

na Koroškem bili su zastupani pjesmom, svirkom, plesom, nošnjom ili dije-  
lovima običaja. Svi sastavi bez razlike odlično su reprezentirali pučku umjet-  
nost svoga kraja. Za njihov uspjeh dobrim je dijelom zaslužan i član ljubljans-  
koga Glasbeno narodopisnog instituta etnokoreolog Mirko Ramovš, koji je u  
više navrata obilazio teren i znalčki uskladio program grupa s potrebama  
koparske scene.

Jugoslavenske gradske amatere ove su godine zastupali skopsko društvo  
»Vlado Tasevski« i ljubljanski akademski sastav »France Marolt«. Skopljanci  
su na prošlogodišnjem Svjetskom omladinskom festivalu u Sofiji osvojili zlat-  
nu medalju, pa su stoga još više razočarali slabom i neozbiljnom izvedbom svog  
programa u Kopru. Plesači su indolentno plesali i bili loše obučeni. Plesačice  
se nisu ni trudile da sakriju svoje trajne ondulacije, uz mnogo drugih propu-  
sta. Među ostalim, sve su koreografije pripisane umjetničkom vodi ansambla  
iako su za neke od njih pouzdano zna da su im drugi autori.

Za razliku od članova društva »Vlado Tasevski« ljubljanski su studenti  
dali program visoke kvalitete i u okviru renomea koji uživaju u Jugoslaviji  
i inozemstvu. Iako je ansambl veoma pomladen, to se nije gotovo ni primje-  
tilo u stilu i tehnici izvođenja plesa, pjesme i svirke. Što se tiče urednosti pri  
oblačenju narodnih nošnji grupa »France Marolt« pokazuje gotovo profesio-  
nalne kvalitete.

Profesionalni ansambl *Kolo*, *Lado* i *Tanec* dali su do sada najbolji pro-  
gram od postojanja Koparskog festivala.

*Kolo* je potpuno pomladilo sastav, i nastup njegovih članova djeluje  
svježe i poletno. Tačke su izvedene tehnički odlično. Naročito je pozitivno što  
je priv put nakon deset godina orkestar svirao bez nota i dirigenta, što je na-  
đen bolji sklad između muzičke pratnje i plesa. Može se mirne duše reći da je  
ovo bio najbolji nastup Beograđana na koparskoj sceni.

*Lado* iz Zagreba dominirao je kao i uvijek stilom, pjesmom i odlično  
odabranim narodnim nošnjama. Osim toga ansambl je dao i jednu novu tačku,  
»Podravske svate«, koja se veoma svidjela prisutnoj publici.

*Tanec* iz Skoplja zablistao je tehničkom izvedbom i izborom svojih tačaka  
za ovogodišnji finale. Tu su se našle najbolje tačke što ih Skopljanci imaju na  
svom repertoaru, kao nevestinsko, teškoto, aramisko, osogovka i mariovska tre-  
senica.

Uspoređujući svih deset dosadašnjih jugoslavenskih folklornih festivala u  
Kopru, možemo ustvrditi da je ovaj posljednji, deseti, bio najbolji.

Ivan Ivančan

#### SMOTRA FOLKLORA (Zagreb — 1966, 1967, 1968. i 1969)

Zagrebačka Smotra folklor — kao stalna godišnja priredba koju od 1966.  
godine organizira ustanova »ARTO« — najvažnija je smotra narodne umjet-  
nosti u našoj zemlji.

Ona je plastičan prikaz kreativne aktivnosti naših naroda. O njenu značenju i ulozi, o onom pozitivnom i o onom negativnom što nam ona donosi dovoljno je već pisano, te se ovaj napis neće time baviti. Svrha mu je da, koliko je to moguće potpunije, prikaže programe pojedinih folklornih grupa koje su sudjelovale na I, II, III i IV zagrebačkoj smotri. Ovdje se neće navoditi programi amaterskih i profesionalnih ansambala, kao ni programi grupa iz inozemstva.

### Godina 1966.

Na Smotri folkloru 1966. godine nastupalo je četrdeset i pet izvornih folklornih grupa iz Hrvatske i po jedna iz uže Srbije, Vojvodine, Kosova, Slovenije i Makedonije. Evo njihova programa:

**REČICA** (Karlovac) — *Pjesme*: Rasla trava kopriva, Vrani se konji sedlaju. Majka Maru za Ivana dala (mješovita grupa); *plesovi*: Đikalica, Drmeš; muzička pratnja: tamburaši.

**ŠISLJAVIĆ** (Karlovac) — *Pjesme*: Vrani se konji sedlaju, Tijo plovi drvarica lađa (mješovita grupa); *plesovi*: Đikalica, Drmeš uz svatovsku pjesmu samicu; *običaj*: Ivanjske ivančice; muzička pratnja: tamburaši.

**LASINJSKI SJENIČAK** (Karlovac) — *Pjesme*: Ljubičice, sitno sjeme, Ja u vojsku a draga mi cvili, Kad pogledam preko devet sela, Oj kolega, lijepe tvoje žene (izvela tri mladića), Oj gusle moje (pjevao uz gusle Miloš Mrkalj).

**ŽEGAR** (Bukovica) — *Pjesma* o petoj ofanzivi (pjevao uz gusle Andrija Kubat).

**LASTOVO** — *Pjesma*: Podiglo se malo četovanje (mješovita grupa); *plesovi*: Poklodarsko kolo (izvodili muškarci sa sabljama), Lastovsko kolo (muškarci sa sabljama, ženske s maramicama); muzička pratnja: lirica.

**VRLIKA** — *Pjesme*: Nekoliko kraćih pjesmica (dvostihovi) po vlastitom izboru (posebno ženske pjesmice, a posebno muške); *plesovi*: Vrličko kolo, staro, Vrličko kolo, novo (izvodila je mješovita grupa); oba kola su bez muzičke pratnje.

**KORČULA** — *Ples*: Moreška, stara korčulanska pučka drama uz ples s mačevima; muzička pratnja: bubanj i limena glazba koja izvodi kompoziciju Krste Odaka.

**OSOJNIK** (Dubrovnik) — *Pjesma*: Evo nami Dolin-baša (svatovska pjesma; pjevao ženski duet); *ples*: Kolo, poskočica (kolovođa Pero Burin); muzička pratnja: mješnice, zatim lijerica (Stjepo Tomaš); *običaj*: svatovski običaj.

**PAG** — *Plesovi*: Paško kolo uz pjesmu (samo uz pjevanje mješovite grupe), Tanac po paški (uz mišnjice); muzička pratnja: mišnjice.

**NOVI VINODOLSKI** (Crikvenica) — *Pjesme*: Lipo selo, domovino moja, Pojila je nevestica (mješovita grupa), Novi Grade, lipi bariak viješ (muški dueti), Vinčace (tri ženska dueta naizmjenično); *plesovi*: Novljansko kolo a) senjski korak, b) arbanaški korak (uz muški duet), c) poskočica (uz mješoviti zbor i pjesmu »Kada se Pavle ženjaše«), Hrvatski tanac (uz sopile); svirka: Mantinjada na sopile.



**SPLIT** — *Plesovi*: Monfrina, Saltin-polka, Četvorka, Šotiš; *muzička pratnja*: 2 mandoline, gitara i kontrabas.

**VELJUN** (Karlovac) — *Pjesma*: Kolika je borika narasla (m. gr. pjevača); *plesovi*: Prevarant, Dunjeranke, Tri koraka, Milica; *muzička pratnja*: tambura »kozarica«, svirač Mihajlo Miljenović.

**VODNJAN** (Pula) — *Pjesme*: La piova (mješovita grupa), Svadbena koračnica (mješovita grupa uz svirače), El majo (mješovita grupa uz svirače), Bassi (pjevali Paula Gortan i Pino Gambaletta); *plesovi*: Furlana (uz violinu, violončelo i pjevača Luciana Delzotta), Monferina, Villotta, Bersagliera (uz violinu i violončelo).

**DOBRINJ** (Krk) — *Pjesme*: Dobrinj je bili grad, Vijala se zlatna jabuka, U Dobrinju milo zvoni zvonce; *ples*: Tonoc (uz pratnju dviju sopila).

**BLATO** (Korčula) — *Ples*: Kumpanjija (ples s mačevima uz bubanj i mišnice; svirali: Milivoj Bačić i Petar Kovačić), Blacki tanac (uz mišnice; svirao Petar Kovačić); *pjesma*: O narodnooslobodilačkom ratu (uz gusle pjevao Ivan Žanetić); *svirka*: Jematvarski zvuci (na sviralu »ćurominku« izveo Dušan Bačić), Dobro jutro, uzorita (na ćurominki Dušan Bačić).

**PUNAT** (Krk) — *Plesovi*: Šoto, Suprota, Kolo, Tanac (na dvjema sopilama pratio Ivan Sindičić), Polka; *svirka*: O Punte, moj Punte (na sopilama Ivan Sindičić).

**RAŠA** (Pula) — *Pjesme*: Ispod Raklja sela, Vidia san je na štacjonu (pjevali Martin Kutić i Romeo Peruško), Svaki konac kraja ima (pjevao Martin Kutić uz pratnju sopele, koju je svirao Dinko Miletić); *ples*: Balun (uz svirku na mihu i popratne kratke pjesme Martina Kutića; isto je Kutić izvodio i uz duplice, šurle); *svirka*: Mantinjada, Ti si, mala, momu srcu draga (sopele — roženice; Dinko i Josip Miletić), Svirka na volaricama (Martin Kutić).

**GLAVICE** (Sinj) — *Pjesme*: O sinjskim vitezovima (pjevao uz gusle Ante Dolić), Čuvam ovce na livadi sama (pjevala Mara Šimić), Selo moje i dragana moga (pjevala Tonka Jadrijević), Sinjsko kolo i sinjske divojke (pjevale Mara Šimić i Tonka Jadrijević), Ne vij, vuče (pjevali Šimun Vinarina i Ante Milanović), Stani, mala, na opanke moje (vrste pjesama: vojkavice, treskavice, kiridijski); *ples*: Kolo, bez instrumentalne pratnje i uz povremeno pjevanje »rera«; *svirka*: Čobanska svirka na diple (izvodio Ante Mamuzić).

**ORLEC-LOZNATI** (Cres) — *Pjesme*: Veseli se nebo i zemljica, Ljubi Pero tvoje lice bijelo (mješoviti sastav); *ples*: Tanec po staru (figure: a) naokolo, b) z mesta, c) po tramuntansku); *muzička pratnja* plesu je bio mih, u koji je svirao Damjan Deželić.

**SUSAK** (Mali Lošinj) — *Pjesme*: Divojka je i od sebe lipa, Majka čini veliko veselje, Majko moja, umiri se sada, Rad ljubavi ku mi vi nosite (mješovita grupa), Susak lipo selo (pjevale Rina Morin i Bernarda Picinić); *ples*: Tanac (na mih svirao i pratio Anton Toić).

**BAKIĆ** (Podravska Slatina) — *Plesovi*: Kolo »veruganje« uz pjesmu »Kad bogata jesen dođe («počimalja» je bila Marica Marović), Presjekača (kolo uz tamburu samicu, koju je svirao Milan Šljivac).

**PREKOPAKRA** (Pakrac) — *Pjesme*: Ivo sadi bora zelenoga, Sinja maglo (mješovita grupa); *plesovi*: Tanac (uz tamburu samicu i mješoviti zbor), Kolo »skočikolo« (uz pjesmu mješovite grupe).

**BOŠNJACI** (Županja) — *Pjesme*: Ej, sad moj dika u šumi kod svinja (mješovita grupa), Što nam radi onaj dido stari (mješovita grupa i tamburaši); *plesovi*: Jaši baba dorata, Kalendara, Čiro (uz tamburašku pratnju: 2 prime, čelo, bugarija, berde); *svirka*: Kad su stari svinje žirovali (svirao na tamburi samici Ivan Maršić).

**DONJA DUBRAVA** (Čakovec) — *Pjesme*: Vu Dubravi pripečenje ovo, Međimurje, kak si lepo zeleno (mješoviti sastav); *plesovi*: Školnik hodi kak po drotu, Lepe naše senokoše, Baroš, oj Barica, Draga moja milena, Senokoše tam pri gaju (uz zbor i svirku tamburaša), Vesela trlja (uz tamburaški zbor).

**ĐURĐIĆ** (Bjelovar) — *Pjesme*: Lepo pjeva za lugom djevojka, Lepo pjeva ptica kos, Da je meni jelen (mješoviti zbor); *plesovi*: Slavuj više (uz pjesmu), Kozatuš (na dvojnica ma pratio Nikola Crnek).

**GORJANI** (Đakovo) — *Pjesme*: Kad pogledam uzduž i poprijeko, Urodila Biber-gora (mješovita grupa); *plesovi*: Okretanje uz pjevanje ženskog zbora, Šokačko kolo (uz tamburu samicu, na koju je svirao Ivan Galović i uz mješovitu grupu pjevača); *svirka*: Drmeš (uz dvojnice, na koje je svirao Mato Pavić), Kabanica, Čiro (uz dvojnice, na koje je svirao Mato Pavić), Taj tavrle (uz tamburu samicu; svirao je Ivan Galović); *običaj*: Ljelje (duhovske »krajljice«).

**GRADEČKI PAVLOVEC** (Vrbovec) — *Pjesme*: Kosci kose livadu zelenu (mješovita grupa uz tambure); *plesovi*: Drmeš, Lera, Vražja nevolja (uz tamburaški zbor).

**GRADIŠTE** (Županja) — *Pjesma*: Čija kola klepeću sokakom (mješovita grupa); *plesovi*: Mista, Šokačko kolo, Oj djevojko rokoko, Čire, Hajd na levo (mješovita grupa je pjevala, a tamburaši svirali).

**DONJA LETINA** (Sisak) — *Pjesme*: Ja urani jutro rano, Sinoć kasno iz birtije dođe, Sunašće se na pol dana vija, Sadil Ivo bora zelenoga, Uz put cvala ružica rumena, Sava voda na dolasku (mješovita grupa), Dobar danak, stara mila majko (mješovita grupa i 2 violine); *plesovi*: Staro sito, Ja posijah repu, Krajc-polka, Opa, cupa, lepa (uz pratnju dviju violina).

**SOPJE** (Podravska Slatina) — *Pjesma*: Ovila se zlatna žica (svatovska, mješovita grupa); *plesovi*: Dunjanje (šetano kolo uz pjesmu mješovite grupe), Kolo (uz pjevanje mješovite grupe i svirku tamburaša i jedne violine), Siro-tica, Svatovski tanac (uz tamburaše i jednu violinu); *svirka*: Radojkino kolo (uz gajde svirao Pero Brođanac).

**LIPOVO BRDO** (Bjelovar) — *Pjesme*: Alaj, Jano, od bisera grano, Malena je kopriva (mješovita grupa); *plesovi*: Izvir-vora izvirala, Falila se lepa Ana (kolo uz pjesmu mješovite grupe), Drmeš (uz tamburu samicu).



**LUPOGLAV** (Vrbovec) — *Plesovi*: Ciganica, Dućec, Suhi most, Drmeš, Staro sito, Špic-polka, Trojčica, Miličica, Seljančica (uz orkestar sastava: violina, prim-bugarija, berde).

**MACUTE** (Podravska Slatina) — *Pjesme*: Bećarac, Oj djevojko, dina ti (mješovita grupa, tamburaši i jedna violina); *plesovi*: Kolenike, Taraban, Zavrzlama, Kolo, Hajd na levo (uz tamburaški orkestar i pjevanje mješovite grupe).

**MARKUŠEVAC** (Zagreb) — *Pjesme*: Po Prigorju, Tak su naši stari delali (mješovita grupa i tamburaši); *plesovi*: Drmeš, Prigorska polka (uz tamburaški orkestar i violinu); *običaj*: Svatovski običaj.

**MOLVE** (Đurđevac) — *Pjesme*: Snočka sam ti, draga, pod oblok dohadal, Oj Molvarsko ravno polje (mješovita grupa i orkestar), Zbogom ostanite, japek i mamica (ženski duet, svatovska); *plesovi*: Gusta magla, Igraj, kolo, u dvadeset i dva (kola uz pjesmu mješovite grupe), Drmeš, Moldovan, Ples z ropčeci, Grizlica, Čardaš (uz svirku orkestra sastava: 4 violine, violina »kontrašica«, bas, cimballi); *svirka*: Putna (orkestar); *običaj*: Svatovski običaj.

**MRACLIN** (Zagreb) — *Plesovi*: Devojčica kolo vodi (mješovita grupa), Lijepa Mara kolo vodi (uz pjesmu pjevača i svirku tamburaša), Turopoljski drmeš, Staro sito, Dućec (uz tamburaše).

**NIJEMCI** (Vinkovci) — *Pjesme*: Po livadi pala magla rosulja, Diva Marica žito dožela (mješovita grupa), Nigdi placa ko što j' u Nimaca, Ovim šorom, Jagodo (pjevači i tamburaši); *plesovi*: Kolo (poskočice, pjesma, tamburaši), Ranče, Četvorka, Ja posijo repu, Ja sam sirota (uz tamburaše); *svirka*: Krastavca, Bećarac (tambura samica), Tamburaško kolo, Graničarski marš, Svatovski marš (tamburaši).

**POSAVSKI BREGI** (Ivanić-grad) — *Pjesma*: I ja jesam posavačko dijete (mješovita grupa i orkestar); *plesovi*: Staro sito, Dućec, Drmeš, Starinska polka (uz orkestar sastava: 2 violine, 2 basprima, čelo, bugarija, berde).

**PRELOG** (Čakovec) — *Pjesme*: Međimurje malo, Zimske noći (mješovita grupa); *plesovi*: Klinčec stoji pod oblokom, Falila se Jagica djevojka, Došla sam vam, japa, dimo, Međimurski lepi dečki, Zginula je pikuša, Baroš, oj Barica (uz pjevanje mješovite grupe i tamburaše), Čardaš, Češki ples (tamburaši).

**SLAKOVCI** (Vinkovci) — *Plesovi*: Kolo, Hajd na lijevo, Kalendari, Todor, Divna je divna, Oj divojko ranče (uz pjevanje mješovite grupe i svirku tamburaša i harmonike), Oj divojče Milče (uz orkestar), Oj Ivane Ivaniću (uz mješovitu grupu pjevača); *svirka*: Slavonski svatovac (tamburaški orkestar).

**ŠPIŠIĆ-BUKOVICA** (Virovitica) — *Plesovi*: Ovako se Bukovčani nose, Sad moj dragi, Lado, Lado, Oj jabuko zeleniko (mješovita grupa pjevača i tamburaši), Zeleni se jorgovan (tamburaški orkestar).

**UTISKANI** (Bjelovar) — *Pjesme*: Lijepo pjeva za lugom djevojka, Žito žela Marica, Dva su mila zaljubljena bila (mješovita grupa); *plesovi*: Kolovođa, kolo mi povedi (uz pjesmu), Kozatuš (uz dvojnice); *običaj*: Ladarice.

**RUDANI** (Pula) — *Ples*: Balon (na sopolama pratili Anton i Josip Rudan); *svirka*: Na mih (svirao Josip Rudan), Na vidalice (svirao Anton Rudan), Na duplice (svirao Anton Rudan).

**GALIŽANA** (Pula) — *Pjesma*: Bassi (pjevao duet muškaraca); *ples*: Furlana (uz pratnju »pive« — vrste mješnica — i »simbola« — defa — izvodili Antonio Tesser i Antonio Denardelli).

**PRNJAVOR ČUNTIČKI** (Kostajnica) — *Pjesme*: Vezak vezla Milica djevojka (mješovita grupa), Kren'te kolo da krenemo (pjevači i dvojnice); *plesovi*: Oj javore, zelen-bore, Staračko kolo (uz pjesmu Sinoć majka oženila Marka, »Bimbero-simbero«), Oženi se lud, mlad (uz pjevanje i svirku na dvojnice), Drmeš (uz dvojnice koje je svirao Đuro Radošević).

#### Grupe iz ostalih republika:

**CIRKOVCE** (Ptuj) — *Plesovi*: Poskakača, Zajček, Samarjanka, Šotiš, Stara polka (pratnja: Ivo Onič, klarinet, i Anton Groberšek, harmonika), Lenart, Čevljarski ples (pratnja: mješovita grupa pjevača i svirači).

**TAVANKUT** (Subotica) — *Pjesme*: Mi kolu idemo (kraljička pjesma, izvode djevojčice), Izgorila, majko (isti izvođači); *plesovi*: Momačko kolo, Srdim se, dušo, Veliko kolo, Tandrčka, Rokoko (uz tamburaški orkestar); *svirka*: Bunjevačke pisme (tamburaški orkestar), Staro bunjevačko kolo (Josu Vukotić na »primi«).

**RUGOVO** (Peć) — *Plesovi*: Maliserče (uz dva kavala), Podrimčake (uz 2 čitelije i 2 šarkije), Prej, Podrime (uz 2 bukvin lista), Lujzof fuša (2 čitelije, 2 šarkije i pjesma svirača), Husen Bajra (uz čitelije, šarkije i kaval s pjevanjem), Ples iz Drenice, Ples iz Podgore (uz 2 čitelije, 2 šarkije, 2 kavala, 2 bukvin lista), Ples iz Rugova (uz goč).

**SVRLJIG** (Zaječar) — *Pjesme*: Koja mi je ovde nema, Tri devojke zbor zborile (Ljiljana Ljubomirović i Nada Vasić); *plesovi*: Ruvenka, Četvorka (na duduku pratio Serafim Krstić), Švrljiška rumenica (na gajdama pratio Mihajlo Spasić).

**KUMANOVO** — *Ples*: Grbač (zurle: Čamil Reimovski i Kiril Trajkovski; tapan: Sulejman Sulejmanovski).

#### Godina 1967.

Na II smotri folklor, koja se održavala u Zagrebu između 23. i 30. VII 1967. sudjelovalo je trideset i devet folklornih grupa iz Hrvatske, osam iz Srbije, tri folklorne grupe iz Slovenije, četiri iz Bosne i Hercegovine, te dvije grupe s područja Makedonije.

Hrvatske folklorne grupe, podijeljene u tri skupine po 14, 13 i 12 grupa, izvodile su svoj program 24. i 25. VII na ljetnoj pozornici »ARTO« (Varšavska 17).

24. VII nastupile su grupe ovim redom:

**ROKOVCI** (Vinkovci) — *Pjesme*: Prela Mara, Kuma dvori gizdava djevojka; *ples*: Kalendari; muzička pratnja: dvojnica, samica.

**JABUKA** (Sinj) — *Pjesme*: Lipo ti je Duvno polje ravno (uz gusle), Oj Jabuko (vojkavice), Sunce žarko, ne griješ jednako (rera); *ples*: Kolo u dvoje; muzička pratnja: diplo, gusle.

**BRODANCI** (Valpovo) — *Plesovi*: Kabanica od seksera, Kolo; muzička pratnja: tamburaši (6).



**UTOLICA** (Kostajnica) — *Svirka*: Putničko, Kolo, Drmeš; instrumenti: bubanj i dvije svirale (bubanj: Stevo Blažević, svirale: Mijo Kundak i Ivan Matagić).

**CILIPi** (Dubrovnik) — *Ples*: Potkolo; muzička pratnja: mješnice.

**KOPRIVNIČKI IVANEC** (Koprivnica) — *Pjesme*: Ivo nam je kres nakuril, Jačmen dozreva, Snočka sam se oženil, Huncut japa; *plesovi*: Naše selo, Svi u kolu mirno stojte, Moste; muzička pratnja: violina, čelo, bugarija, bas.

**PREKO** (Zadar) — *Ples*: Kolo (uz pjesmu Mili bože, nesritna san bila), muzičke pratnje nije bilo.

**PETRIJANEC** (Varaždin) — *Pjesme*: Zorja moja; Maro, Maro; *plesovi*: Ja sam sirota, Pod most, Trojkeš; muzička pratnja: tambure (6).

**NOVALJA** (Pag) — *Ples*: Naški; muzička pratnja: mih.

**DONJA LETINA** (Sisak) — *Pjesme*: Dušo Kato, Duga dana u zla gospodara; *plesovi*: Ja posijem repu; *običaj*: Aldomaš (žetveni običaj); muzička pratnja: bajs, bugarija, dvoje gusle.

**ROVINJSKO SELO** (Rovinj) — *Ples*: Balun; muzička pratnja: mih.

**DUBOŠEVICA** (Beli Manastir) — *Pjesme*: Ej, vidi muža, Đurđevska kišica, Zora rudi; *Plesovi*: Kolo, Ranče, Sitna bola, Snaša; muzička pratnja: prima, bas-prima, kontra, čelo, bas.

**MALINSKA** (Krk) — *Pjesme*: Barka mala, da biš se žbandala, Napisat ću ime moje; *ples*: Tanac; muzička pratnja: sopile.

**SEMELJCI** (Đakovo) — *Plesovi*: Logovac, Mjesta, Kolo; muzička pratnja: 2 violine, 2 bas-prime, čelo, beglajt, bas.

**TURČIŠĆE** (Čakovec) — *Plesovi*: Kolo, Tu za repu, tu za grah; *običaj*: Oboravanje (pokladni običaj); muzička pratnja: cigaci.

**TOMAŠICA** (Garešnica) — *Pjesma*: Zaspao Janko pod jablanom; *ples*: Izvir-voda izvirala (pjevano kolo); muzičke pratnje nije bilo.

**DELETOVCI** (Vinkovci) — *Pjesme*: Kad ja imam lipe skute, Crne oči, U mome dvoru; *ples*: I moje se cvijeće iz korijena kreće (pjevano kolo); muzička pratnja: tambure (5).

**R A B** (Rab) — *Plesovi*: Našega, Kolo; muzička pratnja: mih.

**PRELOG** (Čakovec) — *Plesovi*: Baroš, oj Barica; Jagica, Pikoša; muzička pratnja: tambure.

**PODGAČE** (Buzet) — *Pjesme*: Što si, zvezdo, za gorom delala, Divojka junaku prsten povraćala; muzičke pratnje nije bilo.

**KRNJAK** (Karlovac) — *Pjesme*: Evo sela će bi biti čela, Nema moga sinočnoga prelca; *ples*: Drmeš; *običaj*: Prelo; muzička pratnja: tamburica (1).

**DOLI** (Dubrovnik) — *Ples*: Lindo; muzička pratnja: lijera.

**VOLODER** (Kutina) — *Ples*: Žena muža (pjevano kolo), Repa, Drmeš; muzička pratnja: tambure (8).

**BETINA** (Šibenik) — *Pjesme*: Rođene smo u Betini selu, Djevojka je pod đulom zaspala; *plesovi*: Kolo na križ, Kolo po našu (uz pjesmu U Betini po-najbolje jesu); muzičke pratnje nije bilo.

VRANJEŠEVCI (Podravska Slatina) — *Pjesma*: Magla pala; *Plesovi*: Oj Ivane, Ivaniću (veruganje), Presjekača; muzička pratnja: dude.

ĐURDEVAC (Đurđevac) — *Pjesma*: Podravino moja mila; *plesovi*: Vu tom kolu, Vanjkušec; muzička pratnja: violina, beglajt, bas, cimbale.

ŽRNOVO (Korčula) — *Pjesme*: Lipa ti je postranska pijaca, O moj lipi orahovi hlade, Kad san imala šesnaest lita; *Plesovi*: Stari bal, Moštra (bojni ples); muzička pratnja: mišnjice i bubanj.

Nastupi 25. VII:

DONJA LOMNICA (Velika Gorica — *Pjesme*: Cvili jelen (-po junačku — Stjepan Lektorić), Judica se šeć' po visokom gajniku, Kosec kosi, oj, livadu zelenu, Oj djevojka, dragoj dušo moja; *ples*: Lepi Juro kres nalaže (jurjevsko kolo); *običaji*: Jurjevski običaj — Falen Isus i Marija, voj lado; Jurjevski op-hod — I ovo se klanja zeleni Juraj; muzičke pratnje nije bilo.

BABINA GREDA (Županja) — *Pjesma*: Bušarice, otkrij svoje lice; *plesovi*: Četvorka, Hajd na levo, Kolo; muzička pratnja: tambure (7).

ŽEGAR (Bukovica) — *Svirka*: Kolo, Svatovska; *instrument*: diple na mješinu (svirao Todor Komazec).

ZLARIN (Šibenik) — *Plesovi*: Poskočica, Kolo (bez muzičke pratnje); muzička pratnja: violina.

GORNJI MELJANI (Podravska Slatina) — *Pjesma*: Tri djevojke ječam žele; *ples*: Lug zeleni žirom urodio (pjevano kolo); muzička pratnja: samica.

VRLIKA — *Pjesme*: nekoliko pjesama po slobodnom izboru; *ples*: Kolo; muzičke pratnje nije bilo.

BAŠČANSKA DRAGA (Krk) — *Pjesma*: Cveće mi polje pokrilo; *plesovi*: Stara polka, Tanac; muzička pratnja: sopile (2).

LIPOVO BRDO (Bjelovar) — *Pjesme*: Malena je kopriva, Uvelo je lišće borovo; *plesovi*: Bilo-gora žirom obrodila (pjevano kolo), Kolo; muzička pratnja: samica.

JURŠIĆI (Pula) — *Pjesme*: Taranka, Brod mi plovi, Istrijanka, Brajde; muzička pratnja: roženica.

TRNJANSKI KUTI (Slavonski Brod) — *Pjesma*: Bećarac; *plesovi*: Visoko, Dorata, Kolo; muzička pratnja: tambure (3).

ORLEC — LOZNATI (Cres) — *Pjesme*: Starinske; *ples*: Tanac po staru; muzička pratnja: meh.

MARKUŠEVAC (Zagreb) — *Pjesma*: Po Prigorju rožnice cvetaju; *plesovi*: Polka, Drmeš; *običaj*: Svatovski običaj (dio); muzička pratnja: tambure (7).

Grupe iz Srbije, Slovenije, Bosne i Hercegovine te Makedonije izvele su svoj program 25. VII ovim redom:

DOLOVO (Pančevo) — *Svirka*: Široko je lišće borovo, Junačko, Paorsko kolo; *instrument*: gajde (gajdaš: Čeda Ognjanov).

TAVANKUT (Subotica) — *Plesovi*: Veliko kolo, Momačko kolo, Tandrčak; muzička pratnja: tambure.

ŽUR (Prizren) — *Pjesme*: Kanga e djalit të Zhurit (Pjesma mladića iz Žura), Kanga e hanës (Pjesma mjeseca); *plesovi*: Vallja e djalit të rij (Kolo



lijepoga mladića), Vallja e Tahir agës (Kolo Tahir-age), Kallaqojna, Vallja e Zhurit dorë për dorë (Kolo ruka za rukom), Kara Jusufi — kolo, Vallja e Halil agës (Kolo Halil-age); *običaj*: Pripremanje nevjeste za odlazak k mladoženji, Doček svatova (dijelovi svadbenog običaja); *muzička pratnja*: zurla (1), tupan (1), defovi (3), čitelije (2), šarkija (1), tarabuk (1).

IVANOVO (Pančevo) — *Ples*: Retkoto, Českoto; *muzička pratnja*: violine.

UZDIN (Kovačica) — *Plesovi*: Hora, Ardeleana, Pošovajka, Kalucu, In-vrtita; *običaj*: Svatovska igra mlade za novac; *muzička pratnja*: cimbal, taragot.

MOKRA (Bela Palanka) — *Plesovi*: Bangavela, Na planini oganj gori, Pešačka; *muzička pratnja*: frula.

HALOVO (Zaječar) — *Plesovi*: Dancu, Poloska, Ora, Juta; *muzička pratnja*: klarineti (2), violine (2), bubanj.

UŽIČKI KRAJ (Titovo Užice) — *Pjesme*: Što bi dala, Jelo (ojkalica), Pjesma uz gusle, Brojenica, Čobanska, Svatovska; *plesovi*: Ersko, Prolomčica; *solo-svirka*: duduk, gusle (žena guslar); *muzička pratnja*: dvojnice.

BOHINJSKA BISTRICA (Radovljica) — *Plesovi*: Šušarska, Mrzolin, Tapotrkana, Koutri, Žakli, Ples z metlo; *muzička pratnja*: klarinet, violina, harmonika, bas.

SEMIĆ (Črnomelj) — *Pjesme*: Zdravica, Ptičica golobčak, Le sem, le sem, hišna mati; *plesovi*: Stara polka, Igraj kolo, Veriga; *običaj*: Belokranjska kmečka ohcet; *muzička pratnja*: harmonika, bršljanov list.

MARKOVCI (Ptuj) — *Običaj*: Kurenti, Orači, Piceki (dijelovi pokladnog običaja); *muzička pratnja*: zvona, piščalka, usna harmonika.

GORICE (Brčko) — *Plesovi*: Guska, Varalica, Na dvije strane; *solo-svirka*: gusle; *muzička pratnja*: šargija, violina.

SUICA (Duvno) — *Pjesma*: Šta to radiš, Mare; *plesovi*: Sitan tanac, Spličanje i rapličanje kola; *muzičke pratnje* nije bilo.

HUSINO (Tuzla) — *Pjesme*: Starinske; *plesovi*: Poravno, Drtavica, Detam-đevam, Tandara-mandara; *muzička pratnja*: šargija.

GORICA (Gruda) — *Plesovi*: Ja se pope na visoko (pjevano kolo), Zamiračina, Marino i Mijino kolo, Sitan tanac; *muzičke pratnje* nije bilo.

MILADINOVCI (Skopje) — *Pjesma*: Jagne blee; *plesovi*: Potrčano, Ovčepolsko, Oro; *muzička pratnja*: šupelka, kaval, tambura, tapan, zurla, gajda. *solo-svirka*: gajda.

PETROVO (Gevgelija) — *Plesovi*: Todore, biro kapidane, Pile Jano, Kapidan avasi; *muzička pratnja*: zurli, tupano.

#### Godina 1968.

Na III SMOTRI FOLKLORA 1968. sudjelovala je trideset i jedna grupa iz Hrvatske, šest iz Srbije, četiri iz Bosne i Hercegovine, po dvije grupe iz Slovenije, Makedonije i Crne Gore.

Smotra je održana u Zagrebu od 21. do 28. VII, a program je izveden na ljetnoj pozornici »ARTO«.

U ponedjeljak, 22. VII grupe su nastupile ovim redom:

HALUBJE (Rijeka) — *Običaj*: Zvončarski ophod; *muzička pratnja*: sopele, mih, harmonika, bubanj, zvona.

R A B (Rab) — *Plesovi*: Našega, Maklina; *muzička pratnja*: mih.

NEDELIŠĆE (Čakovec) — *Pjesme*: Međimurje, kak si lepo. Ženil se je sinek Ivek, Zimzelenko; *plesovi*: Ti si, baba, nora, Došla sam vam, japa, dimo (pjevano kolo), Međimurski lepi dečki; *muzička pratnja*: prime (2), brač, bugarija, bas.

REČICA (Karlovac) — *Plesovi*: Drmeš, Đikalica; *muzička pratnja*: violine (2), bas.

BABINO POLJE (Mljet) — *Pjesme*: Sivi soko k vili doletio (solo), Procvale su ruže i vijole, Pjevati ću, neću stati; *ples*: Poskočica; *muzička pratnja*: lijerica.

PRKOVCI (Vinkovci) — *Pjesma*: Kad su stari svinje žirovali; *plesovi*: Nebesko, Kolo; *muzička pratnja*: tambure.

BETINA (Šibenik) — *Plesovi*: Kolo po našu (uz pjesmu U Betini ponajbolje jesu), Kolo na križ; *muzičke pratnje* nije bilo.

TIBORJANCI — GAT (Valpovo) — *Pjesma*: S onu stranu Karašice; *plesovi*: Kolo, Kalavraško kolo; *muzička pratnja*: tambure (4).

GRADEČKI PAVLOVEC (Vrbovec) — *Pjesma*: Djevojčica bob sadila; *plesovi*: Rera, Drmeš; *muzička pratnja*: tambure (5).

ŠPIŠIĆ-BUKOVICA (Virovitica) — *Pjesma*: Lijepo pjeva prepelica; *plesovi*: Lepi Ivo kres nalaže, Drmeš; *muzička pratnja*: tambure.

KRAŠIĆ (Jastrebarsko) — *Pjesme*: Glasnica, Šipkovića rožica; *ples*: Igra kolo na dvadeset i dva; *muzičke pratnje* nije bilo.

POSAVSKI BREGI (Ivanić-Grad) — *Plesovi*: I ja jesam posavačko dijete (pjevano kolo), Staro sito, Dućec; *muzička pratnja*: tambure.

LUČKO (Zagreb) — *Plesovi*: Staro sito i korito, Turski marš, Stupnički drmeš, Stupnička drobnica; *muzička pratnja*: gusle, beglajt, bajs.

MARKUŠEVEC (Zagreb) — *Običaj*: Prigorska svadba (dio); *muzička pratnja*: tambure.

DONJA LOMNICA (Velika Gorica) — *Pjesma*: Kosec kosi, oj, livadu zelenu; *ples*: Lepi Juro kres nalaže; *običaji*: Jurjevski običaj — Falen Isus i Marija, voj lado, Jurjevski ophod, I ovo se klanja zeleni Juraj; *muzičke pratnje* nije bilo.

BABINA GREDA (Županja) — *Pjesma*: Ore Ivo careve drumove, *plesovi*: Čire, Mista, Kolo; *muzička pratnja*: tambure.

LASINJSKI SJENIČAK (Karlovac) — *Pjesme*: Vrani se konji igraju, Lepa moja goro zelena, Što će meni konji vrani (solo uz samicu); *ples*: Sremica; *muzička pratnja*: samica.

GORNJI MELJANI (Podravska Slatina) — *Pjesme*: Tri djevojke žito žele; *ples*: Jelen pase po gorici travu (pjevano kolo); *muzičke pratnje* nije bilo.

VINALIĆ (Sinj) — *Pjesme*: nekoliko pjesama po slobodnom izboru; *ples*: Kolo; *muzičke pratnje* nije bilo.



VRBNIK (Krk) — *Pjesma*: Vrbniče nad morem; *ples*: Tanec; muzička pratnja: sopele (2).

HERCEGOVAC (Garešnica) — *Pjesma*: Za onom gorom zelenom; *ples*: Katarina kolo vodi (pjevano kolo); muzička pratnja: tambure (5).

NOVALJA (Pag) — *Ples*: Po naški, muzička pratnja: mih.

TRNJANSKI KUTI (Slavonski Brod) — *Pjesma*: Svatovac; *plesovi*: Dorata, Kolo; muzička pratnja: tambura.

BACIN (Kostajnica) — *Pjesme*: Glas kopača, Redanje jasenja; *plesovi*: Drmeš, Muško kolo, Hrvatski ples; muzička pratnja: samica, bubanj i dvojnice.

OSEKOVO (Kutina) — *Pjesma*: Bela vila v selo dolazila; *plesovi*: Staro sito, Drmeš; muzička pratnja: tambure.

HRVACE (Sinj) — *Pjesme*: Ojkanje, Treskavica, Pjevanje uz gusle; *ples*: Kolo u dvoje; muzička pratnja: diple, gusle.

BIZOVAC (Valpovo) — *Pjesma*: Bečarac; *plesovi*: Pjevano kolo, Srce moje (pjevano kolo); muzička pratnja: tambure (4).

ČILIP (Dubrovnik) — *Ples*: Potkolo; muzička pratnja: mješnice.

KOPRIVNIČKI IVANEC (Koprivnica) — *Pjesme*: Podravlje, Podravlje, Vijala se šipkovina, Oj, čona, daj; *plesovi*: Ivanjski drmeš, Star se šeće po palcaj; muzička pratnja: tambure (5).

DRAŽ (Beli Manastir) — *Pjesme*: Vrani se konji fataju, Imala sam prsten plav; *plesovi*: Kolo, Ranče, Todore; muzička pratnja: tambure (4).

KORITNA (Đakovo) — *Plesovi*: Sitno kolo, Kolo, Hajd na lijevo; muzička pratnja: tambure (4).

U utorak, 23. 7. program su izvele slijedeće grupe:

ŠESTANI (Bar) — *Plesovi*: Kolo (uz pjesmu Oj, Rumijo, visoka planino), Dibranka; muzička pratnja: kaval.

TUZI (Titograd) — *Pjesma*: Pre kruje krajit (Boračka pjesma); *ples*: Ljoku Maljsorče; muzička pratnja: karaduzen.

SREDSKA (Prizren) — *Pjesma*: Pjesme na »I«; *običaj*: Lazarice (Pozdrav proljeću); muzičke pratnje nije bilo.

ZAGRADSKA HOČA (Prizren) — *Pjesme*: Ženske svatovske pjesme; *plesovi*: Igra pod ruku, Drugarska igra, Agušova igra, Junačka igra, Kalačojna; muzička pratnja: kavali, daire, gajde, čitelija, šarkija, tupan, zurle (2).

VELIKI IZVOR (Zaječar) — *Ples*: Kolo (uz pjesmu Čenele, čene bajova); muzička pratnja: violina, kontrabas.

RADUJEVAC (Negotin) — *Pjesme*: Raslo mi je badem-drvo, Frunza verde flor marunte; *plesovi*: Vlaška kola iz Negotinske krajine; muzička pratnja: trube, klarinet, frule, bubanj.

PAVLIS (Vršac) — *Ples*: Ciganska igra; muzička pratnja: tambure (5).

KOVAČICA (Kovačica) — *Pjesma*: Kde si bo!, Janiček; *Ples*: Svadbena igra; muzička pratnja: harmonika.

**RAVNE NA KOROŠKEM** (Ravne na Koroškem) — *Plesovi*: Rej mežiške doline, Koroški plesi, Libeliški tranplankoroški ples; *muzička pratnja*: harmonika, klarinet, kontrabas.

**VINICA** (Črnomelj) — *Plesovi*: Viniško kolo, Kopriva, *muzička pratnja*: tambure (8); *svirka*: gudalo, piščalka-orglice; *običaj*: Kresnice (ivanjski običaj).

**DEBELJACI** (Banja Luka) — *Pjesma*: Gigetanje; *plesovi*: Del dušice, Drmeš, Biber, Tkanje, Kolo.

**VRBANJA** (Banja Luka) — *Pjesme*: Oj tepsiju, zlato moje (pjesma uz tepsiju), Poletila dva goluba, A što kunjaš, kunjo; *plesovi*: Kolo vodi devet divojaka, Hladino naša, Treskavica; *muzička pratnja*: tepsija, usna muzika.

**GLAMOČ** (Glamoč) — *Ples*: Kolo; *muzičke pratnje* nije bilo.

**TREBINJE** (Trebinje) — *Pjesme*: Pjesma uz gusle, Oj djevojko, moje janje malo, Didija; *plesovi*: Kreni kolo, Poigraj, Pavle paune, Zaplet' kolo, Jovo; *običaj*: Ogledanje koca (nadmetanje mladića), Begenjisanje (zagledanje djevojke uz davanje jabuke); *muzičke pratnje* nije bilo.

**SMILEVO** (Demir Hisar — Murgaševo) — *Pjesma*: Izlegov da se mamu rašetam; *plesovi*: Mome odit na voda, Stefano, mori, nazli nazlijo; *muzičke pratnje* nije bilo.

**PRILEP** (Prilep) — *Plesovi*: Pušteno žensko oro, Adana; *muzička pratnja*: gajda, kaval, tapan, zurla, šupelka.

#### Godina 1969.

Između 20. i 27. VII 1969. godine održana je u Zagrebu IV SMOTRA FOLKLORA. Dvadeset i dvije folklorne grupe iz Hrvatske i četrnaest grupa iz ostalih krajeva Jugoslavije izvele su svoje programe na stadionu »Dinamo«.

U nedjelju, 20. VII nastupile su grupe:

**MIRAVCI** (Gevgelija) — *Pjesme*: Crešna se od koren korneše, Oj zeleno zeleniko; *ples*: Todore, biro kapetane (rusaliska igra); *muzička pratnja*: zurla (2), tapan.

**PETKA** (Lazarevac) — *Plesovi*: Dif, Crljenčica, Kolubarka, Dvojnice, Žikino kolo; *muzička pratnja*: I, II i III violina, kontrabas.

**RUGOVO** (Peć) — *Pjesme*: Oj djevojko, na tom hajatu (Mori čikē nē atē hajat), Dvjesta komada ovaca (Dyqind copa dhenē bardhoka), Tko silazi niz Rugovo (Kush po zhdrixhet çasaj Rugove); *plesovi*: Borba s jataganima (Lufta me jatagana), Igra s puškom (Loja me pushkē), Koji prvi (Cili bash), Ljubavna igra (Loja dashnore); *muzička pratnja*: kaval, šarkija, čiteliya bukov list.

**DOROSLOVO** (Sombor) — *Plesovi*: Gyöngyösbokréta (nekoliko mađarskih plesova); *muzička pratnja*: violine (I i II), bas, čelo, cimbalo, klarinet.

**VLJAKA** (Vareš) — *Pjesme*: Valjala se šišarica, Lako ti je žito žeti; *plesovi*: Oženi se Ilija, dirli, dirli, dirlija, Đurđur Popa; *muzička pratnja*: violina, prim, bugarija.

**KOZJAK** (Štip) — *Plesovi*: Staro tikveško, Teška krstačka; *muzička pratnja*: tapan, klarinet.



VIDOVICE (Orašje) — *Pjesme*: Priđo Savu, podo Vukovaru (pjesma uz šargiju), Ja porani na vodicu rano i rano, Osulo se nebo zvijezdama; *plesovi*: Sitnica, Varalica, Guska, Kolo; *muzička pratnja*: dvojnica, šargija; *solo-svirka*: dvojnica.

BUAR, LJUBANJE, RIBAŠEVINA, BIOSKA (Titovo Užice) — *Pjesme*: Pjevanje izvika (ojkanje), Šaljiva pjesma (uz gusle); *muzička pratnja*: gusle.

BELTINCI (Murska Sobota) — *Plesovi*: Šostarska, Tkalečka, Po zelenoj trati, Točak, Marko skače; *muzička pratnja*: violina (I i II), klarinet, kontrabas, harmonika.

BELJAJKA (Despotovac) — *Pjesme*: Gergina, Ajde, dajka, jona la moara; *plesovi*: Tropa, Kolo, Pe um pišor; *muzička pratnja*: frula, violina, doboš.

RUSINOVO (Berovo) — *Plesovi*: Staro maleševsko, Rusinsko oro, Četvorno oro; *muzička pratnja*: zurla (2), tapani (2).

PODOSOJE (Bileća) — *Pjesma*: Ne ljubi se mladoženja, Maro (uz gusle); *plesovi*: Kreni kolo, Paun pase, Zapleti kolo, Stan, bosilje, Ja pošetah za Stambol (pjevana kola); *muzička pratnja*: gusle.

KORETIŠTE (Gnjilane) — *Pjesme*: Stojna moma cveće sadi (solo uz frulu); *plesovi*: Ne plači, Stano, mori ne žali (žensko pjevano kolo), Gnjilanka, Memedo kolo; *muzička pratnja*: frula, zurla, goč, truba, klarinet, bas, kontrabas.

ČRNOMELJ (Črnomelj) — *Plesovi*: Kolo, Most; *muzičke pratnje* nije bilo.

U ponedjeljak, 21. VII nastupili su:

ŽEJANE (Opatija) — *Pjesme*: Tri tradicionalne hrvatske pjesme, Istro-rumunjska tradicionalna pjesma (grupa žena), *običaj*: Zvončarski ophod; *muzička pratnja*: zvona, harmonika, bubanj, sopele.

DONJA BEBRINA (Slavonski Brod) — *Pjesma*: Doletješe, zagrmješe uz tulundije; *plesovi*: Kolenike, Staračko kolo, Zora zori (pjevano kolo); *muzička pratnja*: tambure (4).

OKOLICA BARBANA (Istra) — *Pjesme*: Dvije starinske pjesme (uz roženicu); *svirka*: Istarski balun; *instrument*: mih.

ŠLJIVOŠEVCI (Donji Miholjac) — *Pjesma*: Bečarac; *plesovi*: Ćipan, Kolo, Okretanje; *muzička pratnja*: dudu.

STARIGRAD (Hvar) — *Pjesme*: Došli smo van kolendati, Kad se bog čovik učini, Primorkinja konja jaše, Kad se Isus ditić...; *muzičke pratnje* nije bilo.

ŠTITAR (Županja) — *Pjesme*: Savo, vodo; *plesovi*: Na lijevo, Kolo (uz samicu), Čire, Mjesta; *muzička pratnja*: samica, tambure (7).

ČARA (Korčula) — *Pjesma*: Devet braće Crnomira (pjevao uz gusle Ante Baničević).

OMISALJ (Krk) — *Plesovi*: Tanec, Bakarska; *običaj*: Spejivanje (svadbeni običaj); *muzička pratnja*: sopile (2).

DOLI (Dubrovnik) — *Ples*: Lindo; *muzička pratnja*: lijera.

**PREKO (Zadar)** — *Ples*: Kolo (uz pjesmu Mili bože, nesritna san bila); muzičke pratnje nije bilo.

**KEŠINCI (Đakovo)** — *Pjesme*: Šubarašu, šubaru ti tvoju, Svatovac (grupa žena); *plesovi*: Sitno kolo, Mjesto, Kolo, Cigansko kolo; muzička pratnja: bas-prima, prim, bugarija, bas.

U utorak, 22. VII nastupile su grupe ovim redom:

**TORJANCI (Beli Manastir)** — *Pjesma*: Oj ti prijao sa dukati; *plesovi*: Dir-diko, Kabanica, Tandrčak, Kolo; muzička pratnja: tambure (8).

**LJUBEŠĆICA (Novi Marof)** — *Pjesme*: Svijeća dogor'jeva, Jabučica čr-lenika; *ples*: Žena muža lepo opravljala (pjevano kolo); muzičke pratnje nije bilo.

**BOCANJEVCI (Valpovo)** — *Ples*: Stari deda travu kosi (pjevano kolo); *običaj*: Pletenje vijenca (dio svadbenog običaja); muzičke pratnje nije bilo.

**VETOVO (Slavonska Požega)** — *Pjesma*: Nadvilo se, sejo, pero paunovo; *plesovi*: Kolo, Tape, Krivo kolo; muzička pratnja: gajde.

**LAZINA (Karlovac)** — *Pjesme*: Tri curice žito žele, Hranila djevojka lava i loboda; *ples*: Drmeš; *običaj*: Kresnice; muzička pratnja: gusle, tambure, bajs.

**TOMAŠICA (Garešnica)** — *Pjesme*: Sja, meseče, ne zalazi, Trojica mi dolaze (svadbeno); *plesovi*: Duri mila u selu djevojka (pjevano kolo), Moj nevene šestopere (pjevano kolo); muzičke pratnje nije bilo.

**OPATOVAC (Nova Gradiška)** — *Pjesme*: Oj doljanke, drugarice naše, Ja usadi vitu jelu; *plesovi*: Drmeš (uz dude), Tototrljda (uz samicu); muzička pratnja: dude, samica.

**STARI MIKANOVCI (Vinkovci)** — *Pjesme*: Oj, dojdi, diko, Tri jetrve žito žele; *plesovi*: Ajd na lijevo (uz samicu), Velike nevolje (uz gajde), Kolo (uz tambure); muzička pratnja: samica, gajde, tambura.

**KUPINEC (Jastrebarsko)** — *Pjesme*: Mužek žito sejal (žetelačka), Ter ga reže te (svatovska); *ples*: Drmeš; muzička pratnja: violine (2), bajs, beglajt.

**SEKULINCI (Podravska Slatina)** — *Plesovi*: Presjekača (uz samicu), Oj, djevojko, prijearo moja (pjevano kolo); muzička pratnja: samica; *solo-svirka*: čobansko kolo, instrument: dude.

**BERAVCI (Slavonski Brod)** — *Pjesme*: Bušarac, Gdje ćeš biti, mala kevo; *plesovi*: Ajde noga za nogom, Kolo.

(Podatke za godinu 1966. priredio je dr I. Ivančan, a za godinu 1967, 1968. i 1969. M. Jakelić.)

Mirjana Jakelić — Ivan Ivančan