narodne nošnje okolice Zagreba. u: *Etnološka istraživanja* 3-4/1987, str. 241-287

Narodna nošnja Dubrovačkog primorja: Doli: priručnik za rekonstrukciju nošnje. Zagreb, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, 1987.

Narodna nošnja Konavala: Čilipi: priručnik za rekonstrukciju nošnje. Zagreb, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, 1986.

Narodna nošnja Podravine: Koprivnički Ivanec: priručnik za rekonstrukciju nošnje. Zagreb, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, 1986.

Tradicijska nošnja dubrovačkog primorja, u: *Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka*, 1/1986. *

Narodna nošnja Hrvatskog zagorja: Veleškovec kod Zlatara: priručnik za rekonstrukciju nošnje, Zagreb, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, 1985.

¹ Najtoplije zahvaljujem Anamariji Starčević Štambuk iz Instituta za etnologiju i folkloristiku na pomoći kod pronalaženja podataka

* Označene radove sama Katica Benc Bošković navodi kao objavljene, ali se vjerojatno radi o izlaganjima koja nisu objavljena

Narodna nošnja Međimurja: Oporovec: priručnik za rekonstrukciju nošnje, Zagreb, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, 1985.

Konavle: tekstilno rukotvorstvo i narodna nošnja. Zagreb, Etnografski muzej, 1983.

Konavski vez u prošlosti i danas, u: *Konavoski zbornik*, 1/1982. str. 155-167

Narodna nošnja stonskog primorja, u: *Etnološki pregled*, 18/1982. str. 29-40

Iz narodne baštine Jadrana. Zagreb, Etnografski muzej, 1981. (suautor Branko Đaković)

Etnološke karakteristike tekstilnog rukotvorstva u Konavlima: doktorska disertacija. Zagreb, [Filozofski fakultet], vl. nakl., [1980].

Konavoska muška odjeća, u: *Etnološki prilozi*, 1/1978. str. 199-215

Sadašnje stanje i promjene u pokladnim običajima u Međimurju, u: *Rad XVI kongresa Saveza folklorista Jugoslavije*, Cetinje, 1978. str. 409-415

Gospodarstvo, proizvodnja tekstila i narodna nošnja u Hrvatskom zagorju, u: *Titov zavičaj*, Zagreb, Etnografski muzej, 1977.

Neki primjeri materijalne kulture Hrvatskog zagorja, u: *Etnološki pregled* 14/1977, str.51-61

Konavoska muška odjeća, u: *Zbornik 80. godišnjici Milovana Gavazzija*, Zagreb*

Le masque dans la tradition europeenne, Binche, Musee du carnaval et du Masque, 1975.
(suautorstvo)

Neki primjeri materijalne kulture Hrvatskog zagorja, u: *Narodno stvaralaštvo*, 1975*

Ludowe maski chrowacji. Bytom, Muzeum Górnośląskie, 1974.

Farsanagi maszkok a zagrabi neprajzi muzeum es a mohacsi muzeum gyutemenyeb: maske iz zbirki Etnografskog muzeja u Zagrebu i muzeja u Mohaču. Mohacs, Kanisza Dorottya Muzeum, 1974.

Pokladne maske: katalog izložbe. Zagreb, Etnografski muzej, 1973.

Stanje seljaka u Hrvatskoj, u katalogu izložbe *Muzeja seljačkih buna 1573*. Zagreb, 1973. *

Neki oblici stambenih zgrada u Konavlima, u: *Narodno stvaralaštvo*, 41-43/1972, str. 103-109

Nakit i kićenje u Hrvatskoj, Beograd, Etnografski muzej, 1971. str. 40*

Starinsko žensko ruho u Konavlima,; *Zbornik za narodni život i običaje* 45/1971, str.107-128 (objavljeno i kao posebni otisak)

Das Maskenwesen Jugoslawiens, u: *Archiv für Volkskunde*, 3-4/1967. (suradnica na tekstu Milovana Gavazzija), str.185-202

O mogućnostima suvremene primjene folkornog kostima, u: *Narodna umjetnost*, 3/1-964-65, str. 171-177

Hondelj: starinsko žensko oglavlje u Konavlima, u: *Zbornik za narodni život i običaje*, 40/1962, str. 45-52*

Neki pokladni običaji i drvene maske u Međimurju, u: *Narodna umjetnost*, 1/1962, str. 81-91

Izveštaj o radu u Bogišićevoj zbirci u Cavtatu, u: *Ljetopis JAZU*, 1960. str. 375-277

Pokladne maske u Međimurju. u: *Rad kongresa folklorista Jugoslavije**

Proizvodnja tekstila i pregled nošnje u Međimurju, u: *Rad kongresa folklorista Jugoslavije**

Crnogorski survivali u svadbenim običajima Konavala, u: *Rad kongresa folklorista Jugoslavije*, 3/1958, str. 29-36