



### UVODNA RIJEČ

Kada se godine 1965. održavala proslava 250-godišnjice Sinjske alke, pojavio se interes za jednu publikaciju koja bi cjelovito prikazala bogate folklorne tradicije Sinjske krajine. Prvi poticaj za takvo izdanje došao je od danas već pokojnog druga Miljenka Čatipovića, rođenog Sinjanina, te od pukovnika Uroša Dalbela i alkarskoga vojvode general-majora Bruna Vuletića. U razgovorima s njima postepeno se oblikovala naša zamisao te monografije, pa želimo prije svega njimu iskazati svoju zahvalnost za podršku što su je trajno davali ovom djelu koje sada predajemo javnosti.

Iste 1965. godine naš je Institut započeo te većim dijelom i obavio svoja terenska ispitivanja na području Sinjske krajine. Odlučili smo se za uže područje Sinjske krajine iz više razloga: zbog povoda iz kojega je ova publikacija potekla te zbog materijalnih i praktičkih ograničenja koja nam nisu dopustila da u cjelini prikazemo svu Cetinsku krajinu, u kojoj sinjsko područje čini njezin organski sastavni dio. No svjesni kompleksne povezanosti cijeloga toga područja, autori su u pojedinim priložima, gdje god je bilo potrebno i moguće, upozorivali na međusobne veze.

Ova publikacija želi da udovolji dvjema potrebama: da daje znanstveno dokumentiranu i studijski obrađenu monografiju o folklornim tradicijama Sinjske krajine i ujedno da bude štivo koje će moći zainteresirati i čitaoce iz širih krugova, prije svega one koji se osjećaju povezanim sa sinjskim krajem.

Svjesni smo tga da studijsko proučavanje folklor Sinjske krajine ovime nije dovršeno te da bi, prije svega, terenska istraživanja trebalo i ubuduće nastaviti i produbiti. Ipak su naša istraživanja, u opsegu u kome smo ih mogli obaviti, bila dovoljna da dadu temelj za ovaj doduše ne sasvim potpun, ali provjeren i široko osvjetljen prikaz karakterističnih folklornih tradicija sinjskoga kraja.

Za obavljanje terenskog rada pružio nam je materijalnu pomoć Odbor za proslavu 250-godišnjice Sinjske alke, kao i Savjet za naučni rad SR Hrvatske, na čemu im i ovom prilikom iskreno zahvaljujemo.

Bila nam je želja da ovaj zbornik o Sinjskoj krajini izađe kao posebna knjiga. Budući da, na žalost, nismo mogli za tu svrhu dobiti potrebna novčana sredstva, odlučili smo se poslije da tu građu i studije

objavimo kao sastavni dio jednoga znatno uvećanog posebnoga sveska našega godišnjaka »Narodna umjetnost«; a da bi se ipak sinjski zbornik pojavio i odvojeno, pripremili smo stanovit broj primjeraka (zbog nēdovoljnih sredstava vrlo ograničen) u posebnom uvezu i s vlastitim naslovom »Studije i građa o Sinjskoj krajini«.

Izdavanje ove publikacije omogućio nam je pretežnim dijelom Republički fond za naučni rad SR Hrvatske svojom redovnom dotacijom za naš godišnjak. Posebnu pomoć dala nam je Matica hrvatska. Uz to su nam neka poduzeća iz Sinja, kao i kulturne ustanove te Savjet za prosvjetu i kulturu Općine obećali da će se zauzeti oko pribavljanja još uvijek veoma potrebne pomoći za ovo naše izdanje. Svima im iskazujemo svoju iskrenu zahvalnost.

Zahvaljujemo ustanovama i pojedinim autorima (Etnografskom muzeju u Splitu, te autorima Ildi Vidović, Jeleni Gamulin i Bernardu Stulli) koji su se odazvali molbi redakcije da priložima sa svojih stručnih područja upotpune našu monografiju o Sinjskoj krajini.

Napokon, želimo izreći posebnu i toplu zahvalnost svima onima u Sinjskoj krajini koji su nam u raznolikim oblicima svoje podrške olakšali pripremanje ove publikacije — predstavnicima Skupštine Općine Sinj, Muzeja, Narodnog sveučilišta, Komisije za historiju Općinskoga komiteta SKH, nastavnica i učiteljima itd., a osobito svima onima koji su svojim kazivanjem i pjevanjem zajedno s nama sudjelovali u stvaranju ove knjige o Sinjskoj krajini.

Uredništvo