

# Partizanski folklor o Titu

## PREDGOVOR

Ovaj svezak godišnjaka »Narodna umjetnost« sadrži tri tematske skupine.

U prvome dijelu pridružujemo se proslavi Titovih jubileja izborom iz ratne zbirke partizanskih dvostihova koje je zapisao Miroslav Špiler: donosimo sve stihove o Titu i analiziramo glazbene zapise tih stihova.

U drugoj tematskoj skupini bavimo se glazbom. Kako se mijenjaju folklorne glazbene tradicije (uključivši i muzičke instrumente) i kako se mijenjaju stavovi znanstvenika prema njima, pitanja su na koja tražimo odgovore. Treći prilog s područja glazbe ukazuje na potrebu pristupa procesima folklornog glazbenog stvaralaštva s aspekta sociologije glazbe.

Treći rad pripada tematskoj skupini onih pitanja koja su za folklor relevantna na posredan način. Sve više osjećamo kako folklor treba istraživati usporedno sa sredinom u kojoj nastaje. A to znači da treba imati dobar uvid ne samo u tradicionalno selo i njegovu kulturu nego i u sve procese promjena koje se ondje događaju. Istraživanje u Jalševcu obogatilo nas je takvim uvidom u demografsko-socijalnu promjenu, u promjenu kuće, njenog inventara i samog naselja, pa čak i u promjene stavova. Sve je to relevantno za istraživanje interakcije folkloru i suvremene kulture; mogli bismo reći da bez osjećaja za te i takve aspekte promjene ne možemo istraživati ni ostale kulturne procese.

Na ovoj razini naših istraživanja interakcije folklornih tradicija i suvremene kulture raspoložemo s još nekoliko rasprava naših suradnika i vanjskih suradnika Zavoda. Zbog toga ćemo se ovom problematikom baviti i u narednom, 15. svesku »Narodne umjetnosti« (a ne samo u svescima 13. i 14, kako smo prvobitno bili zamislili).

**Uredništvo**