

ni odnosi u sadržaju naših poslovice; Ante Nazor (Zagreb): Poslovice u Poljicima; Bruno Meriggi (Milano): O 'bogu' u srpskim narodnim poslovice; Ljubomir Reljić (Beograd): Pedagoški aspekt narodnih poslovice u borbi protiv prekomerne upotrebe alkohola; Emil Bodiroga (Stolac): Postanak i upotreba nekih narodnih umotvorina u stolačkom kraju; Eva Vrabčová (Prag): O poslovice i zagonetkama.

U kolokviju o *preobražaju suvremenog folklor* — referate su pročitali: Eva Vrabčová (Prag): Utjecaj gradskog govora na folklor; V. K. Sokolova (Moskva): Osobnosti razvitija pesennyh i prozaičeskikh fol'klornyh istoričeskikh žanrov; M. S. Kašuba (Moskva): Tipy narodnogo krest'janskogo žilišča v Jugoslavii v XIX v.; Katica Benc-Bošković (Zagreb): Istraživanja pokladnih običaja u Međimurju; Tomo Đukić (Sarajevo): Izrada gusala (kopaničarstvo i rezbarstvo u Bosni); Aleksandar Freudenreich (Zagreb): Narod gradi kovačnice.

U *sekciji za probleme muzičkog folklor* sudjelovali su: Cvjetko Rihtman (Sarajevo): Kategorizacija folklornih oblika; Radoslav Hrovatin (Ljubljana): Metodologija tretiranja polifonije u folkloru; Miroslava Fulanović-Šošić (Sarajevo): Polifoni oblici u sjeverozapadnoj Bosni; Sotir Galabovski (Skopje): Vidovi na polifoni dviženja vo makedonskiot naroden melos; Jaroslav Markl (Prag): Neke češko-hrvatske paralele u muzičkom folkloru daruvarskih Čeha; Vasil Hadžimanov (Skopje): Makedonski nevestinski narodni pesni; Nicolae Radulescu (Bukurešt): La construction du buciun (cor des Alpes) en Roumanie; Aleksandar Linin (Skopje): Zurlite vo Makedonija; Akil Koci (Priština): O šarkiji; Tihomir Vujičić: Binarna analiza etnomuzikoloških pojava.

Održan je također kolokvij o *dječjem narodnom stvaralaštvu i o problemima etnokoreologije*, u kojem su s referatima sudjelovali: Jasna Bjeladinović, Jelena Dopuđa, Jordan Dăcu, Milica Obradović, Vera Antik, F. Bonuš, Hannah Laudova, Olivera Mladenović.

Za učesnike kongresa organiziran je izlet na Cetinje i razgledanje Kotora i Budve.

Divna Zečević

ZNANSTVENI SKUP »VALORI E FUNZIONI DELLA CULTURA TRADIZIONALE« (Gorica, 21—25. IX 1968)

Pod pokroviteljstvom revije »Iniziativa Isontina«, zagovorom pokrajine Friuli-Venezia Giulia i pod pokroviteljstvom talijanske komisije UNESKO-a održan je znanstveni sastanak u gradu Gorizia (talijanskom dijelu Gorice). Taj sastanak, koji je nazvan »Valori e funzioni della cultura tradizionale« (Vrijednosti i funkcije pučke kulture), održavao se od 21. do 25. rujna godine 1968. i zapravo je treći po redu sastanak koji je održan u tome gradu pod zajedničkim naslovom »Incontri culturali mitteleuropei« (Susreti srednjoevropskih kultura). Kako nam i sam naslov tih sastanaka kaže, to su ujedno i susreti predstavnika raznih disciplina kulturnih djelatnosti srednjoevropskih naroda. Prvi takav sastanak, odnosno skup, koji je održan godine 1966, bio je posvećen pisanoj poeziji tih naroda, a drugi, održan godine 1967, pisanoj pripovjedačkoj umjetnosti tih istih naroda. Sami sastanci se održavaju u vrlo

uspjelo obnovljenom drevnom zamku toga dijela grada a prisustvuju mu predstavnici slijedećih zemalja: Austrije, Čehoslovačke, Italije, Jugoslavije, Mađarske i jugozapadne Njemačke.

Jugoslaviju su na ovom trećem sastanku, koji je i povod ovom napisu, zastupali predstavnici S.R. Hrvatske i S.R. Slovenije. Osim samog radnog dijela sastanka, koji se odvijao uglavnom po unaprijed određenu planu, sam skup je bio obogaćen i uspješnim izletima u bližu ili dalju okolicu grada Gorice. Tako su sudionici skupa imali prilike vidjeti drugog dana sastanka Aquileju i Grado (Gradež), trećeg dana slikoviti zamak u Duinu (Devinu) te na kraju Tolmezzo i Udine. U Tolmezzu su bili posebno zadivljeni Etnografskim muzejem (Museo delle tradizioni popolari), koji je izvrsno raspoređen te brižno čuvan i održavan.

Da Talijani sami veoma mnogo drže do tih skupova u Gorici, vidi se i po ugledu njihovih predstavnika. Tako je npr. prvom sastanku, tj. onom posvećenom pisanoj poeziji, prisustvovao među ostalima G. Ungaretti, jedan od najvećih njihovih suvremenih lirika, drugom sastanku, tj. onome posvećenom pisanoj pripovjedačkoj umjetnosti Carlo Bo, jedan od najutjecajnijih njihovih književnih kritičara, a ovom skupu, koji je bio posvećen folklornim tradicijama srednjoevropskih naroda, Paolo Toschi, jedan od najsnažnijih proučavača na području talijanske usmene književnosti i koji je, uz put budi rečeno, kao glava Predsjedništva upravljao i čitavim skupom svih pet dana koliko je taj skup trajao.

Sam susret, odnosno sastanak, otvorio je Michele Martina, načelnik grada Gorice. O značenju toga skupa govorio je i Rocco Rocco, glavni tajnik svih dosad održanih sastanaka, dok je prvi predavač, čije su se riječi odnosile na jedan od dijelova glavne teme, bio G. B. Bronzini, sveučilišni profesor u Bariju. Njegovo predavanje »Nacionalno i evropsko u talijanskoj usmenoj poeziji« bilo je jedno od najposebnijih na čitavu sastanku. Među Talijanima koji su prisustvovali skupu, a čitali su svoje referate treba navesti već spomenutog P. Toschija, zatim G. Perusinija, Lo Nigra, G. D'Aronca, Q. Principa i M. Sansonea. Među Austrijancima posebno je bilo zanimljivo saopćenje »Značenje austrijske pučke popijevke« Franza Ebnera, a posebnu pažnju prisutnih privuklo je i predavanje Nijemca Rudolfa Schende »Pisana književnost i pučko štivo«. Uspjelo je bilo i predavanje Njemice Ine Marije Greverus i njezina zemljaka Günthera Kapfhammera. Od predstavnika iz Jugoslavije pročitali su svoje radove Milko Matičetov, Vilko Novak i Valens Vodušek iz Ljubljane, a u diskusiji koja se odvijala na kraju samog sastanka sudjelovali su Maja Bošković-Stulli i Olinko Delorko iz Zagreba. Među predstavnicima iz Zagreba sastanku je prisustvovala i Marijana Gušić.

Olinko Delorko

ŠESTI MEĐUNARODNI SLAVISTIČKI KONGRES (Prag, 7—13. VIII 1968)

Ovaj kongres održavao se u Pragu u danima kada je taj grad proživljavao posljednje dane jednoga velikog poleta, kada su u nj bile uprte oči mnogih u svijetu s nadanjem da se tu začinju novi, humani oblici socijalizma. Ubrzo poslije svršetka kongresa svršile su i te nade.