

I ovogodišnji je Pastoralno-teološki tjedan privukao brojne svećenike iz cijele Jugoslavije u Dječačko sjemenište u Zagrebu. Radu Tjedna prisustvovalo je prosječno preko 800 svećenika. Od gg. biskupa pratili su rad ili u njemu sudjelovali: Franjo Kuharić, dr. Frane Franić, dr. Karmelo Zazinović, Alfred Pichler, Josip Pavličić, Joakim Segedi te brojni redovnički provincijali.

Zagrebački nadbiskup, dr. Franjo kard. Šeper, prefekt Kongregacije za nauku vjere, pozdravio je Tjedan telegramom:

*Priredivačima i učesnicima svećeničkog tečaja želim Božji blagoslov i uspjeh u radu.*

## KARDINAL ŠEPER

Otvaranju je prisustvovao i svećenik Srpske pravoslavne Crkve g. Jovan Nikolić (Zagreb); rad Tjedna pratili su i predstavnici Makedonske pravoslavne Crkve: postojerej-stavrofor g. Nestor Popovski i đakon g. Petar Jordanov.

Rad se odvijao prema ovom programu:

### PRVI DAN — 4. II

- 8.00 Koncelebracija
- 9.00 Početak Tjedna: Veni Sancte; uvodne riječi dekana RKT. bog. fakulteta dra J. Kuničića; *Dr B. Duda*: Meta-noja o Metanoji; poslije predavanja otvaranje i razgledavanje izložbe crkvenih potrepština.
- 15.00 *Msgr F. Kuharić*: duhovni govor
- 15.30 *Mo A. Milanović*: Svećenik, pjev. zbor i narod u svećanom bogoslužju
- 17.00 *Dr I. Sisek, liječnik*: Psihologija kontracepcije.
- 19.30 Prikazivanje filma.

### DRUGI DAN — 5. II

- 8.00 Koncelebracija
- 9.00 *Dr J. Kuničić*: In margine enciklike HUMANAE VITAE za ispovjednike
- 10.30 Odmor
- 11.00 *Dr M. Valković*: »Quam peccando vulneraverunt« — socijalna i eklezijalna komponenta sakramenta pokore
- 15.00 *Msgr F. Kuharić*: duhovni govor
- 15.30 *Prof. V. Zagorac*: Lex orandi-lex credendi, vjerovanje kao norma bogoštovlja
- 17.00 *Dr A. Vujatović, liječnik*: Psihoanaliza ne može nadomjestiti ispovijed
- 19.30 Prikazivanje filma

### TREĆI DAN — 6. II

- 8.00 Koncelebracija
- 9.00 *Prof. J. Weissgerber*: Formacija »Super.Ego« i savjest
- 10.30 Odmor
- 11.00 *Dr I. Fuček*: Duhovne vježbe u pokoncilskom strujanju
- 15.30 Prvi dio spomena 300-godišnjice Bog. fak. u Zagrebu  
*Dr J. Kuničić*, dekan: Očekivanja Crkve (koncil. dekl. EC br. 11)  
*I. Kujundžić*: Sjećanje na Fakultet  
*J. Mrzljak*, student V teč.: Osjećaj prema Fakultetu  
*Dr A. Ivandija*: Pregled povijesti Bog. fak. u Zagrebu
- Odmor  
Koncert Instituta za crkvenu glazbu
- 19.30 Prikazivanje filma.

### ČETRTI DAN — 7. II

- 8.00 Koncelebracija
- 9.00 *Dr T. Šagi - Bunić*: Sakrament pokore kroz povijest Završetak Tjedna

Za vrijeme Tjedna francuski svećenik *Andrès Audier*, perit za ažuriranje Kodeksa, održao je sa svećenicima razgovore o duhovnosti svećenika i o svjetovnim institucijama. Prvi i drugi dan Tjedna poslije podne od 4—6.30 Filozofska sekcija pozvala je zainteresirane na izmjenu misli o suvremenim filozofskim temama.

Predstavnici bogoslovnih škola izmijenili su misli s predstavnicima naših Fakulteta o aktualnim pitanjima u vezi s nastavnim programom.

Već je postao običaj da na završetku svećeničkog Tjedna Institut za crkvenu glazbu priredi koncert. Tako je i ove godine 6. II u sjemenišnoj dvorani mješoviti i ženski zbor Instituta pod vodstvom Maestra *Andelka Milanovića* otpjevao lijep program, koji je obuhvatio djela duhovne i svjetovne glazbe. Instrumentalna glazba bila je zastupana s dvije klavirske skladbe. Vokalni dio koncerta sadržavao je 3 koralna napjeva (Introit, Aleluja i Antifona), tri moteta iz doba klasične polifonije (Palestrina, Lasso, Lukačić) i tri moteta *Vinka Jelića*. Od domaćih autora bio je zastupan *M. Magdalenić* (Romarska), *J. Vrhovski* (Leti ftiček) i *A. Milanović* (Eto pletem). U instrumentalnom dijelu koncerta profesorica s. Imakulata Malinka izvela je na glasoviru Bachovu »Kromatsku fantaziju i fugu«, a studenti: *I. Dolibašić*, *R. Jozić*, *S. Njegovac* i *S. Petrušić* izveli su Smetanin »Rondo« za dva glasovira (osmeroručno). Vokalno instrumentalne skladbe pratila je na glasoviru prof. s. Malinka te akad. muzičari *Željko Petrač* i *Ivica Kos* (oboa 1 i oboa 2).

Koncert je bio primljen s oduševljenjem. Osobitu pozornost kod svećeničke publike izazvala je autentična izvedba koralnih napjeva i stilski pomno izrađena polifonija renesansnih i ranobaroknih majstora. Burni pljesak primila je i profesorica Malinka za izvorno izvedenu Bachovu kromatsku fantaziju i fugu, skladbu punu unutarnje dramatike i patetike. Veliko osvje-

ženje programa bio je Smetanin rondo za dva glasovira, nadahnut češkim melosom i ritmovima polke, skočne i drugih figura. U motetima *Vinka Jelića* originalna violinska pratnja bila je zamijenjena oboama, koje su svojim volumenom lijepo ispunile veliki prostor dvorane. Popularna skladba *Miroslava Magdalenića*: »Romarska po međumurskom« snažna je zborna impresija u kojoj je pučka melodija nošena ostinatnim akordima (dvaju zvo- na) odjekivala kao pobožna molitva hodočasnika (romara). Koncert je završen efektinim zborom »Eto pletem« (obradba *A. Milanovića*), koji je svojim dalmatinskim ugođajem raspoložio ozbiljnu publiku.

Slušajući sve kvalitetnije priredbe Instituta za crkvenu glazbu u Zagrebu, želimo mu još veći uspjeh i napredak, a pri tome nam se nameće misao: ne bi li ta ustanova, koja se svojim radom i uspjehom već afirmirala u crkvenim krugovima, trebalo snimati ploče s izvedbama koralna, klasične polifonije i duhovne glazbe domaćih autora?! Nadam se da bi zbor Instituta pod vodstvom Ma Andelka Milanovića svojom svježom i stilski čistom interpretacijom osvojio široku publiku, željnu stare muzike, i time još više zadužio našu kulturnu javnost.

Prof. Mato Leščan

Svoj poznat i zanimljiv program izveli su s uspjehom i »Žeteoci« (5. II 1969): 1. To je moj život; 2. De colores; 3. Tmina; 4. Taj prazni život; 5. Kakav prijatelj je Isus; 6. Molitva sv. Franje 7. To nije tajna; 8. Noć; 9. Mrtvi siromah; 10. Ja sam sretan; 11. Aleluja; 12. Sretna sigurnost.

»Žeteoci« ovaj repertoar upravo snimaju na long-play ploču kod Jugotona u izdanju Glasa Koncila.

Uz već uobičajenu izložbu i prodaju našeg vjerskog tiska, liturgijskih i uopće crkvenih potrepiština prilikom Tjedna, ove godine valja posebno istaknuti zamijećenu izložbu SVJETLO NARODA. Postavile su je sestre uršulinke na temu istoimene koncilске konstitucije te uz nju priredile poseban vodič. Na tu se izložbu nastavljala i posebna izložba katoličke religiozne knjige.