

## S A D R Ž A J

### Članci i rasprave

|  |    |
|--|----|
| Vilmos Voigt: Kategorija hijerarhije umjetničkih vrsta u svjetlu strukturalističke analize teorije komunikacija . . . . .          | 3  |
| (The Category of Hierarchy of Art Species in the Light of Structuralist Analysis of the Theory of Communications) . . . . .        | 21 |
| Maja Bošković-Stulli: Popevka od Svilojevića (iz ostavštine Petra Zrinskog) . . . . .  | 23 |
| (Das Lied vom Svilojević — aus der Hinterlassenschaft Petar Zrinskis) . . . . .  | 39 |
| Divna Zečević: Odjek pogibije Petra Zrinskoga i Frana Krste Frankopana u pučkim pjesmama njihova doba . . . . .                    | 41 |
| (Der Widerhall des Umkommens von Petar Zrinski und Fran Krsto Frankopan in den Populärliedern (pučke pjesme) ihrer Zeit) . . . . . | 53 |
| Maja Bošković-Stulli: Kuhinjski humor u kajkavskim svadbenim govorima . . . . .  | 55 |
| (Küchenhumor in den kajkawisch-kroatischen Hochzeitsreden) . . . . .   | 65 |

### Građa

|   |     |
|---|-----|
| Miroslav Dolenc: Podravske narodne pripovijetke, pošalice i predaje . . . . . | 67  |
| (Märchen, Schwänke und Sagen aus dem Drautal) . . . . .                       | 156 |
| Zvonko Lovrenčević: Aerofoni instrumenti u Bilo-gori . . . . .                | 159 |
| (Aerophone Volksmusikinstrumente in Bilo-Gebirge) . . . . .                   | 193 |

### Prikazi i kritike

|   |     |
|---|-----|
| Niko Kuret, Praznično leto Slovencev, I—IV, Celje 1965—1970 (Milovan Gavazzi) . . . . . | 195 |
| Richard Wolfram, Die Jahresfeuer, Wien 1972 (M. Gavazzi) . . . . .                      | 197 |

|  |     |
|--|-----|
| Venetia Newall, An Egg at Easter, Bloomington 1971 (M. Gavazzi) .  | 199 |
| Aleksandar Freudenreich, Kako narod gradi na području Hrvatske, Zagreb 1972 (M. Gušić) . . . . .   | 200 |
| Bronislav Malinovski, Magija, nauka i religija i druge studije, Beograd 1971 (G. Mance) . . . . .  | 202 |
| Leopold Kretzenbacher, Rituelle Wahlverbrüderung i Südosteuropa, Erlebniswirklichkeit und Erzählmotiv, München 1971 (N. Kuret) . . . . .                                     | 204 |
| Leopold Kretzenbacher, Versöhnung im Jenseits, Zur Widerspiegelung des Apokatastasis-Denkens in Glaube, Hochdichtung und Legende, München 1971 (N. Kuret) . . . . .          | 205 |
| Deutsche Volkssagen, Herausgegeben und erläutert von Leander Petzoldt, München 1970 (M. Bošković-Stulli) . . . . .   | 206 |
| Klinkotata lipka, Bajki zapadnych Słowjanow, Wudawaćelski kolektiw: Viera Gašparíková, Jaromír Jech, Helena Kapeluš, Pawoł Nedo, Budyšin 1972 (M. Bošković-Stulli) . . . . . | 210 |
| Cvjetovi mećave, Hrvatske narodne pripovijetke iz Mađarske, Rumunjske, Austrije i Čehoslovačke, sakupio i obradio Balint Vukov, Zagreb 1971 (N. Ritig) . . . . .             | 210 |
| Giovanni B. Bronzini, Un' antica canzone francese e le sue corrispondenze nell'Europa centrale e orientale, Modena 1967 (O. Delorko) . . . . .                               | 212 |
| Alija Nametak, Od bešike do motike, Narodne lirske i pripovijedne pjesme bosansko-hercegovačkih Muslimana, Sarajevo 1970 (O. Delorko) . . . . .                              | 218 |
| Narodne pjesme Korduna, sakupio i uredio Stanko Opačić-Čanica, Zagreb 1971 (A. Nazor) . . . . .  | 226 |
| Sait Orahovac, Narodne pjesme bunta i otpora — Motivi iz revolucije, borbe i obnove, Sarajevo 1971 (A. Nazor) . . . . .  | 227 |
| Slavko Janković, Šokačke pismice, II, Dvostihovi-deseterci, 2001—4230, napjevi 51—100, Vinkovci 1970 (Dunja C. Rihtman) .  | 230 |
| Musikethnologische Jahresbibliographie Europas — Annual Bibliography of European Ethnomusicology, 5, 1970, Bratislava 1971 (J. Bezić) . . . . .                              | 231 |
| Voigt Vilmos, A Folklór Esztétikájához, Budapest 1972 (M. Crnković) . . . . .  | 232 |
| Ivo Žic-Klačić, Smih naš bodulski, I II Rijeka 1969 i 1971 (N. Bonifačić Rožin) . . . . .  | 233 |
| Ivan Kovačić, Smij i suze starega Splita, Split 1971 (O. Delorko) .  | 235 |
| Heinz Otto Lichtenberg, Unterhaltsame Bauernaufklärung, Ein Kapitel Volksbildungsgeschichte, Tübingen Schloss 1970 (D. Zečević) . . . . .                                    | 236 |
| Elke Schwedt, Volkskunst und Kunstgewerbe, Überlegungen zu einer Neuorientierung der Volkskunstforschung, Tübingen Schloss 1970 (M. Gušić) . . . . .                         | 241 |

|   |     |
|---|-----|
| Abschied vom Volksleben, Red. Klaus Geiger, Utz Jeggle und Gottfried Korff, Tübingen Schloss 1970 (M. Gušić) . . . . .  | 242 |
| Lidová tradice. Přátelé k 85. narozeninám akademika Jiřího Horáka, uspořádali Jaromír Jech a Olga Skalníková, Praha 1971 (Z. Ribarova) . . . . .  | 244 |
| Slavistika — Národopis, vedecký redaktor Ján Mjartan, výkonná redaktorka Viera Gašparíková, Bratislava 1970 (M. Gušić) . . . . .  | 249 |
| Ethnologia Slavica, red. Ján Podolák, T. I, 1969, T. II, 1970, Bratislava 1971 (V. Domačinovič) . . . . .   | 250 |
| Ethnographia Pannonica, Sozialhistorische und ethnologische Studien zum pannonischen Raum, Eingeleitet und zusammengestellt von Károly Gaál. Burgenländische Forschungen, H. 61, Eisenstadt 1971 (N. Ritig) . . . . . | 252 |
| Journal of American Folklore, Editor: Américo Paredes, Vol. 83, 1970, No. 328 (D. Rihtman-Auguštin) . . . . .   | 254 |
| Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu, glavni urednik Slobodan Zečević, knj. 31—32, 1968—1969, Beograd 1969 (Z. Rajković) . . . . .  | 260 |
| Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu, glavni urednik Slobodan Zečević, knj. 33, Beograd 1970 (Z. Rajković) . . . . .  | 261 |
| Rad XV kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije u Jajcu 12—16. septembra 1968, glavni urednik Cvjetko Rihtman, Sarajevo 1971 (Dunja C. Rihtman) . . . . .  | 264 |
| Radovi XI savjetovanja etnologa Jugoslavije, urednik Fikret Ibrahimpašić, Zenica 1970 (V. Domačinovič) . . . . .  | 266 |
| Krčki zbornik Povijesnog društva otoka Krka, glavni urednik Petar Strčić, knj. 1—4, Krk 1970—1971 (V. Čulinovič-Konstantinovič) . . . . .   | 268 |