

preko skupljenih i preseljenih objekata iz cijele zemlje demonstrira stambeni standard prošlih epoha u prirodnoj okolini. Uz svoj demonstracijski i pedagoški karakter taj muzej omogućuje organiziranje različitih natjecanja (npr. konjske utrke) i sličnih manifestacija za provođenje slobodnog vremena, pa je time mnogostruko atraktivan za turiste. Drugi je primjer selo Orvelte, muzejsko selo in situ, u kojem u osam domaćinstava žive seljaci zakupnici, privređujući na način predindustrijskoga doba. Osim toga, tamo se u lončarskim i sličnim radionicama može naučiti vještina pravljenja keramičkih i drugih proizvoda. Tako Orvelte, osim što je neka vrsta kulturnog rezervata, pruža istovremeno kreativnu i rekreativnu ponudu posjetiocima. Očito je da brigu o ruralnim spomenicima Holanđani usko vezuju s ponudom turističkih atrakcija, a to su ideje od kojih bi se mnogo štošta moglo primijeniti i u jugoslavenskoj praksi.

Stoga se ovaj broj »Notizena« zbog vrijednog raznolikog sadržaja može preporučiti čitaocima raznovrsnih interesa.

Aleksandra MURAJ

MAGYAR NÉPRAJZI LEXIKON, Főszerkesztő ORTUTAY GYULA, Első kötet A—E, Akadémiai Kiadó, Budapest 1977, 752 str.

Već je sam izdavač, Naklada Akademije znanosti, garancija da se ponovo susrećemo s jednom značajnom edicijom. Prvi svezak **Leksikona** bogato opravdava očekivanja. 752 stranice formata B5, mnoštvo ilustracija, dijelom u boji, otkrivaju nam bogatu riznicu mađarske duhovne i materijalne kulture. Djelo je planirano u 4 toma i višegodišnji je rad 96 suradnika.

Kako to u uvodu iznosi glavni urednik akademik Ortutay Gyula, namjerava se prikazati cjelokupno mađarsko etnografsko blago, pa i gradivo koje bilo na koji način ima vezu s mađar-

skim narodom, uz nastojanje da se otkriju i kulturne veze sa susjednim narodima, a dalje i odnosi mađarske kulture prema općevropskoj, čak i evroazijskoj kulturi.

Valja napomenuti da je Gunda Bela već ranije pisao u **Izveštaju Odjela za jezik i književnost Akademije** i u »Godišnjaku Déri-muzeja« o potrebi takvog djela i izradio detalje iz raznih područja, uzimajući u obzir i istočnoevropske i balkanske veze mađarskih etnografskih fenomena.

Nova edicija Naklade Akademije zauzet će, svakako, istaknuto mjesto u bogatoj mađarskoj etnografskoj literaturi.

Bela RÖMER

NARODNO STVARALAŠTVO — FOLKLOR, Organ Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, God. XV—XVI, sv. 57—64, Beograd 1976—1977, 302 str.

U ovoj knjizi časopisa »Narodno stvaralaštvo — folklor« (sv. 57—64) tiskano je 27 članaka i 13 osvrtâ, a doneseni su i primjeri narodnog stvaralaštva (27 pjesama o Titu i revoluciji) i bibliografija radova o narodnom stvaralaštvu o revoluciji i drugu Titu. Prema tome i ova se knjiga svojim sadržajem uključila u proslavu naših i Titovih jubileja.

Teme su prvih četiriju članaka ove: **Narodni pjesnik o drugu Titu, Makedonska narodna pjesma o Titu, Staro i novo u oblikovanju legende o Titu i Albanci Jugoslavije o Titu u svojoj narodnoj pjesmi.** Iz tih sadržaja doznajemo, uz ono što i dosad znamo, nešto o dvama ishodištima epske legende o Titu (revolucionarnom i narodnom) i o tome da Albanci Jugoslavije nikada nisu toliko pjevali kao sada i da se danas nalaze u jednom sveopćem pjesničkom zanosu. Zatim slijedi članak o tome kako narodni pjesnik albanske narodnosti pjeva o likovima revolucije izdvajajući Titov lik