

ANAMARIJA STARČEVIĆ-ŠTAMBUK
Institut za etnologiju i folkloristiku
Zagreb, Zvonimirova 17

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA SURADNIKA INSTITUTA ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU U RAZDOBLJU OD 1994. DO 1998. GODINE

Nastavljajući tradiciju objavljivanja petogodišnjih bibliografija suradnika Instituta donosimo ovaj pregled njihovih objavljenih radova. Popis obuhvaća petogodišnje razdoblje od 1994. do 1998. godine, no uključeni su i oni radovi objavljeni prije 1994. godine ukoliko nisu bili popisani u prethodnoj "Bibliografiji".

U ovom popisu obuhvaćeni su radovi samo onih znanstvenih i stručnih suradnika Instituta koji su zaposleni u Institutu ili su ugovorom obavezani kao vanjski suradnici Instituta.

Radovi su popisani po sljedećim kategorijama:

1. Knjige
2. Izvorni znanstveni članci
3. Prethodna priopćenja
4. Pregledni članci
5. Izlaganja sa znanstvenih skupova
6. Stručni članci
7. Sažeci sa znanstvenih skupova
8. Bibliografije; Pregledi dokumentacije
9. Kritičko objavljivanje građe
10. Prikazi
11. Leksikografske jedinice
12. Novinski članci
13. Nekrolozi
14. Intervjui

15. Zvučne smimke

16. Ostalo

Bibliografske su jedinice popisane kronološkim redom, a unutar godine abecednim redom.

BEZIĆ, Jerko

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Glazba u zadarskom kazalištu u vrijeme Bachovog apsolutizma, *Bašćinski glasi*, Omiš, 3, str. 63-93.
- 1995 Folklorna glazba [gradišćanskih Hrvata], U: *Povijest i kultura gradišćanskih Hrvata*, Globus, Zagreb, str. 361-402.
- 1995 Hrvatske (pučke) božićne pjesme, U: Dunja Rihtman-Auguštin: *Knjiga o Božiću, Božić i božićni običaji u hrvatskoj narodnoj kulturi*, Drugo dopunjeno izd., Golden marketing, Zagreb, str. 161-173.
- 1996 Folklorna glazba otoka Hvara, U: *Otok Hvar*, Miro A. Mihovilović i suradnici, Matica hrvatska, Zagreb, str. 351-361.
- 1997 Tradicijski napjevi hrvatskih korizmenih i uskrsnih pjesama, U: Jasna Čapo Žmegač: *Hrvatski uskrsni običaji, Korizmeno uskrsni običaji hrvatskog puka u prvoj polovici XX. stoljeća, Svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica*, Golden marketing, Zagreb, str. 211-243.
- 1997 Liturgijska glagoljaška pjesma 'Ideš li, milostivniče' iz Novog Vinodolskog, *Bašćinski glasi*, Omiš, 6, str. 51-59.
- 1997 Croatian (traditional) Christmas Songs, U: Dunja Rihtman-Auguštin: *Christmas in Croatia*, Golden marketing, Zagreb, str. 215-228.
- 1997 Glagoljaško pjevanje, U: *Hrvatska i Europa, Kultura, znanost i umjetnost*, sv. I.: *Srednji vijek (VII-XII. stoljeće), Rano doba hrvatske kulture*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, AGM, Zagreb, str. 569-576.
- 1998 Croatian Traditional Ecclesiastical and non-Ecclesiastical Religious Songs Sung During Onerous Times, U: *Music, Politics, and War, Views from Croatia*, ed. Svanibor Pettan, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 91-107.

Pregledni radovi:

- 1994 Obersteier... oberštajer in Kroatien, *Der Vierzeiler*, Graz, 14/1-2, str. 12-13.
- 1995 Melografski i glazbenofolkloristički rad Antuna Dobronića, U: *Antun Dobronić, Zbornik radova povodom 40. obljetnice smrti*, Matica hrvatska, Jelsa, str. 35-47.
- 1996 Approaches to the people's music-life in Dalmatia (Croatia) in the past and present, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 75-88.
- 1996 Rezultati istraživanja glagoljaškoga pjevanja na otoku Krku u vrijeme djelovanja Staroslavenske akademije (1902-1927), Staroslavenska akademija i njezino značenje, *Slovo*, Zagreb, 44-46, str. 338-346.
- 1997 Approaches to the people's music-life in Dalmatia (Croatia) in the past and present, *Musica e storia*, Venezia, V, str. 271-283.
- 1998 Ethnomusicology and Ethnochoreology at the Institute from the Late Forties to the Eighties, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 23-51.

Izlaganja sa znanstvenih skupova:

- 1993 Hrvatske crkvene i nabožne pučke pjesme do 1990. i otada, *Arti musices*, Zagreb, 24/2, str. 159-183.
- 1996 Music-making of Croats outside their mother country, U: *Echo der Vielfalt = Echoes of Diversity, Traditionelle Musik von Minderheiten/ethnischen Gruppen = Traditional Music of Ethnic Groups/Minorities*, Hrsg. U. Hemetek, E.H. Lubej, Böhlau Verlag, Wien, str. 189-202.

Stručni članci:

- 1993 Slobodno folklorno glazbovanje mladih kao jedan od preduvjeta za dugoročnije očuvanje lokalne glazbene baštine, *Radovi Hrvatskog društva folklorista*, Zagreb, 1, str. 59-61.
- 1994 [Tekst komentara], U: *Beli Zagreb grad, Tradicionalne pjesme i svirka Zagreba i okolice*, Hrvatska naklada zvuka i slike, Zagreb, CD D 5 05803 8; Kasete MC-6 3058030.
- 1995 Uz prvu knjigu zbirke Zvonka Lovrenčevića, *Folklorna glazba Bilogore*, U: Zvonko Lovrenčević: *Folklorna glazba Bilogore*, knj. 1, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 7-8.
- 1995 Some Comments of the First Volume of the Collection The Folk Music from Bilogora by Zvonko Lovrenčević, U: Zvonko Lovrenčević: *Folklorna glazba Bilogore*, knj. 1, Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 9-11.
- 1995 Biografija Zvonka Lovrenčevića, U: Zvonko Lovrenčević: *Folklorna glazba Bilogore*, knj. 1, Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 13-15.
- 1996 Kroatien: II. Volksmusik, U: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik*, begründet von Friedrich Blume, Sachteil 5: Kas-Mein, Zweite, neubearbeitete Ausgabe hrsg. Ludwig Finscher, Bärenreiter, Kassel [etc.], stupci 784-791.
- 1996 [Tekst komentara], U: *Ljepa naša lipa stara KUD Matija Gubec Gornja Stubica, Glazba Hrvatskog zagorja*, Croatia Records, Zagreb, CD U 00137 D.

- 1997 Messe: III. Glagolitische Messe, U: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik*, begründet von Friedrich Blume, Sachteil 6: Meis-Mus, Zweite, neubearbeitete Ausgabe hrsg. von Ludwig Finscher, Bärenreiter, Kassel [etc.], stupci 181-183.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1994 Croatian Musicianship outside their Mother Country = Kroaten musizieren ausserhalb ihres Mutterlandes, *Internationales Symposium zum Österreichischen Jahr der Minderheiten 1994, Traditionelle Musik von Minderheiten - Ethnische Gruppen = Traditional Music of Ethnic Groups - Minorities, 11.-14. April 1994*, Österreichisches Volksliedwerk, Wien, str. 5 ; str. 22.
- 1994 The Folk Music of Northwestern Croatia, An Indicator of a Broader Central European and Mediterranean Musical Culture (Folklorna glazba sjeverozapadne Hrvatske - pokazatelj šire srednjoevropske i mediteranske glazbene kulture), *Međunarodni muzikološki skup = International Musicological Symposium, Zagreb i hrvatske zemlje kao most između srednjoevropskih i mediteranskih glazbenih kultura, Zagreb, 28.09.-1.10.1994.*, Sažeci = Summaries, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, str. 2.
- 1995 Die musikethnologische Tätigkeit Milovan Gavazzis, *Hrvatska etnologija u evropskom kontekstu (u povodu stote obljetnice rođenja prof. dr. Milovana Gavazzija) = Kroatische Ethnologie im europäischen Kontext (anlässlich der 100. Wiederkehr des Geburtstags von O. Univ. Prof. Dr. Milovan Gavazzi)*, Zagreb, 28. i 29. rujna - 28. und 29. September 1995., Sažeci = Zusammenfassungen, Etnološki zavod Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, str. 3.
- 1997 ... in eorum sclavica lingua: Glagolitic Chant in Dalmatia from 12th to 15th Century, *Međunarodni muzikološki skup = International Musicological Symposium, Srednjovjekovne glazbene kulture na istočnoj i zapadnoj obali Jadrana do početka 15. stoljeća, Split 21.5. - 24.5.1997.* Sažeci = Summaries, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, str. 12-13.
- 1997 Wideness and limitations in the conceptions about traditional music in Croatia during 19th and 20th century, *34th Conference of the ICTM, Nitra, Slovakia, 1997, Abstracts in Ethnomusicology*, Institute for musicology - Slovak Academy of Science ASCO Art and Science, Bratislava, str. 24-25.

Prikazi:

- 1994 Rhythmik und Metrik in traditionellen Musikkulturen, Editor Oskár Elsček, VEDA Verlag der Slowakischen Akademie der Wissenschaften Bratislava 1990., 294 str. (Musicologica Slovaca), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 302-303.
- 1995 Antropologia della musica e culture mediterranee, a cura di Tullia Magrini, Società editrice Il Mulino [Bologna], 1993., 254 str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 261-262.
- 1995 Goffredo Plastino, Lira, Uno strumento musicale tradizionale calabrese, Monteleone, Vibo Valentia 1994., 319 str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 262-264.

Novinski članak:

- 1997 Kuhač zakuhao, [podnaslov dijela teksta navedenog u članku Igora Brešana Popijevka ili pjesma, Odjeci 31. festivala dalmatinskih klapa Omiš, Sudar tradicije i znanosti], *Slobodna Dalmacija*, Split, 3. rujna 1997, str. 33.

Zvučna snimka:

- 1994 *Beli Zagreb grad, Tradicionalne pjesme i svirka Zagreba i okolice*, [izbor glazbe], Hrvatska naklada zvuka i slike, Zagreb, CD D 5 05803 8; Kasetna MC-6 3058030.

Ostalo:

- 1994 Život crkvene pučke popijevke u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, 28. *Međunarodna smotra folklor, 21.-25.7.1994.*, Zagreb, str. 45-46.
- 1996 Raznolik glazbeni svijet Slavonije i Baranje, *Prvi seminar folklor Slavonije i Baranje, Vinkovci, 16.-19. rujna 1996.*, Vinkovačke jeseni Organizacijski odbor i Kulturni centar Gatalinka, Vinkovci, str. 6.
- 1997 Crkveno pučko pjevanje - Sali, Dugi otok (18.7.1997.), *Zagrebački ljetni festival = Zagreb Summer Festival, 31. Međunarodna smotra folklor = 31st International Folklore Festival, 16.-20.7.1997.*, Zagreb, Koncertna direkcija, Zagreb, str. 52-53.
- 1997 In memoriam: Petar Zdravko Blajić (Solin, 14. studenoga 1940. - Split, 14. rujna 1996.), *Bašćinski glasi*, Omiš, 6, str. 187-188.
- 1997 Pristupi tradicijskoj folklornoj glazbi Slavonije (sažetak), *Drugi seminar folklor Slavonije i Baranje, Vinkovci, 17.-21. rujna 1997*, Vinkovci, str. 8.

BONIFAČIĆ, Ruža

Izvorni znanstveni članci:

- 1993 Uloga rodoljubnih pjesama i tamburaške glazbe u Hrvatskoj početkom 1990-ih, Primjer neotradicionalne grupe Zlatni dukati, *Arti musices*, Zagreb, 24/2, str. 185-222.
- 1995 Changing of Symbols, The Folk Instrument 'Tamburica' as a Political and Cultural Phenomenon, *Collegium Antropologicum*, 19/1, str. 65-77.
- 1996 Amateur Theatre Songs of Burgenland Croats (Austria), Towards the Preservation of Ethnic Identity, U: *Echo der Vielfalt = Echoes of Diversity, Traditionelle Musik von Minderheiten/ethnischen Gruppen = Traditional Music of Ethnic Groups/Minorities*, Hrsg. U. Hemetek, E.H. Lubej, Böhlau Verlag, Wien, str. 215-224.
- 1996 'Tarankanje', A Disappearing Music Tradition, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 149-170.
- 1998 Regional and National Aspects of Tamburica Tradition: The Case of the Zlatni Dukati Neotraditional Ensemble, U: *Music, Politics, and War, Views from Croatia*, ed. Svanibor Pettan, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 131-149.

Pregledni članci:

- 1995 Glazba u običajima i u organiziranom društveno-kulturnom životu Punta, *Krčki zbornik*, 32, str. 87-119.
- 1995 Krčki folklor u opusu Antuna Bonifačića, *Fluminensia*, Rijeka, 1, str. 111-130.

Stručni članci:

- 1993 Narodne pjesme o gradovima i mjestima otoka Krka, *Krčki kalendar 1994*, Krk, str. 141-148.
- 1995 Puntarski glazbeni svijet, *Krčki kalendar 1995*, Krk, str. 89-94.
- 1995 Zapažanja članova stručne komisije [o nastupima skupina na '18. događanjima amaterske folklorne scene Zagreba'], U: *18. događanja amaterske folklorne scene Zagreba*, ur. Z. Antoš i L. Franić-Novak, Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb, str. 14-15, 28-32, 34.
- 1996 Zapažanja članova stručne komisije za folklor po koncertima [o nastupima skupina na '19. događanjima amaterske folklorne scene Zagreba'], U: *19. događanja amaterske folklorne scene Zagreba*, ur. L. Franić-Novak, Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb, str. 24-29, 39-44, 48-54, 56, 58-59, 60-62.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1994 Amateur Theatre Songs of Burgenland's Croats (Austria), Towards the Preservation of Ethnic Identity = Amateur-Theaterlieder der Burgenländischen Kroaten (Österreich), Zur Bewahrung ethnischer Identität, *Traditionelle Musik von Minderheiten - Ethnische Gruppen = Traditional Music of Ethnic Groups - Minorities, Internationales Symposium zum Österreichischen Jahr der Minderheiten 1994, 11.-14. April 1994*, Wien, str. 5, 23.

BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja

Knjige:

- 1997 *Priče i pričanje, Stoljeća usmene hrvatske proze*, Matica hrvatska, Zagreb, 223 str. (Mala knjižnica Matice hrvatske, Novi niz, kolo VI, knj. 34)
- 1997 *Usmene pripovijetke i predaje*, priredila, Matica hrvatska, Zagreb, 500 str. (Stoljeća hrvatske književnosti).

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Dvije mediteranske zbirke pripovijedaka (sa Sicilije i iz Cavtata), *Etnološka tribina*, Zagreb, 17, str. 153-165.
- 1994 Krleža u žarištu nekih davnih mladića, *Forum*, Zagreb, 3-4, str. 228-245.
- 1994 Pričanje o pričama, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 2, str. 97-109.
- 1995 Das Erzählen über Erzählungen, U: *Hören-Sagen-Lesen-Lernen. Bausteine zu einer Geschichte der kommunikativen Kultur, Festschrift für Rudolf Schenda zum 65. Geburtstag*, Hrsg. Ursula Brunhold Bigler, Hermann Bausinger, Peter Lang, Bern, str. 55-67.
- 1995 Uporaba narodne pjesme, *Erasmus*, Zagreb, 10, str. 42-49.
- 1996 O mizoginim pričama, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2, str. 51-69.

- 1996 Puške od smriča, *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*, Split, 12: *Zbornik radova posvećenih sedamdesetogodišnjici života Danice Božić-Bužančić*, str. 505-509.
- 1997 Kroatien, U: *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, Bd. 8, Lief. 2/3, str. 475-482.
- 1998 Midas (AaTh 775, 782), U: *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, Bd. 9, Lief. 2.
- 1998 Traces of Oral Narration in Konavle, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 137-155.
- 1998 Tragovi konavoskoga pričanja, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1, str. 5-18,

Stručni članci:

- 1996 Odluka, U: *Obitelj*, priredila Jasminka Domaš Nalbantić, Kulturno društvo "Miroslav Šalom Freiburger", Novi Liber, Zagreb, str. 169-176.
- 1997 Sjećanje na Magdu, U: Magda Bošković: *Obruč*, Židovska općina Zagreb, K.D. "Miroslav Šalom Freiburger", Zagreb, str. 17-18.

Prikazi:

- 1994 Rudolf Schenda, Von Mund zu Ohr, Bausteine zu einer Kulturgeschichte volkstümlichen Erzählens in Europa, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1993., 328 str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 285-287.
- 1995 Rudolf Schenda, Das ABC der Tiere, Märchen, Mythen und Geschichten, Verlag C.H. Beck, München 1995., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 277.
- 1995 Ljiljana Marks, Vekivečni Zagreb, Zagrebačke priče i predaje, AGM, Zagreb 1994. (Biblioteka Posebna izdanja), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 277-278.
- 1996 Ljiljana Marks, Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje [Ewige Stadt Zagreb. Zagreber Geschichten und Sagen]. Zagreb : AGM, 1994. 179 S, *Demos*, Berlin, 32/3, str. 231-232.

Novinski članci:

- 1994 O Nori Szarvas, *Novi Omanut*, (Prilog uz *Bilten Židovske općine Zagreb*, 34/35), Zagreb, 3-4, str. 11.
- 1996 Tu se zbiva nešto ružno, *Bilten Židovske općine Zagreb*, Zagreb, 44-45, str. 5.
- 1997 Bajka o Ivici i Marici, *Vijenac*, Zagreb, 16.1.1997., 79, str. 10.

Nekrolog:

- 1994 Vljako Palavestra (1927-1993), *Fabula*, Berlin, 35/3-4, str. 319-320.

Intervju:

- 1998 & Iva Pleše: Usmeno zapisano, *Vijenac*, Zagreb, 106, 29.1.1998., str. 4-5.

Ostalo:

- 1997 & Vlasta Kovač, priredile: Magda Bošković: *Obruč*, Židovska općina Zagreb, K.D. "Miroslav Šalom Freiburger", Zagreb, 19 listova.

CERIBAŠIĆ, Naila

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Norma i individuacija u deseteračkim napjevima s područja Slavonije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 145-282.
- 1995 Gender Roles During the War, Representations in Croatian and Serbian Popular Music 1991-1992, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, 19/1, str. 91-101.
- 1998 Heritage of the Second World War in Croatia. Identity Imposed Upon and By Music, U: *Music, Politics and War, Views from Croatia*, ed. Svanibor Pettan, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 109-129.

Pregledni rad:

- 1998 Ethnomusicology and Ethnochoreology at the Institute During the Nineties, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 53-71.

Izlaganje sa znanstvenog skupa:

- 1993 Glazbeni repertoar na svadbama u Slavonskoj Podravini (Istočna Hrvatska) prije i poslije političkih promjena u Hrvatskoj 1990. godine, *Arti musices*, Zagreb, 24/2, str. 223-228.

Stručni članci:

- 1994 & Grozdana Marošević, Svanibor Pettan: Razgovor s dr. Jerkom Bezićem o njegovom životu i etnomuzikološkom radu, *Bašćinski glasi*, Omiš, 3, str. 7-24.
- 1995 Zapažanja članova stručne komisije [o nastupima skupina na '18. događanjima amaterske folklorne scene Zagreba'], U: *18. događanja amaterske folklorne scene Zagreba*, ur. Z. Antoš i L. Franić-Novak, Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb, str. 11, 16-27.
- 1996 Budućnost smotri, Od izvornog k autentičnom?, U: *30. Međunarodna smotra folklor*, ur. E. Krpan, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, str. 100-102.
- 1996 Zapažanja članova stručne komisije za folklor po koncertima [o nastupima skupina na '19. događanjima amaterske folklorne scene Zagreba'], U: *19. događanja amaterske folklorne scene Zagreba*, ur. L. Franić-Novak, Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb, str. 8-23, 31-38, 45-47.
- 1997 Zapažanja stručne komisije za folklor po koncertima [o nastupima skupina na '20. događanjima amaterske folklorne scene Zagreba'], U: *20. događanja amaterske folklorne scene Zagreba*, ur. L. Franić-Novak, Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb, str. 22-30, 36-48, 58-63.
- 1998 Glazbene škole u Donjem Miholjcu, Oris njihova značenja, U: *Osnovna glazbena škola Donji Miholjac, Uz obilježavanje 25. obljetnice Glazbene škole pri Osnovnoj školi "August Harambašić" Donji Miholjac*, ur. A. Ježić, N. Došek, N. Ceribašić, Osnovna škola "August Harambašić", Donji Miholjac, str. 2-3, 25.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1993 Musical Repertoire at Weddings in the Slavonian Podravina (Drava River Bank) Region, Eastern Croatia, Prior and Subsequent to the Political Changes in Croatia in 1990, *32nd World Conference of the International Council for Traditional Music. Berlin, June 16-22 1993. Abstracts of Papers*, Berlin, International Institute for Traditional Music, str. 15-16.
- 1994 What is it that Makes them Women/Men in the Context of War? Images in Music (Croatia), *Theory and Method of the Gender-Based Studies of Music. International Council for Traditional Music - Music and Gender Study Group Meeting. Turku, August 4-7 1994, Abstracts of papers*, Department of Musicology - University of Turku, Turku, str. 4.
- 1995 Violence of Totalitarian Regime, 'The Purity and Beauty' of Croatian Music, 'Duties, the Pains and Fruits' of Motherhood, and the Male 'Force of the Creative Master of the World' in the Independent State of Croatia (the NDH) 1941-1945, *Music, Violence, War, and Gender. International Council for Traditional Music - Music and Gender Study Group Meeting, Punat, September 20-24 1995., Abstracts of Papers*, Matica hrvatska, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 7.
- 1996 Folklorne skupine iz Slavonije i Baranje između glazbene prakse i nastupa na smotrama, *Prvi seminar folkloru Slavonije i Baranje*, Vinkovačke jeseni i Kulturni centar Gatalinka, Vinkovci, str. 8.
- 1997 Illusion of diversity, reality of sameness (and vice versa), Folklore festivals in Croatia, *34th World Conference of the ICTM, 50th Anniversary of IFMC-ICTM. Nitra, Slovakia, 1997*, ur. [W. van Zanten i O. Elschek], Institute for Musicology - Slovak Academy of Sciences, ASCO Art & Science, Bratislava, 28-29.

Prikazi:

- 1995 Brenner, H.: Musik als Waffe? Theorie und Praxis der politischen Musikverwendung, dargestellt am Beispiel der Steiermark 1938-1945, Weishaupt Verlag, Graz 1992., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 267-268.
- 1995 Sokolović, A.: L'jepo pjeva za lugom djevojka, Iz folklorne glazbe okolice Čazme, Bjelovar 1993.", *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 266-267.
- 1995 Turku - 'Music and Gender' Study Group Meeting (International Council for Traditional Music), 'Theory and Method of the Gender-Based Studies of Music', 4.-7. 8. 1994.", *Arti musices*, Zagreb, 26/1, str. 97-99.
- 1996 Music and Gender Study Group Meeting (International Council for Traditional Music), 'Music, Violence, War, and Gender', Punat, September 20-24, 1995, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 259-261.
- 1996 Turku - Finland, Music and Gender Study Group Meeting (ICTM), Theory and Method of the Gender-Based Studies in Music, August 4-7, 1994, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, Zagreb, 27/2, str. 187-190.

Leksikografske jedinice:

- 1993 Diamant, Ernest (Dijamant), U: *Hrvatski biografski leksikon*, sv.3, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, str. 370.

- 1996 Bećarac; Bonifačić, Andrija; Brlić, Ignjat Alojzije; Buble, Nikola; Catinelli, Karlo Maksimilijan; Dobrović, Jakov; Farkaš, Milutin; Festival hrvatske tamburaške glazbe; Fio, Dinko; Furić, Ivan; Galin, Krešimir; Hadžihusejnović-Valašek, Miroslava; Jačka; Kolarić, Pajo; Krapinski festival (Festival kajkavske popevke), U: *Hrvatski leksikon*, sv. 1: A-K, ur. Antun Vujčić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 78, 124, 156, 163, 183, 256, 338, 343, 351, 367, 372, 429, 523, 612, 640.
- 1997 Lukić, Luka; Majer, Mijo; Meršić, Martin ml.; Naš kanat je lip; Njikoš, Julije; Potočnik, Božidar; Slavonija; Stahuljak, Milan; Starogradska pjesma; Stepanov, Stjepan; Sučić, Franjo-Feri; Tarankanje; Vuković, Ivan; Zvuci Panonije, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 2: L-Ž, ur. Antun Vujčić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 37, 53, 95, 166, 192, 296, 435, 466, 472, 476, 492, 556, 678, 724.

Ostalo:

- 1995 & Gorana Doliner, uredila: *Music, Violence, War, and Gender. International Council for Traditional Music - Music and Gender Study Group Meeting, Punat, September 20-24 1995, Abstracts of Papers*, Matica hrvatska, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb.

ČALE FELDMAN, Lada

Knjiga:

- 1997 *Teatar u teatru u hrvatskom teatru*, Naklada MD, Matica hrvatska, Zagreb, 375 str.

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Benešićevi nazori o kazališnoj kritici, U: *Julije Benešić-Tito Strozzi, Zbornik radova znanstvenih kolokvija Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu 1992. i 1993.*, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, str. 99-103.
- 1994 Tematizacija glumčeva poziva u Strozzijevoj Igru u dvoje, U: *Julije Benešić-Tito Strozzi, Zbornik radova znanstvenih kolokvija Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu 1992. i 1993.*, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, str. 177-182.
- 1995 Intellectual concerns and scholarly priorities, A voice of an ethnographer, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str.79-90.
- 1995 Mjesto teatarske semiotike u književnoteorijskim razmišljanjima Darka Suvina, *Republika*, Zagreb, 1-2, str. 140-152. = *Trag i razlika*, ur. V. Biti, N. Ivić, J. Užarević, Naklada MD, Hrvatsko udruženje za društvene i humanističke znanosti, Zagreb, 1995.
- 1995 Prolegomena istraživanju amaterskog kazališta, Primjer izbjegličkih radionica, *Narodna umjetnost*, 32/2, Zagreb, str. 235-252.
- 1995 The image of the leader, Being a president, displaying a cultural performance, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, 19/1, str. 41-52.
- 1996 Metafore glume u suvremenoj hrvatskoj dramatici, *Krležini dani u Osijeku*, Zagreb - Osijek, str. 98-117.
- 1996 Postoji li suvremeno hrvatsko dramsko žensko pismo?, *Republika*, Zagreb, 3-4, 1996., str. 29-40.
- 1996 Theatrical metamorphoses, Turning exile into a fairy tale, U: *War, Exile, Everyday life, Cultural Perspectives*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povržanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 209-229.
- 1997 Autoreferencijalne strategije hrvatskih modernističkih i postmodernističkih dramatičara, *Prvi hrvatski slavistički kongres, zbornik radova*, sv. II, ur. Stjepan Damjanović, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 321-332.
- 1997 Darko Suvina's Theatre Semiotics between Literary Theory and Cultural Criticism, *Znakolog*, Graz, 6/7, str. 221-242.
- 1997 Die Stadt als Theater - eine kulturanthropologische Sicht auf Dubrovnik von der frühen Neuzeit bis 1992, U: *Kleine Städte im neuzeitlichen Europa*, Hrsg. Holger Th. Gräf, Berlin Verlag, Arno Spitz GmbH, Berlin, str. 243-268.
- 1997 Female Unruliness in Slavonian Folk Playwriting and Folklore, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/1, str. 101-125.
- 1997 Poetika tame, uskrate, manjka, *Kolo*, Zagreb, 2, str. 352-364.
- 1997 Postoji li suvremeno hrvatsko dramsko žensko pismo?, U: *Krležini dani u Osijeku - Suvremena hrvatska drama i kazalište od 1968/71 do danas*, HNK Osijek, Pedagoški fakultet u Osijeku, Odsjek za povijest kazališta HAZU, Osijek - Zagreb, str. 171-180.
- 1997 Slavonski folklor i pučki igrokaz, Jedno moguće (metodološko) susretnište, U: *Krležini dani u Osijeku - Osijek i Slavonija - hrvatska dramska književnost i*

kazalište, HNK Osijek, Pedagoški fakultet u Osijeku, Odsjek za povijest kazališta HAZU, Osijek - Zagreb, str. 79-95.

- 1997 Žensko za muško i muško za žensko u starijoj hrvatskoj dramatici, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 3, str. 153-176.
- 1998 Engendered Heritage, Shakespeare's Illyria Traveled, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 215-231.
- 1998 Suvremeno hrvatsko laičko kazalište, nužnost interdisciplinarnog pristupa, *Croatica*, Zagreb, 45-48, str. 115-130.
- 1998 'Teorija', transdisciplinarnost i (nacionalno) kazalište, *Kolo*, Zagreb, 1, str. 303-323.

Stručni članak:

- 1996 Luna raste, [predgovor], U: *Ocean u šeširu*, Autorska grupa Gong, Zagreb, Trgorast, str. 323-328.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1996 Theatrical metamorphoses, Turning exile into a fairy tale, *International Conference War, Exile, Everyday Life, Zagreb, March 30-April 2, 1995, Abstracts and biographical information*, ed. Renata Jambrešić, Maja Povržanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 7-8.
- 1995 Autoreferencijalne strategije hrvatskih modernističkih i postmodernističkih dramatičara, *Prvi hrvatski slavistički kongres, Zbornik sažetaka i nacrtaka, Pula, 19. do 23. IX. 1995*, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 114-115.
- 1996 Historical Reference and Theatrical Autoreference, *Modellierungen von Geschichte und Kultur = Modelling History and Culture, Programm & Kurzfassungen = Program and Abstracts*, Österreichische Gesellschaft für Semiotik, Graz, str. 16.

Prikazi:

- 1994 Telling Reality, Folklore Studies in Memory of Bengt Holbek, Ed. by Michael Chesnutt, Department of Folklore, University of Copenhagen, Copenhagen; Nordic Institute of Folklore, Turku 1993., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 289.
- 1995 Anthropology and Autobiography, ed. by Judith Oakeley & Helen Callaway, Routledge, London and New York 1992., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, 1995., str. 294.
- 1995 Colloquia Maruliana I, II i III, *Recherche littéraire = Literary research*, 23, str. 42-43.
- 1995 'Ženski vragovi' Nives Madunić, *Hrvatsko slovo*, Zagreb, 22. prosinca 1995., str. 24.
- 1996 Vujčić, B.: Crne komedije, MD, Zagreb, 1996., *Vijenac*, Zagreb, 62, 16. svibnja 1996., str. 29.
- 1996 Mujčić, T.-Senker, B. -Škrabe, N.: Trijada, MD, Zagreb, MD, 1996., *Vijenac*, Zagreb, 64, 13. lipnja 1996.

- 1996 Lozica, I.: Folklorno kazalište, Matica hrvatska, Zagreb 1996., *Vjesnik*, Zagreb, ponedjeljak, 5. kolovoza 1996.
- 1996 Senker, B.: Zapisi iz zamračenog gledališta, Zagreb, Matica hrvatska, 1996., *Republika*, Zagreb, 7-8, str. 198-201.
- 1996 O Eurokazu sve najbolje?, *Kolo*, Zagreb, 3, str. 260-278.
- 1997 Senker, B.: Hrvatski dramatičari u svom kazalištu, ITI, Zagreb, 1996., *Vijenac*, Zagreb, 83.
- 1997 Baloni i kišobrani, prikaz knjige B. Hećimovića: Pod Krležinim kišobranom, *Vijenac*, Zagreb, 85, 10. travnja 1997.
- 1997 Femmes et Hommes dans une Europe en mutation = Revue des Sciences Sociales de la France de l'est, no 23, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, Strasbourg 1996., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 237-238.
- 1997 Folklorno kazalište [Volkstheater]. Vorber. und eingel. von Ivan Lozica. Zagreb: Matica hrvatska, 1996. 440 S. = Stoljeća hrvatske književnosti [Jahrhunderte der kroatischen Literatur], *Demos*, Berlin, 33/2, str. 179-180.
- 1997 Folklorno kazalište, Zapisi i tekstovi, priredio Ivan Lozica, rječnik i tumač imena i izraza Ivana Klinčić, Matica hrvatska, Zagreb 1996. (Stoljeća hrvatske književnosti), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 225-226.
- 1997 Moliere, naš suvremenik, prikaz predstave J. P. Molierea: 'Mizantrop', DK Gavella, režija P. Veček, *Vijenac*, Zagreb.
- 1997 Možda Lero, prikaz predstave 'Možda vjetar' Studentskog kazališta Lero iz Dubrovnika, *Dubrovački horizonti*, Dubrovnik, 37, str. 164-167.
- 1997 Kugla u glavu i trbuh, prikaz predstave 'Ratna kuhinja kazališta' Kugla iz Zagreba = Kugla /the Ball/ into the Head and Stomach), *Frakcija*, Zagreb, 5, str.14-15; 114-115.
- 1997 Jezik zrcalo teatra, prikaz knjige Petra Brečića: 'Jedan okvir za zrcalo', *Vijenac*, Zagreb, 92, str. 30.
- 1997 Tri pera, tri drame, tri krame, prikaz knjige 'Tri (stare) krame' Tahira Mujičića, Borisa Senkera i Nina Škrabe, *Vijenac*, Zagreb, 96, str. 25.
- 1998 Kott naš sugovornik, *Republika*, Zagreb, 3-4, str. 243-246.
- 1998 Tranzicija i dramska koprodukcija, ('Mađarski trodram': Árpád Göncz, 'Mađarska Medeja' ; István Sárosi, 'Rak rana' ; Lajos Parti Nagy / Tahir Mujičić, 'Ibusár / Hužar, Zagreb, AGM ; Pečuh, Hrvatsko narodno kazalište Pečuh, Csopor(t) Horda), *Vijenac*, Zagreb, 111, 21. svibanj 1998, str. 16.

Novinski članci:

- 1996 Murter, svibnja 1996., *Hrvatsko slovo*, Zagreb, 57, 24. svibnja 1996, str. 24-25.
- 1996 PUF, drugi put, *Vijenac*, Zagreb, 25. srpnja 1996.
- 1996 Antonin Artaud, genij i luda, *Vijenac*, Zagreb, 75, str. 28.
- 1996 Glumišna punoljetnost puka, o Trećim danima hrvatskog pučkog kazališta, Hercegovac 1997, *Vijenac*, Zagreb, 82, str. 30.

Ostalo:

- 1998 & Ines Prica, Zorica Vitez; priredile: *Uz pedesetu obljetnicu Instituta za etnologiju i folkloristiku*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, [16] str. bez pag.

ČAPO ŽMEGAČ, Jasna

Knjiga:

- 1997 *Hrvatski uskrсни običaji, Korizmeno-uskrсни običaji hrvatskog puka u prvoj polovici XX. stoljeća, Svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica*, Golden marketing, Zagreb, 269 str.

Izvorni znanstveni članci:

- 1993 Etnološka obrada suvremenih proštenjarskih zapisa na Trsatu, *Bogoslovska smotra*, Zagreb, 1-2, str. 126-149.
- 1994 & Olga Supek: Effects of Emigration on a Rural Society, Demography, Family Structure and Gender Relations in Croatia, U: *Roots of the Transplanted*, vol 1, ed. Dirk Hoerder, Inge Blank, New York, Boulder, str. 311-339.
- 1994 Hodočašća kao oblik pučke pobožnosti, *Folklór és tradíció*, Budapest, VII, str. 28-57.
- 1994 Margaret Mead, Škola psihologijske antropologije, Kultura i ličnost, U: *Velikani naše epohe, Ličnosti i djela druge polovice XX. stoljeća*, urednik Ratko Vince, Treći program Hrvatskog radija, Zagreb, str. 441-445.
- 1994 Mother help me get a good mark in history, *Ethnological Analysis of Wall Inscriptions in the Church of St. Peter and Paul in Osijek (Croatia)*, *Ethnologia Europaea*, Copenhagen, 24/1, str. 67-76.
- 1995 Communautés dans le monde rural au début du vingtième siècle, un exemple croate, *Cultures & Sociétés (Cahiers du CEMRIC)*, Strasbourg, 6, str. 19-31.
- 1995 Two Scientific Paradigms in Croatian Ethnology, Antun Radić and Milovan Gavazzi, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 25-38.
- 1996 Konstrukcija modela obitelji u Europi i povijest obitelji u Hrvatskoj, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2, str. 179-196.
- 1996 Les migrants forcés en Croatie 1991-1995, *Cultures & Sociétés (Cahiers du CEMRIC)*, Strasbourg, 7, str. 103-110.
- 1996 New evidence and old theories: multiple family households in northern Croatia, *Continuity and Change*, Cambridge University Press, 11/3, str. 375-398.
- 1996 Pogled izvana, Hrvatska i model 'balkanske obitelji', *Otium*, Zagreb, 4/1-2, str. 103-113.
- 1997 Hrvatska etnologija - stanje, s osvrtom na svjetsku znanost ili, O kukcima, vinu i bapskim čarolijama, *Zbornik radova Simpozija o fundamentalnim istraživanjima održanog 14. i 15. prosinca 1995.*, HAZU, Zagreb, str. 191-198.

1997 Objektivni i subjektivni čimbenici identifikacije sa zajednicom, *Etnološka tribina*, Zagreb, 20, str. 69-82.

1997 Antun Radić i suvremena etnološka istraživanja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 9-33.

Prethodno priopćenje:

1994 Plaidoyer za istraživanje (nacionalnoga) identiteta u hrvatskoj etnologiji, *Etnološka tribina*, Zagreb, 17, str. 7-23.

Stručni članak:

- 1996 Bericht über die Arbeit der kroatischen Nationalredaktion des DEMOS, Kurze Anmerkungen zur institutionellen Struktur der Ethnologie und Folkloristik in Kroatien, Eine Fußnote zu den Forschungsparadigmen, *Demos*, Berlin, 32/4, str. 314-316.
- 1997 Balkan i Hrvatska, jedna i različita (Povodom knjige Marie Todorove, *Imagining the Balkans*, 1997, Oxford University Press), *Erasmus*, Zagreb, 22, str. 84-89.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1994 Croatian ethnology and ethnic processes at the turn of the 20th century, 5. *Internationaler Kongreß der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF)*, Wien 12. -16.9. 1994. Abstracts, ur. Olaf Bockhorn, Institut für Volkskunde der Universität Wien, Wien, str. 24.
- 1998 Between cultures of origin and immigration, Croatian immigrants in the 1990s, 6th *International Conference of the Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF)*, Amsterdam, the Netherlands 20-25 April 1998, Abstracts, Amsterdam, str. 31.

Prikazi:

- 1994 Andrić, Jasna: "Pitao je 'da li ga vide' i zaželio 'da ga dogodine ne bi vidjeli'" [Er fragte, 'ob sie ihn sahen' und wünschte, 'daß sie ihn im folgenden Jahr nicht sehen']. In: *Etnološka tribina* 14, 1991, 77-84. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 136.
- 1994 Biškupić, Iris: Dječje igračke Hrvatskog zagorja [Kinderspielzeug im nordwestlichen Kroatien (Hrvatsko zagorje)]. In: *Etnološka tribina* 14, 1991. 85-89. Dt. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 161-162.
- 1994 Čale Feldman, Lada: Šingala-Mingala: from Recitation to Theatre [Šingala-Mingala: von der Rezitation zum Theater]. In: *Narodna umjetnost* 30, 1993. 183-199. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 221.
- 1994 Čiča, Zoran: Etnologija, antropologije [Ethnologie, Anthropologien]. In: *Etnološka tribina* 16, 1993. 47-55. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 169.
- 1994 Dukat, Zdeslav: The Song of Konstreš Harambaša as Recorded in Tomičić's Collection of Croatian Epic Folk Songs from Herzegovina and Dalmatia [Das Lied von Konstreš Harambaša, wie es in der Sammlung der kroatischen epischen Volkslieder von Tomičić aufgezeichnet ist]. In: *Narodna umjetnost* 30, 1993. 357-370. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 230-231.
- 1994 *Etnološka tribina* 13. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo (Croatian Ethnological Society), 1990. 137 S. Kroat. Zusammenfassungen. Engl. und dt. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 86-87.
- 1994 *Etnološka tribina* 14. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo (Croatian Ethnological Society), 1991. 192 S. Kroat. Zusammenfassungen. Engl. und dt. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 87-88.
- 1994 *Etnološka tribina* 15. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo (Croatian Ethnological Society), 1992. 210 S. Kroat. und engl. Zusammenfassungen. Engl., franz. und kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 88-91.

- 1994 Etnološka tribina 16. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 1993. 184 S. In kroat. und engl. Sprache. Engl., franz. und kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str.178-179.
- 1994 Grbić, Jadranka: Etnicitet i razvoj. Ogljed o etničkome identitetu i društvenome razvoju [Ethnizität und Entwicklung. Ein Abriß zur ethnischen Identität und sozialen Entwicklung]. In: Etnološka tribina 16, 1993. 57-72. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str.173.
- 1994 Grbić, Jadranka: Interakcija jezika i društvenog života. Manjinski jezik i većinsko okruženje na primjeru hrvatske nacionalne manjine u Mađarskoj [Die Interaktion von Sprache und sozialem Leben. Eine Minderheitensprache in einer Mehrheitsumgebung. Am Beispiel der kroatischen nationalen Minderheit in Ungarn]. In: Etnološka tribina 14, 1991. 115-123. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 164.
- 1994 Hrvatska Baranja [Kroatische Baranya] = Studia ethnologica 4, Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Etnološki zavod, 1992. 217 S. Kroat. Zusammenfassungen. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 99-100.
- 1994 Marks, Ljiljana: Priče iz davnine. Priče i predaje Ukrajinaca iz Hrvatske (Kaniža) [Geschichten aus der Vergangenheit. Geschichten und Sagen der Ukrainer in Kroatien (Kaniža)]. In: Etnološka tribina 14, 1991. 125-134. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 139-140.
- 1994 Marks, Ljiljana: Wie Soldat eine Greisin betrog oder die Geschichte über die Kieselsteinsuppe (Aarne-Thompson 1548). In: Narodna umjetnost 30, 1993. 147-155. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 221-222.
- 1994 Muraj, Aleksandra: Juraj Matasović u svjetlu hrvatske etnologije [Josip Matasović im Lichte der kroatischen Ethnologie]. In: Etnološka tribina 16, 1993. 11-34. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 173-174.
- 1994 Narodna umjetnost 30. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 1993. 424 S. In engl., dt. und ital. Sprache. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 182-183.
- 1994 Narodna umjetnost [Volkskunst] 28. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (Chefred. Zorica Rajković), 1991. 451 S. Engl. und franz. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 91.
- 1994 Narodna umjetnost [Volkskunst] 29. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (Chefred. Aleksandra Muraj), 1992. 399 S. Engl. und franz. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 91-92.
- 1994 Perić-Polonijo, Tanja: The Functions of Oral Lyrical Poems. A Contribution to the Classification [Die Funktionen der mündlichen lyrischen Dichtungen. Ein Beitrag zur Klassifikation]. In: Narodna umjetnost 30, 1993. 303-325. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str.229-230.
- 1994 Povržanović, Maja: Etnologija rata - pisanje bez suza? [Ethnologie des Krieges - Schreiben ohne Tränen?]. In: Etnološka tribina 15, 1992. 61-80. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 77-78.
- 1994 Radauš-Ribarić, Jelka: Predenje bez preslice u sjeverozapadnoj Hrvatskoj [Spinnen ohne Rocken in Nordwestkroatien]. In: Etnološka tribina 16, 1993. 147-164. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 198-199.

- 1994 Rajković, Zorica: Memorials at Places of Death: Examples from Oral Tradition [Denkmale an Todesorten: Beispiele aus der mündlichen Tradition]. In: Narodna umjetnost 30, 1993. 201-213. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 218.
- 1994 Rihtman-Auguštin, Dunja (Hg.): Simboli identiteta (studije, eseji, građa) [Symbole der Identität (Studien, Essays, Materialien)]. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 1991. 282 S. Kroat., slowen. und maked. Zusammenfassungen. Engl., franz. und dt. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 136-138.
- 1994 Rihtman-Auguštin, Dunja: Božićni običaji i pučka pobožnost, [Weihnachtsbräuche und Volksfrömmigkeit]. In: Etnološka tribina 14, 1991. 9-15. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 135.
- 1994 Rihtman-Auguštin, Dunja: "We were proud to live with you, and now immensely sad to have lost you." A Chronicle of the War through Newspaper Death Notices [Wir waren stolz, mit dir zu leben, und [sind] nun unsagbar traurig, dich verloren zu haben." Eine Chronik des Krieges durch Todesanzeigen der Zeitung]. In: Narodna umjetnost 30, 1993. 279-302. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 211-212.
- 1994 Studia ethnologica 2. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Centar za etnološku kartografiju, 1990. 235 S. Kroat. und engl. Zusammenfassungen. Engl., dt. und kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 96-97.
- 1994 Studia ethnologica 3. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Etnološki zavod, 1991. 228 S. Kroat. und engl. Zusammenfassungen. Engl., dt. und kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 97-98.
- 1994 Studia ethnologica, 4: Hrvatska Baranja, Etnološki zavod Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1992, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31/2, str. 317-318.
- 1994 Španiček, Žarko: Pučko sakralno graditeljstvo Slavonije [Volkstümliche Kirchenarchitektur in Slawonien]. In: Etnološka tribina 15, 1992. 157-173. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 119-120.
- 1994 Španiček, Žarko: Slavonska suvara kao preteča dioničarskog društva [Slawonische Pferde-Mühlen als Vorläufer von Aktiengesellschaften]. In: Etnološka tribina 14, 1991. 151-167. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 114-115.
- 1994 Todorova, M. N. Balkan Family Structure and the European Pattern, Demographic developments in Ottoman Bulgaria, Washington, American University Press, 1993, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31/2, str. 308-309.
- 1994 Vince-Pallua, Jelka: Autobiografija Bartola Kašića - još jedan isusovački doprinos etnologiji [Die Autobiographie von Bartol Kašić - ein weiterer jesuitischer Beitrag zur Ethnologie]. In: Etnološka tribina 16, 1993. 35-46. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 175-176.
- 1994 Vondraček-Mesar, Jagoda: Rađanje bez ičije pomoći u nekim južnoslavenskim krajevima [Entbindung ohne Hilfe in einigen südslawischen Gebieten]. In:

- Etnološka tribina 16, 1993. 173-182. Engl. Res. *Demos*, Berlin, 31/3, str. 212-213.
- 1994 Zebec, Tvrtko: Plesni događaji u mesopusnim običajima Punta [Tanzereignisse des Karnevals in Punat]. In: Etnološka tribina 14, 1991. 168-184. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 159-160.
- 1994 Zečević, Divna: Ozračje pučkog nabožnog štiva, vjere i vjerovanja u pripovijedanju o zbivanjima iz svakodnevnog i osobnog života. Na primjerima kazivanja snimljenih u Cerniku kraj Nove Gradiške, 1987. godine [Der Einfluß von populären religiösen Texten, Glaubensbekenntnissen und Glaubensvorstellungen auf das Erzählen von Geschichten über Ereignisse des Alltags und des persönlichen Lebens. Am Beispiel von Erzählaufnahmen in Cernik bei Nova Gradiška im Jahre 1990]. In: Narodna umjetnost 27, 1990. 211-244. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 140-141.
- 1995 Etnološka tribina 17. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 1994. 180 S. Kurzfassungen in kroat. und engl. Sprache. Engl. und kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/1, str. 12-13.
- 1995 Marošević, Grozdana: *Ojkanje* u izvandinarskim područjima Hrvatske [Die Gesangsart *ojkanje* in den nichtdinarischen Teilen Kroatiens]. In: Etnološka tribina 17, 1994. 91-102. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 32/1, str. 61.
- 1995 Rihtman-Auguštin, Dunja: Božićni prijepori [Weihnachtskontroversen]. In: Etnološka tribina 17, 1994. 75-89. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 32/1, str. 46-47.
- 1995 Senjković, Reana: Oko baroka [Zum Thema Barock]. In: Etnološka tribina 17, 1994. 123-138. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 32/1, str. 30-31.
- 1995 Zebec, Tvrtko: *Tanac* u pokladama Punta kao obredu prijelaza [Der Tanz *Tanac* in den Fastnachtsbräuchen des Ortes Punat als Übergangsritus]. In: Etnološka tribina 17, 1994. 103-122. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 32/1, str. 62.
- 1997 Bezić, Jerko: Approaches to the People's Music-Life in Dalmatia (Croatia) in the Past and Present. In: Narodna umjetnost 33:1, 1996. 75-88. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 96.
- 1997 Chorváti na Slovensku, Dejiny, jazyk, kultúra, súvislosti, zostavil Ján Botík, Slovenské národné múzeum - Historické muzeum, Bratislava 1996, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 239.
- 1997 Collegium Antropologicum 19:1. Zagreb: Institute for Anthropological Research, 1995. 278 S. In engl. Sprache. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/1, str. 11-13.
- 1997 Muraj, Aleksandra: Independence and/or Subjugation: The Ambivalence of the Social Position of Women on the Island of Zlarin. In: Narodna umjetnost 33:1, 1996. 135-147. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 149.
- 1997 Prica, Ines - Povržanović, Maja: Autobiografije djece-ratnih prognanika kao etnografija odrastanja [Autobiographien der Flüchtlingskinder als Ethnographie der Erwachsenwerdens]. In: Narodna umjetnost 32:2, 1995. 187-215. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/1, str. 3.

- 1997 Prica, Ines: Prošlost i tuđina - prema dijalogu Bratanića i Lévi-Straussa [Vergangenheit und Fremde - nach Maßgabe des Dialogs zwischen Bratanić und Lévi-Strauss]. In: Etnološka tribina 19, 1996. 61-81. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 95.
- 1997 Senjković, Reana: Image of the Warrior. In: Narodna umjetnost 33:1, 1996. 41-57. 32 Abb. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 159.
- 1997 Studia ethnologica Croatica 6. Zagreb: Etnološki zavod Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1994. 237 S. In kroat., engl. und dt. Sprache. Kroat., engl. und dt. Res., *Demos*, Berlin, 33/1, str. 22.
- 1997 Zebec, Tvrtko: Dance Research in Croatia. In: Narodna umjetnost 33:1, 1996. 89-111. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 107-108.
- 1997 Zečević, Divna: Religious Polemics between the Eastern and Western Church in Sermons, and in Dialogical Edifying Texts in 1741 and 1743. In: Narodna umjetnost 33:1, 1996. 191-207. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 152.
- 1997 Zečević, Divna: Remetska književna kronika (Usmena, pisana i tiskana) [Die Literaturchronik von Remete (Mündlich, schriftlich und gedruckt)]. In: Narodna umjetnost 32:2, 1995. 65-107. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/1, str. 68.

Leksikografska jedinica:

- 1996 Kumstvo, *Hrvatski leksikon*, sv. 1: A-K, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 663.

Novinski članci:

- 1994 Hrvatski uskrсни običaji, *Vijenac*, Zagreb, 7, 31. ožujak 1994.
- 1997 Došel je Vuzem, *Tjednik*, Zagreb, 5, str. 55.

ČALETA, Joško

Izvorni znanstveni članci:

- 1997 Klapa Singing, A Traditional Folk Phenomenon of Dalmatia, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/ 1, str. 127-145.
- 1997 Klapa u dijaspori, Klapa Zvonimir, Vancouver, Canada, *Bašćinski glasi*, Omiš, 6, str. 71-91.

Stručni članci:

- 1997 Zapažanja stručne komisije za folklor po koncertima [o nastupima skupina na '20. događanjima amaterske folklorne scene Zagreba'], U: *20 događanja amaterske folklorne scene Zagreba*, ur. L. Franić-Novak, Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb, str. 31, 32, 33, 34, 35, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57,58, 64-65, 67-68.
- 1998 Lišanska misa, [tekst komentara], U: *Lišanska misa*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb ; Franjevački samostan Visovac, CD.

Prikaz:

- 1997 Lovrenčević, Zvonko: Folklorna glazba Bilogore [Volksmusik aus der Bilogora]. Bd. 1. Vorber. Jerko Bezić. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 1994. 168 S., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 181-182.

Novinski članci:

- 1997 Osvrt na 31. festival kulturne federacije mladih HBZ-a - Repertoar koji impresionira, *Večernji list*, prilog Dom i svijet, Zagreb, 14. srpnja 1997., str. 8.
- 1997 Osvrt na večer autorske klapske popijevke u okviru 31. festivala dalmatinskih klapa u Omišu - Povratak ljubavi, *Slobodna Dalmacija*, Split, 27. srpnja, 1997., str. 12.

Zvučna snimka:

- 1998 & Dragan Nimac, urednici: *Lišanska misa*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb ; Franjevački samostan Visovac, CD.

DELIĆ, Simona

Izvorni znanstveni članci:

- 1997 Tidings of Death in the Folk Ballad, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/1, str. 225-240.
- 1997 Matičine zbirke ženskih pjesama, Sto godina nakon edicije Hrvatske narodne pjesme (1896-1942.), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 79-94.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1997 The Immanent Evaluation of 'Crime' in the Plot of the Croatian Folk Family Ballad, *Anthology of Abstracts of the 27th Ballad Conference, Gozd Martuljek, Slovenia, 13-19 July*, Glasbenonarodopisni Inštitut ZRC SAZU, Ljubljana.

Stručni članci:

- 1995 Užareni prsten uspomena (o knjizi 'Šapudl' Pavla Pavličića), *Republika*, Zagreb, 7-8, str. 175-178.
- 1996 Veliko spremanje, dnevnik učene domaćice (o knjizi Andree Zlatar 'Veliko spremanje, dnevnik učene domaćice'), *Zor*, Zagreb, 2, str. 86-89.
- 1996 Dobro došli u 'Sto godina samoće' (o romanu 'Sto godina samoće' G.G. Márqueza), *Zor*, Zagreb, 2-3, str. 139-145.
- 1996 Egzorcist nad egzorcistima (o romanu 'O ljubavi i drugim nečistim silama' G.G.Márqueza), *Vijenac*, Zagreb.
- 1997 Uskrsnuće Evite Duarte Perón (o knjizi 'Santa Evita' Tomása Eloya Martíneza), *Vijenac*, Zagreb, 88/V, str. 10-11.
- 1997 Most nad mostovima (o knjizi Nikice Talana 'Hrvatska/Portugal, kulturno-povijesne veze kroz stoljeća'), *Vijenac*, Zagreb, 83/V, str. 9.

Prikazi:

- 1994 Nova knjiga Octavia Paza, *Republika*, Zagreb, 9-10, str. 190-193.
- 1995 'Hodočasničke priče' Gabriela Garcije Márqueza, *Republika*, Zagreb, 1-2, str. 118-120.
- 1995 Solar, Milivoj: Laka i teška književnost, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 280-282.
- 1995 'Stablo naranče' Carlosa Fuentes, *Republika*, Zagreb, 5-6, str. 115-118.
- 1996 Treba nam drugi glas (o knjizi Octavia Paza 'Drugi glas, Pjesništvo i kraj stoljeća'), *Vijenac*, Zagreb, 75/IV, str. 15.

DUKIĆ, Davor

Knjige:

- 1997 *Hrvatske narodne epske pjesme*, priredio i predgovor napisao, Riječ, Vinkovci, 198 str. (Croatica: hrvatska književnost u 100 knjiga, knj. 1).
- 1997 Andrija Kačić Miošić: *Razgovor ugodni ; Korabljica*, (izbor), priredio i predgovor napisao, Erasmus naklada, Zagreb, 144 str. (Školska knjižnica, Hrvatska književnost od Bašćanske ploče do naših dana, knj. 27)

Izvorni znanstveni članci:

- 1995 Božićna pastorala u Dubrovniku, U: *Hrvatska književnost 18. stoljeća, Tematski i žanrovski aspekti*, ur. Nikola Batušić, Književni krug, Split, str. 212-223. (Dani hvarskog kazališta, XXI),
- 1995 Povijesna epika u slavonskoj književnosti 18. stoljeća, U: *Ključevi raja, Hrvatski književni barok i slavonska književnost 18. stoljeća*, ur. J. Matanović, Meandar, Zagreb, str. 31-47.
- 1995 Promišljanje književne historiografije u hrvatskoj znanosti o književnosti, U: *Trag i razlika, Čitanja suvremene hrvatske književne teorije*, ur. V. Biti, N. Ivić, J. Užarević, Naklada MD, Hrvatsko udruženje za društvene i humanističke znanosti, Zagreb, str. 39-56.
- 1995 Razotkrivanje epskoga života - Murkov pristup južnoslavenskoj narodnoj epici, U: *Razvoj slovenske etnologije od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj*, ur. R. Muršič i M. Ramšak, Slovensko etnološko društvo, Ljubljana 1995., str. 51-57.
- 1996 Epske pjesme Mateše Antuna Kuhačevića, U: *Hrvatska književnost 18. stoljeća: tematski i žanrovski aspekti*, ur. Nikola Batušić, Književni krug, Split, str. 186-195. (Dani hvarskog kazališta, 22).
- 1996 Aksiologija epskoga svijeta 'Osvetnika' Fra Grge Martića, U: *Fra Grgo Martić i njegovo doba*, Alfa, Zagreb 1996., str. 149-166.
- 1997 Turci u hrvatskoj književnosti 18. stoljeća, *Prvi hrvatski slavistički kongres, zbornik radova*, sv. II, ur. Stjepan Damjanović, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 133-142.
- 1998 Turska tema u preporodnoj drami, U: *Hrvatska književnost u doba preporoda (ilirizam, romantizam)*, ur. Nikola Batušić, Književni krug, Split, str. 316-325. (Dani hvarskog kazališta, knj. 24).

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1995 Turci u hrvatskoj književnosti 18. stoljeća, *Prvi hrvatski slavistički kongres, Zbornik sažetaka i nacrtaka, Pula, 19. do 23. IX. 1995*, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb.

Prikazi:

- 1994 Bošković-Stulli, Maja: Pjesme, priče, fantastika [Lieder, Erzählungen, science fiction]. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folklor. 1991. 282 S., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 138-139.
- 1994 Croatica, XXIII/XXIV, 1992/1993, 37/38/39, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 1993, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 290-292.
- 1995 Žena i obiteljski odnosi u usmenoj epici (Elka Agoston - Nikolova: Representations of Family Relationship in Balkan Slavic Oral Poetry), *Glasje*, Zadar, II/3-4, str. 181-184.
- 1997 Narodne pjesme iz Luke na Šipanu. Zapisao Andro Murat [Volkslieder aus Luka auf der Insel Šipan. Aufgezeichnet von Andro Murat]. Vorber. von Tanja Perić-Polonijo. Zagreb: Matica hrvatska, 1996. 680 S., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 167-168.

ENDSTRASSER, Vilko

Izvorni znanstveni članci:

- 1995 Historical sayings: a chronicle of the breakup of Yugoslavia (Povijesne poslovice: kronika raspada Jugoslavije), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 123-135.
- 1998 Bogišićeva zbirka poslovice, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1, str. 95-104.

Prikaz:

- 1995 Renato Rosaldo, Culture and Truth, The remaking of social analysis, Routledge, London 1993, 253. str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 286-288.

GRBIĆ, Jadranka

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Obrazovni jezik - maternji jezik, *Folklór és tradíció*, Budapest, VII, str. 262-268.
- 1996 Bosanski pluralitet i hrvatski identitet, Prolegomena istraživanju, *Bosna franciscana*, Samobor/Sarajevo, 6, str. 10-19.
- 1997 Searching for the familiar, facing the foreign...(Dimensions of Identity of the Croats from Bosnia-Herzegovina), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/1, str. 7-23.
- 1997 Etnološki diskurs prošlosti - Kukuljević u Bosni 1858. godine, *Bosna franciscana*, Sarajevo, 8, str. 146-155.
- 1997 Hrvati u Sloveniji - mogućnosti etnološkoga istraživanja, U: *Hrvati u Sloveniji*, Institut za migracije i narodnosti, Zagreb, str. 317-329.

Prikazi:

- 1994 Jelić, Jordan: Jednodimenzionalna antropologija. Kritički ogled o Robertu Redfieldu [Eindimensionale Anthropologie. Ein kritischer Essay zu Robert Redfield]. Zagreb: August Cesarec, 1989. 209 S., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 77.
- 1997 Etnografija Hrvata u Mađarskoj = A Magyarországi Horvátok néprajza, III: Etnološke studije Hrvata u Mađarskoj, urednik Đuro Franković, Mađarsko etnografsko društvo u Budimpešti = Magyar Néprajzi Társaság Budapest, Budapest 1996., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 240-241.
- 1997 Girasoli, N. National Minorities, Who Are They?, Akadémiai Kiadó, Budapest 1995., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 241-242.
- 1997 Švob, M. Židovi u Hrvatskoj, Migracije i promjene u židovskoj populaciji, K. D. Miroslav Šalom Freiburger, Židovska općina Zagreb, Zagreb 1997., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 243-244.
- 1997 Vogul folklore, collected by Bernát Munkácsi, selected and edited by Otto J. von Sadvoszky and Mihály Hoppál, Akadémiai Kiadó, Budapest; International Society for Trans-Oceanic Research, Los Angeles 1995. (ISTOR books; 4), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 245.

GULIN, Valentina

Izvorni znanstveni članci:

- 1996 Antropološka vizura povijesti, Držičev Dubrovnik, *Etnološka tribina*, Zagreb, 19, str. 151-169.
- 1997 Morlacchism between Enlightenment and Romanticism (Identification and Self-Identification of the European Other), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/1, str. 77-100.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1998 Svjetovi slavonski 18. stoljeća, *Znanstveni skup Matija Antun Relković i Slavonija 18.stoljeća*, Zagreb - Vinkovci - Davor, 24.-25. travnja 1998., Općinsko poglavarstvo Davor, Davor - Zagreb, str. 14-15.

Prikazi:

- 1997 Bracewell, C. W. Senjski uskoci, Piratstvo, razbojništvo i sveti rat na Jadranu u šesnaestom stoljeću, Barbat, Zagreb 1997. (Biblioteka: Homines, tempora, loci), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 229-230.
- 1998 Narodna umjetnost 34/2, 1997., *Vijenac*, Zagreb, 110, 26. ožujak 1998.
- 1998 Dubrovnik (časopis za književnost i znanost), nova serija, god. 8, 1997, 4, *Vijenac*, Zagreb, 113, 7. svibnja 1998.
- 1998 Erceg, Ivan: Jozefinski katastar grada Rijeke i njegove uže okolice (1785/87), Školska knjiga, Zagreb, 1998., *Vijenac*, Zagreb, 114, 21. svibnja 1998.
- 1988 Svijet konavoski (Dubrovnik, časopis za književnost i znanost, Nova serija, godište IX, 1998, 1), *Vijenac*, Zagreb, 117, 2. srpnja 1998., str. 3.

IVANCICH DUNIN, Elsie

Knjige:

- 1994 *Dance abstracts and index 1990, English- language publications in the United States and Canada*, senior editor and compiler, University of California, Department of Dance, Los Angeles.
- 1995 *Dance research, Published or publicly presented by members of the Study Group on Ethnochoreology*, compiled and edited, International Council for Traditional Music Study Group on Ethnochoreology, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, 76 str.
- 1995 & Stanimir Višinski: *Dances in Macedonia, performance genre Tanec = Orata vo Makedonija, Scenski del Tanec*, Tanec Ensemble, Skopje, IX, 363 str.
- 1998 *St. George's Day - Coming of summer 1967-1997, Skopje, Republic of Macedonia*, Association of Admirers of Rom Folklore Art Romano Ilo "Gypsy Heart", Skopje, 88 str.

Izvorni znanstveni članci:

- 1995 Continuities and changes, Interrelationships of ritual and social dance contexts in Dubrovnik-area villages, U: *Dance ritual and music*., Polish Society for Ethnochoreology; Institute of Art Polish Academy of Sciences, Warszawa, str. 71-77.

Stručni članci:

- 1997 Roma (Gypsy) St. George's Day Hiderellez celebration, *Folk dance scene* Los Angeles, 33, str. 13-14.
- 1997 Mis Roma of 1997 is 15 year old Tirana, Albanian high school student Eriona Gjonaj, *Newsletter of the Gypsy Lore Society*, Londonderry, 20, str. 1, 3-4.
- 1997 Tanec performers as cultural exchange pawns, *Folk dance scene*, Los Angeles, 33/6, str. 8-9.

Izlaganje sa znanstvenog skupa:

- 1997 Folklor (dance and dancing) representing Macedonian cultural identity, Proceedings 30th annual conference Congress on Research in Dance, *Dance, culture & art-making behavior*, Dance Division, School of Music and Dance, University of Arizona, Congress on Research in Dance, Tucson, str. 145-158.

Prikazi:

- 1996 Study Group, Ethnochoreology - 19th Symposium 1996 (report), *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, International Council for Traditional Music, New York, str. 17-29.
- 1997 30. Međunarodna Smotra Folklor (30th year of the International Folklore Festival, held in Zagreb, Croatia, 17-21 July 1996.), *ICTM dance newsletter*, Egtved, 18, str. 4-5.
- 1997 Festival of Sword Dances on Korcula Island (Festival Viteskih Igara), *Quo*, San Antonio, 17, str. 2.
- 1997 Međunarodna Smotra Folklor, *Quo*, San Antonio, 16, str. 4.
- 1997 Zagreb's 31st annual international folklore festival (smotra) (report), *Folk dance scene*, Los Angeles, 33/6, str. 7.
- 1998 January and music & beauty contests in Macedonia from GLS correspondent (report), *Newsletter of the Gypsy Lore Society*, Londonderry, 21/1, str. 6.
- 1998 The first festival of sword dances on Korcula Island a retrospective, *Folk dance scene*, Los Angeles, 34/2, str. 8.

IVANČAN, Ivan

Knjiga:

1996 *Narodni plesni običaji u Hrvata*, Hrvatska matica iseljenika, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 374 str.

Izvorni znanstveni članci:

1994 Narodni plesovi Dalmacije - Zagora, *Ethnologica Dalmatica*, Split, 3: Drniš, str. 53-65.

1997 Narodni plesovi Primoštena, Rogoznice i okolice, *Povid*, Šibenik, Primošten, str. 262-282.

JAMBREŠIĆ KIRIN, Renata

Knjiga:

1996. & Maja Povrzanović: *War, Exile, Everyday Life, Cultural Perspectives*, editors, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, 305 str.

Izvorni znanstveni članci:

1995 Razumijevanje književnosti u M. Solara i V. Bitija, U: *Trag i razlika, Čitanja suvremene hrvatske književne teorije*, ur. V. Biti, N. Ivić, J. Užarević, Naklada MD, Hrvatsko udruženje za društvene i humanističke znanosti, Zagreb, str. 219-241.

1995 Svjedočenje i povijesno pamćenje, O pripovjednom posredovanju osobnog iskustva, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, 165-185.

1995 Testimonial Discourse between National Narrative and Ethnography as Socio-cultural Analysis, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, 19/1, str. 117-27.

1996 & Maja Povrzanović: Negotiating Identities? The Voices of Refugees between Experience and Representation, U: *War, Exile, Everyday Life, Cultural Perspectives*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povrzanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 3-19.

1996 Narrating War and Exile Experiences, U: *War, Exile, Everyday Life, Cultural Perspectives*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povrzanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 83-113.

1996 On Gender-Affected War Narratives, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 25-40.

1997 O višedisciplinarnim uporištima hrvatske folkloristike na rubovima stoljeća, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 45-77.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1995 Narrating War Experience to Strengthen Faith in the Future, to Strive for the Reak History, *International Conference War, Exile, Everyday Life, Zagreb, March 30-April 2, 1995, Abstracts and Biographical Information*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povržanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 10-11.

Prikazi:

- 1995 Imaju li teoretičari ljudsko pravo da se ne slažu, *Freedom and Interpretation*, ed. B. Johnson, *Bastard*, Zagreb, 2, str. 6.
- 1995 Kriza svjedočenja ili istina izvan povijesti, *Testimony, Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis, and History*, eds. Sh. Felman & D. Laub, *Bastard*, Zagreb, 3, str. 8.
- 1995 Osvrt o tri knjige Milivoja Solara, *Republika*, Zagreb, 1-2, str. 130-139.
- 1995 P. Atkinson: The Ethnographic Imagination, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 292-93.
- 1995 Principled Positions, ed. J. Squires, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 291-92.
- 1995 Velčić, Mirna: Otisak priče. Intertekstualno proučavanje autobiografije [Abdruck der Erzählung. Intertextuelle Autobiographie-Forschung], Zagreb: August Cesarec, 1991. 235 S., *Demos*, Berlin, 32/1, str. 54-55.
- 1997 Artes populares, 16-17, vol. 1; vol. 2 : Folk narrative and cultural identity, 9th Congress of the International Society for Folk-Narative Research, Budapest, 10-17.6.1989, Budapest 1995, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 244-245.
- 1998 Istraživački i argumentirano (prikaz knjige M. Bošković-Stulli: Priče i pričanje), *Vijenac*, Zagreb, 106, str. 5.
- 1998 Prvo lice jednine (Andrea Zlatar: Autobiografija u Hrvatskoj), *Vijenac*, Zagreb, 117, 2. srpnja 1998., str. 25.

KALAPOŠ, Sanja

Izvorni znanstveni članci:

- 1996 Manifold Identity of a Territorial Subcultural Group from Zagreb, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, Ljubljana, 36/4, str. 2-7.
- 1996 Primjer subkulture mladih u Zagrebu, 'Martičevci' 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća, *Etnološka tribina*, Zagreb, 19, str. 171-187.
- 1998 Is Voting Enough? Or Being Young in the 'Serious' Adult World, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 303-319.
- 1998 The Young and a Society, An Example From Zagreb, *The Anthropology of East Europe Review*, Chicago, 16/1, str. 99-107.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1997 The Young and a Society: An Example from Zagreb, *American Anthropological Association 96th Annual Meeting, November 19-23, 1997*, Washington, DC, str. 207

Prikazi:

- 1997 Mladenka u hrvatskim svadbenim tradicijama, autorice teksta Zorica Vitez, Zvezdana Antoš, Iris Biškupić-Bašić, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 228-229.
- 1997 Vitez, Zorica - Antoš, Zvezdana - Biškupić-Bašić, Iris: Mladenka u hrvatskim svadbenim tradicijama [Die Braut in den kroatischen Hochzeitstraditionen], Zagreb, Etnografski muzej, Institut za etnologiju i folkloristiku, 1996., 97 str., *Demos*, Berlin, 33/2, str.151-152.

LOZICA, Ivan

Knjige:

1996. *Folklorno kazalište (zapisi i tekstovi)*, priredio, Matica Hrvatska, Zagreb, 440 str., (Stoljeća hrvatske književnosti).
1997. *Hrvatski karnevali*, Golden marketing, Zagreb, 263 str.

Izvorni znanstveni članci:

1995. From Ritual to Theatre and Back, The Lastovo Island Carnival , *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 155-170.
1995. O folkloru — šesnaest godina nakon metateorije, *Traditiones*, Ljubljana, 24, str. 281-292.
1996. Gesunkenes getrunkenes Kulturgut, Vinski statuti pod starimi krovovi, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2, str. 401-428.
1996. Pust u Buzeštini, *Buzetski zbornik*, Buzet, 22, str. 53-81.
1997. Karneval Donjih Kaštela i njegova društveno-kritička dimenzija, U: *Suvremena hrvatska dramska književnost i kazalište od 1968./1971. do danas, Krležini dani u Osijeku 1995*; priredili Branko Hećimović i Boris Senker, Hrvatsko narodno kazalište, Pedagoški fakultet, Osijek; Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta HAZU, Zagreb, str. 212-221.
- 1998 Turičinim tragom, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1, str. 66-94.
- 1998 Tracking down Turica, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 187-214.
1998. Zapisano i napisano, Problem teksta u folklornom kazalištu, *Prvi hrvatski slavistički kongres, zbornik radova*, sv. II, ur. Stjepan Damjanović, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 179-188.

Pregledni članci:

1995. Dva demona, Orko i macić, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 11-63.
- 1998 & Ljiljana Marks: Finitis decem lustris, Fifty Years of Folklore Research — Philological, Ethnotheatological and the Like — at the Institute, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 73-110.

Stručni članci:

- 1994 Čovjek je homo religiosus [Eliade, Mircea (1907-1986)], U: *Velikani naše epohe - ličnosti i djela druge polovice XX. stoljeća*, uredio Ratko Vince, Hrvatski radio, Zagreb, str. 179-182. (Biblioteka Hrvatski radio, knj. 8).
- 1995 Maske, *Matica*, Zagreb, 2, str. 52-53.
- 1995 Nikola Bonifačić Rožin 1913. — 1995., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 299-303.

Prikazi:

- 1994 Ex voto e santuari in Puglia, I: Il Gargano, A cura di Giovanni Battista Bronzini, Leo S. Olschki Editore, Firenze 1993. (Nuova serie della Biblioteca di Lares: Studi e documenti di iconografia popolare, 1) (Biblioteca di Lares, vol. XVIII: Monografie), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 320.
- 1994 Fear, Death and Resistance, An Ethnography of War: Croatia 1991-1992, ed. by L. Čale Feldman, I. Prica, R. Senjković, Institute of ethnology and folklore research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb 1993., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 312.
- 1995 Fear, Death and Resistance. An Ethnography of War: Croatia 1991-1992 [Angst, Tod und Widerstand. Eine Ethnographie des Krieges: Kroatien 1991/92]. Hg. von L. Čale Feldman, I. Prica und R. Senjković. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Matica Hrvatska, X-Press, 1993. 257 S. 16 S. Farbfotos., *Demos*, Berlin, 32/1, str.22-23.
- 1995 Linda Dégh: American Folklore and the Mass Media, Indiana University Press, Bloomington 1994., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 282-283.
- 1996 Lyndal Roper: Oedipus and the Devil: Witchcraft, Sexuality and Religion in Early Modern Europe, Routledge, London, *The Psychohistory Review, Studies of Motivation in History and Culture*, Springfield, 24/ 3, str. 347-349.
- 1997 Perić-Polonijo, Tanja: Tanahna galija [Zierliche Galeere]. Split: Književni krug Split, 1996. 474 S., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 168-169.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1995 Zapisano i napisano - problem teksta u folklornom kazalištu, *Prvi hrvatski slavistički kongres (zbornik sažetaka i nacrtaka), Pula 19-23 rujna 1995*, ur. S. Damjanović i K. Nemeč, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 125.

Novinski članak:

1995. Svi na Lastovo, Svi na poklade, *Vijenac*, Zagreb, broj 28, 26. siječnja 1995, str. 14-15.

MARJANIĆ, Suzana

Izvorni znanstveni članci:

- 1995 Anamorfotička autobiografija ('Vodič kroz subterraneus' kao knjiga izraza Druge flBiti«), *Zor*, Zagreb, 1, str. 72- 88.
- 1995 Po-etika kršćanskog i brahmanskog 'Nauka političkog i moralnog od Pilpaj bramine, filozofa indijanskoga' (u prijevodu) Matije Antuna Reljkovića, U: *Ključevi raja, Hrvatski književni barok i slavonska književnost 18. stoljeća*, zbornik, priredila Julijana Matanović, Meandar, Zagreb, str. 169-189.

- 1996 Alkemičarski kinizam (Krležin esej 'O Paracelzu', 1942.), *Zor*, Zagreb, 1, str. 131-145.
- 1996 Krležina knjiga aforizama 'Mnogo pa ništa' kao parafraza Stimerova stvaralačkoga filništa«, *Zor*, Zagreb, 4, str. 59-81.
- 1998 Telurni simbolizam konavoskih vila, Zapisi vilinskih pripovijedaka Katine Casilari u Bogišićevoj cavtatskoj rukopisnoj zbirici usmenih pripovijedaka, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1, str. 44-65.
- 1998 Two of Krleža's Poetical/Ethical Subversions in 'Bygone Days', *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 277-302.

Stručni članci:

- 1994 Istovjetnost božanskoga zanosa i krajnjeg užasa (Von Heiduck: Over my dead body), *Književna revija*, Osijek, 5/6, str. 75-76.
- 1996 Krležin literarni govor o Šeherezadi i Heliogabalu u 'Davnim danima', *Književna revija*, Osijek, 5/6, str. 132-141.
- 1996 Vodič kroz smrt u posmrtnoj razini (Bardo), Polemički esej 'Upute za umiranje' Dalibora Cvitana, *Zor*, Zagreb, 2-3, str. 36-42.
- 1996 Smrt je prisutna 'in absentia' [Luko Paljetak i Zlatko Bourek: Povratak vojaka], *Frakcija*, Zagreb, 3, str. 27-29.
- 1996 Sveto vrijeme jaslica, *Šalji dalje*, *List za mlade*, Zagreb, 2-3, str. 18-21.
- 1997 Tetovirana duša, *Frakcija*, Zagreb, 4, str. 70-74.
- 1997 Fuga mundi Dunje Knebl, *Frakcija*, Zagreb, 6/7, str. 16-20.
- 1998 Metafora javnosti, Tjedan performansa 'Javno tijelo', Zagreb, 14.-18.10.1997., *Frakcija*, Zagreb, 8, str. 12-19.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1995 Po-etika kršćanskog i brahmanskog 'Nauka političkog i moralnog od Pilpaj bramine, filozofa indijanskoga' (u prijevodu) Matije Antuna Reljkovića, U: *Ključevi raja.*, *Hrvatski književni barok i slavonska književnost 18. stoljeća*, zbornik, priredila Julijana Matanović, Meandar, Zagreb, str. 188-189.

Prikazi:

- 1997 Tetovirano trojstvo, književnost/povijest/teorija (Vladimir Biti: Upletanje nerečenog, *Književnost/povijest/teorija*, Matica hrvatska, Zagreb 1994.), *Republika*, Zagreb, 3-4, str. 265-269.
- 1997 Tetramorfni mit postmodernizma i ofeliziranje književnošću (Autotematizacija u književnosti, uredila Magdalena Medarić, *Zavod za znanost o književnosti*, Zagreb 1996.), *Republika*, Zagreb, 5-6, str. 176-180.
- 1997 U traženju izgubljenog sustava protivno postmodernističkom hegelizmu (Ante Stamač: Ranjivi opis sustava: književnoznanstvene rasprave, Matica hrvatska, Zagreb 1996.), *Republika*, Zagreb, 9-10, str. 226-230.
- 1997 Visković, Nikola: Životinja i čovjek, Prilog kulturnoj zoologiji, *Književni krug*, Split 1996. (Biblioteka Varia, knjiga 3.), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 233-235.

- 1997 Zaradija Kiš, Antonija: Knjiga o Jobu u hrvatskoglagoljskoj književnosti, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 1997. (Znanstvena biblioteka Hrvatskoga filološkoga društva; 28), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 231-232.
- 1997 Vodič kroz flmundus subterraneus« hijerarhije i flhomo hierarchicusa«, (Hijerarhija, Zagrebački pojmovnik kulture 20. stoljeća, uredili Aleksandar Flaker i Magdalena Medarić, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1997.), *Republika*, Zagreb, 11-12, str. 130-138.
- 1998 Kazališni trijalog: politosfera - logosfera - historiosfera (Suvremena hrvatska dramska književnost i kazalište od 1968./1971. do danas (Druga knjiga), Krležini dani u Osijeku 1995, priredili Branko Hećimović i Boris Senker, Osijek, Hrvatsko narodno kazalište, Pedagoški fakultet; Zagreb, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU, 1997.), *Republika*, Zagreb, 3-4, str. 246-253.

Intervju:

- 1996 Šestilo i kugla (Alvaro Restrepo Hernandez), *Fracija*, Zagreb, 2, str. 79-81.

MARKS, Ljiljana

Knjige:

- 1994 *Vekivečni Zagreb*, Zagrebačke priče i predaje, AGM, Zagreb, 179 str.
- 1998 *Hrvatske narodne pripovjetke*, priredila, Riječ, Vinkovci, 168 str. (Croatica, Hrvatska književnost u 100 knjiga, knj. 46).

Izvorni znanstveni članci:

- 1996 Oral Tradition about the City of Zagreb in the Works of Šenoa, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, Zagreb, str. 113-133.
- 1996 Šaptinovačko narječje Stjepana Ivšića i njegove suvremene potvrde, U: *Stjepan Ivšić i hrvatski jezik, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanoga u Orahovici od 29. travnja do 1. svibnja 1994. godine o 110. obljetnici rođenja profesora Stjepana Ivšića (1884.-1994.)*, HAZU i MH - ogranak Orahovica, Zagreb, str. 73-84.
- 1996 Usmena proza Ukrajinaca u Hrvatskoj (Kaniža) = Usna proza ukrainciv u Horvati (selo Kaniža), U: *Hrvatska/Ukrajina, Kulturne veze od Jadrana do Dnjepra = Horvatia/Ukrajina. Kulturni zvjazki vid Adriatiki do Dnipra*, Priredio/Uporjadkuvav Eugen Paščenko, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, str. 151-161; 383-388.
- 1996 Zagrebačka usmena tradicija između ljubavi i politike, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2, str. 357-380.
- 1996 Die Stadt Zagreb in der mündlichen Tradition, U: *Cities in Eastern and Western Europe*, Budapest, str. 1-16.
- 1997 Od Dioklecijana do Splita - predaje i legende (From Diokletian to Split - legends and lore), *Ethnologica Dalmatica*, Split, 6, str. 165-184.
- 1997/98 Usmena proza u hrvatskoj književnosti (na krajevima dvaju stoljeća), *Croatica*, Zagreb, 45-48, str. 217-234.

- 1998 Gledaj kako cavti!, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1, str. 19-43.
- 1998 History and Fiction in the Oral Legends of Konavle, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 157-185.
- 1998 Usmena tradicija o Zagrebu u Šenoinu djelu, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 1, str. 25-41.

Pregledni članak:

- 1998 & Ivan Lozica: Finitis decem lustris, Fifty Years of Folklore Research - Philological, Ethnotheatological and the Like - at the Institute, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 73-110.

Kritičko objavljivanje grade:

- 1994 *Zagrebačke legende*, [izbor i obrada izvora, te bilješke o pričama], Turistkomerc, Zagreb, 63. str.
- 1998 Čudesni konavoski svijet, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1, str. 230-272.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1994 Identität der Stadt Zagreb in den eigenen Sagen, [Ethnologia Europaea, (5. Internationaler Kongreß des SIEF, Wien, 12. - 16. 9. 1994)], *Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien*, Wien, 16/1, str. 59.
- 1995 Usmene predaje o gradu Zagrebu i njihov odjek u hrvatskom povijesnom romanu, *Prvi hrvatski slavistički kongres, Zbornik sažetaka i nacrtaka, Pula, 19. do 23. IX. 1995*, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 126-127.

Prikazi:

- 1994 Žito posred mora, Usmene priče iz Dalmacije, odabrala i uredila M. Bošković-Stulli, Književni krug, Split 1993., 395 str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, 293-294.
- 1994 Kroatische Volksmärchen, Herausgegeben von Maja Bošković-Stulli, 2. Aufl., Eugen Diederichs Verlag, 1993., 319 str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 292-293.
- 1994 Zbirka Glasovi, Kmečki glas, Ljubljana, Knj. 1: Javorov hudič, [priredio] Franc Černigoj, 1988.; Knj. 2: Noć je moja, dan je tvoj: (istrske štorije), [zbral] Marjan Tomšič, 1989.; Knj. 3: Na rdečem oblaku vinograd rase: pravce in štorje od Matajurja do Korade, Zbral, napisal in ilustriral Pavel Medvešček, 1990.; Knj. 4: Zlati Bogatin: Tolminske povedke, [skupio] Janez Dolenc, 1992. Knj. 5: Naš voča so včas zapodval: bohinjske pravljajce, [skupila i priredila] Marija Cvetek, 1993., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 295-296.
- 1994 Zorić, Snježana: Obred i običaj. Prožimanje religijskog i običajnog u kontekstu liturgijske godine [Ritus und Brauch. Die Wechselwirkung zwischen dem Religiösen und dem Brauchtümlichen im Kontext des liturgischen Jahres]. Zagreb: Zavod za istraživanje folklor, 1991. 136 S. (= Posebno izdanje, 14). Engl. und dt. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 131-133.
- 1995 Žito posred mora. Usmene priče iz Dalmacije [Weizen inmitten des Meeres. Mündlich überlieferte Erzählungen aus Dalmatien]. Ausgewählt und redigiert

von Maja Bošković-Stulli. Split: Književni krug, 1993 = Splitski književni krug, Pisci XVII. i XVIII. stoljeća, 13., *Demos*, Berlin, 32/1, str.51-52.

1996 Sagen aus Österreich (prikaz edicije od 10 knjiga), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 279-280.

Leksikografske jedinice:

1996 Blagaić, Kamilo ; Bošković-Stulli, Maja ; Kekez, Josip ; Krauss, Fridrich Salomon, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 1: A-K, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, 107, 140, 587, 641.

1997 Predaja, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 2: L-Ž, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 306.

Novinski članci:

1993 Beč i Zagreb u priči, *Večernji list*, [zagrebački popodnevnik, ZG-podlistak], Zagreb, 23., 24., 25., 28., 29., 30. lipnja, te 1. i 2. srpnja 1993.

1994-1995 Vekivečni Zagreb, (Zagrebačke priče i predaje), *Večernji list*, Zagreb, (8., 9., 12., 13., 14., 15., 16., 20., 21., 22., 23., 27., 28., 29. i 30. prosinca 1994.; 2., 3. i 4. siječnja 1995.

1996 Od Dioklecijana do Splita - predaje i legende, *Slobodna Dalmacija*, Split, 13. studenoga - 22. studenoga 1996.

MAROŠEVIĆ, Grozdana

Izvorni znanstveni članci:

1993 Prilog proučavanju putujućih glazbenika u Hrvatskoj, U: *Glazba, ideje i društvo (Music, Ideas, and Society)*, *Svečani zbornik za Ivana Supićića (Essays in Honour of Ivan Supićić)*, ur. Stanislav Tuksar, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, str. 199-213.

1994 Ojkanje u izvandinarskim područjima Hrvatske, *Etnološka tribina*, Zagreb, 17, str. 91-102.

1995 The Influence of Folkloristics on Ethnomusicology in Croatia, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 39-54.

1997 Travelling Musicians in Croatia and Their Role in the Creation of Popular Musical Culture', U: *Historical Studies on Folk and Traditional Music (= Acta Ethnomusicologica Danica*, 8), ed. by Doris Stockmann and Jens Henrik Koudal, Danish Folklore Archives & Museum Tusulanum Press, Copenhagen, str. 121-130.

1997 Podaci o glazbi u monografijama Zbornika za narodni život i običaje južnih Slavena, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 95-107.

Stručni članci:

1994 & Naila Ceribašić, Svanibor Pettan: Razgovor s dr. Jerkom Bezićem o njegovom životu i etnomuzikološkom radu, *Bašćinski glasi*, Omiš, 3, str. 7-24.

1996 [Uvodna riječ], U: *Etno glazba iz Hrvatske*, 1: *Dunja Knebl — Mateo Martinović, ... jer bez tebe nema mene*, Orfej—HRT, CD-5091, Zagreb, str. 3.

- 1997 Musiques traditionnelles de Croatie = Croatian Traditional Music = Hrvatska folklorna glazba, U: *CROATIE, Musiques d'autrefois* = *CROATIA, Music of Long Ago*, HRT ; Euroradio ; Ocora, Radio France, Paris, CD C 600006, str. 1-28.
- 1997 Koncert etno glazbe, Gradec, 19. srpnja 1997., U: *31. međunarodna smotra folklor, 16.-20. 7. 1997.*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, str. 54.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1993 Inter arma cantat Croatia - Music in Croatia in the Context of War, 1991-1992, *32nd World Conference of the International Council for Traditional Music, Berlin, June 16-22, 1993 : Abstracts of Papers*, International Institute for Traditional Music, Berlin, str. 54.
- 1993 Izlaganje na Okruglom stolu Autohtonost hrvatske pjesme iz Medimurja, tj. međimurske pjesme u svjetlu suvremene problematike, *10. Bilten Zajednice HKUD-ova i ogranaka Seljačkih sloga*, Čakovec, str. 6-7, 13-14.
- 1995 The Role of Travelling Musicians in the Creation of Popular Culture in Croatia, *International Council for Traditional Music : Study Group on Historical Sources of Folk Music, Conference in Copenhagen, April 24-28, 1995 : Abstracts*, Copenhagen, str. 4.
- 1995 'Samica' Songs as Traditional Forms of Women's Expression in the Karlovac Region (Central Croatia), *International Council for Traditional Music : Music and Gender Study Group Meeting: Music, Violence, War and Gender, Punat (Croatia), September 20-24, 1995 : Abstracts of Papers*, ur. Naila Ceribašić & Gorana Doliner, Matica hrvatska & Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 13.
- 1997 Old and New Sounds in Croatia in 1990s, *Symposium Musik im Umbruch - Kulturelle Identität und gesellschaftlicher Wandel in Südosteuropa / New Countries, old Sounds? - Cultural Identity and Social Change in South-Eastern Europe, Berlin, April 22-27, 1997. Thesenpapiere / Abstracts of Papers*, ed. by Krista Zach & Bruno Reuer, Südostdeutsches Kulturwerk, Berlin, str. 17-18.

Prikazi:

- 1995 Volks- und Populärmusik in Europa, Hg. Doris Stockmann, Laaber-Verlag, Laaber 1992. (Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 12., hrsg. von Carl Dahlhaus), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 264-266.
- 1996 Copenhagen - International Council for Traditional Music: Conference of the Study Group on Historical Sources of Folk Music, 24.-28. 04. 1995., *Arti musices*, Zagreb, 27/1, str. 110-111.

Leksikografske jedinice:

- 1996 Bersa, Vladimir; Bezić, Jerko; Borenić, Martin; Bradić, Željko; Brojalica; Doliner, Gorana; Etnomuzikologija; Furčić, Ivo; Ganga; Groktalica; Istarska ljestvica; Jaić, Marijan; Klapsko pjevanje; Kokot, Ivan; Kuba, Ludvík, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 1: A-K, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 91, 93, 125, 146, 159, 258, 333-334, 367, 373, 418, 509, 529, 597, 611, 656.

- 1997 Leopold, Siniša; Lovrenčević, Zvonko; Melodije Istre i Kvarnera (MIK); Milin-Ćurin, Vedrana; Mutak, Vjekoslav; Mutak, Vladimir; Naricanje, Narodna (folklorna) glazba, Ojkanje; Pettan, Svanibor; Rera; Rozgalica; Samica; Sepčić, Bogdan; Smotre folklor; Stipišić, Ljubo; Stjepušin, Janko; Tralić, Frane; Vojkavica; Žganec, Vinko, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 2: L-Ž, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 14, 33, 93, 107, 143, 155, 157, 200, 259, 362, 382, 400, 418, 444-445, 479, 480, 579, 659, 728-729.

Zvučna snimka:

- 1997 *CROATIE, Musiques d'autrefois = CROATIA, Music of Long Ago*, [priredila], HRT ; Euroradio ; Ocora, Radio France, Paris, CD C 600006.

MURAJ, Aleksandra

Izvorni znanstveni članci:

- 1995 The Ecological Awareness of the Villagers of Cres, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 171-182.
- 1995 Die Wohnvorstellungen der Kinder, *Etnološka tribina*, Zagreb, 18, str. 47-56.
- 1995 Istarsko tradicijsko odijevanje u znanstvenoj radionici Jelke Radauš Ribarić, *Buzetski zbornik*, Buzet, 22, str. 21-24.
- 1996 Independence and/or Subjugation, The Ambivalence of the Social Position of Women on the Island of Zlari, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 135-147.
- 1997 Žumberk - paradigma ruralnosti, *Gorjanci, Dolenjski zbornik 1997*, Novo mesto, str. 236-243.
- 1997 Rural Housing Space in the Mirror of Rituals, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/1, str. 59-76.
- 1997 Za creskim stolom, Tradicijska prehrana u strukturi lokalne kulture, *Etnološka tribina*, Zagreb, 20, str. 145-210.

Pregledni članak:

- 1998 & Dunja Rihtman-Auguštin: The First Fifty Years of Ethnological Thought at the Institute, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 111-135.

Stručni članci:

- 1995 Nekoliko misli o etnografskom muzeju otoka Krka, *Krčki zbornik*, Krk, 32/1, posebno izdanje 26, str. 11-15.
- 1995 Etnološki pristup narodnom graditeljstvu, U: Španiček, Žarko, *Narodno graditeljstvo Slavonije i Baranje*, Privlačica, Vinkovci, str. 5-6.
- 1996 Talking with Dunja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2, str. 31-46.
- 1996 Tragom kajakaške ekspedicije 1923, *Pokupsko 1991-1996. Monografija*, Ur. Aleksandar Božić, Općina Pokupsko & Glasnik Turopolja, Velika Gorica, str. 16-19.
- 1997 Moj razgovor s Dunjom, *Etnološka tribina*, Zagreb, 20, str. 221-232.
- 1997 Awarig of the Herder Award to Dunja Rihtman-Auguštin, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, 21/1, str. 335-337.

Prikazi:

- 1994 Gabriella Schubert, Kleidung als Zeichen. Kopfdeckungen im Donau-Balkan-Raum, Harassowitz Verlag, Wiesbaden, 1993, (Balkanologische Veröffentlichungen, Bd. 20), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 310-311.
- 1994 Dometi, 25(3-4), 1992, Pisanje o kulturi. Postmodernizam u etnologiji. Izdavački centar Rijeka, Rijeka 1992. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 314-315.
- 1994 Lovretić, Josip: Otok. Vinkovci: Kulturno-informativni centar "Privlačica", 1990. 705 S., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 98-99.
- 1994 Studia ethnologica, 3, Etnološki zavod Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1991, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 315-316.
- 1995 Žarko Španiček, Narodno graditeljstvo Slavonije i Baranje, Privlačica, Vinkovci, 1995, 140 str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 274-275.
- 1996 Španiček, Žarko: Narodno graditeljstvo Slavonije i Baranje [Die Volksarchitektur in Slawonien und in der Baranja], Vinkovci : Privlačica, 1995. 231 S. Abb., *Demos*, Berlin, 32/3, str. 204-205.
- 1997 Čapo Žmegač, Jasna: Hrvatski uskrсни običaji. Korizmeno-uskrсни običaji hrvatskoga puka u prvoj polovici XX. stoljeća: svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica [Kroatische Osterbräuche. Fasten- und Osterbräuche des kroatischen Volkes in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Alltag, Volksfrömmigkeit, Gemeinde]. Zagreb: Golden marketing, 1997. 269 S., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 150-151.
- 1997 Čapo Žmegač, J. Hrvatski uskrсни običaji, Korizmeno-uskrсни običaji hrvatskoga puka u prvoj polovici XX. stoljeća, Svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica, Golden marketing, Zagreb 1997., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 220-221.

Ostalo:

- 1997 Seoske građevine Baranje i Srijema, *Radost*, Zagreb, 48(1), str. 16-17.
- 1997 Seosko graditeljstvo Slavonije, *Radost*, Zagreb, 48(2), str. 16-17.
- 1997 Seosko graditeljstvo Posavine, *Radost*, Zagreb, 48(3), str. 16-17.
- 1997 Seosko graditeljstvo Zagarja i Prigorja, *Radost*, Zagreb, 48(4), str. 16-17.
- 1998 Seosko graditeljstvo Podravine, *Radost*, Zagreb, 48(5), str. 16-17.
- 1998 Seosko graditeljstvo Moslavine, *Radost*, Zagreb, 48(6), str. 16-17.
- 1998 Seosko graditeljstvo Žumberka, *Radost*, Zagreb, 48(7), str. 16-17.
- 1998 Seosko graditeljstvo Gorskog kotara, *Radost*, Zagreb, 48(8), str. 16-17.
- 1998 Seosko graditeljstvo Dalmacije, *Radost*, Zagreb, 48(9), str. 16-17.
- 1998 Seosko graditeljstvo Istre, Primorja i Kvarnerskog otočja, *Radost*, Zagreb, 48(10), str. 16-17.

PAVLOVIĆ, Mirena

Pregledi dokumentacije:

- 1994 & Olgica Tomik: Pregled dokumentacijske građe Instituta za etnologiju i folkloristiku 1989-1993, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 381-407.
- 1994 Pregled glazbeno-folklorne građe i druge dokumentacije Dr. Jerka Bezića u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, *Bašćinski glasi*, Omiš, 3, str. 41-61.
- 1997 [Opus Ivana Ivančana] Folklorna građa (u Dokumentaciji IEF-a), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 196-214.

PERIĆ POLONIJO, Tanja

Knjige:

- 1996 *Tanahna galija*, Antologija usmene lirike iz Dalmacije, [odabrala i uredila], Književni krug, Split, 520 str.
- 1996 Andro Murat: *Narodne pjesme iz Luke na Šipanu*; priredila, Matica hrvatska, Zagreb, 679 str. (Hrvatske narodne pjesme, Rukopisna baština, knjiga 1).
- 1997 *Hrvatske narodne pjesme što se pjevaju u Istri i na Kvarnerskih otocih*, ponovljeno izdanje priredila, Istarsko književno društvo J. Dobrila i Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb - Pazin, 546 str.

Izvorni znanstveni članci:

- 1995 The levels of classification, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 55-67.
- 1995 V krogu stoletnikov, Dve oporišči hrvaške folkloristike, *Traditiones*, Ljubljana, 24, str. 61-71.
- 1995 *U okrilju Štrekeljeve zbirke. Zaštićene i skrivene hrvatske kajkavske pjesme, U: Razvoj slovenske etnologije od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj*, Slovensko etnološko društvo, Ljubljana, str. 30-37.
- 1996 Synchronic Performance, Concerning the Relationship between Words and Tunes in Performance of Oral Lyric Poems, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 171-190.
- 1996 Oral Poems in the Context of Customs and Rituals, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2 str. 381-399.

Stručni članci:

- 1995 Usmena književnost otoka Hvara, U: *Otok Hvar*, ur. M. Mihovilović, Matica hrvatska, Zagreb, str. 319-337.
- 1996 Znameniti Istranin Josip Ribarić, *Buzetski zbornik*, Buzet, 22, str. 35-45.
- 1996 Usmene lirske pjesme Župe dubrovačke, *Zbornik Župe dubrovačke*, svezak II, Dubrovnik, str. 227-263.
- 1997 Narodne pjesme iz okolice Trogira (Priredena rukopisna zbirka Olinka Delorka), *Vartal*, Trogir, god. V/VI, 1-2/1996/ 1-2/1997, str. 45-110.
- 1997 Narodne pjesme Boljuna i okolice (Nepoznata rukopisna građa Frana Lovljana [Novljana] i Ivana Francetića), *Zbornik općine Lupoglav '97*, Poglavarstvo općine Lupoglav i 'Josip Turčinović', Lupoglav, str. 127-180.

- 1998 Folklorna građa Kanfanara i okolice, u rukopisnim zbirkama Instituta za etnologiju i folkloristiku, U: *Kanfanar i Kanfanarština*, Dvegrajci-udruga za očuvanje i promociju naslijeđa, Kanfanar, str. 165-184.
- 1998 Usmene pjesme Bužeštine u rukopisnoj zbirci Olinka Delorka, *Buzetski zbornik*, Buzet, 23, 175-200.

Kritičko objavljivanje građe:

- 1996 Narodne pjesme iz Župe dubrovačke u rukopisnoj zbirci Olinka Delorka, Narodne pjesme iz Župe i Rijeke dubrovačke, IEF, rkp. 391, *Zbornik Župe dubrovačke*, Dubrovnik, svezak II, str. 227-263.
- 1997 Narodne pjesme Novašćine, *Zbornik Pazinskih Novaka*, Matica hrvatska - Ogranak Pazin, Pazin, str. 67-72.
- 1998 Izbor konavoskih usmenih pjesama, Iz rukopisnih zapisa Olinka Delorka, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1, str. 273-304.

Leksikografske jedinice:

- 1996 Karaman, Srećko Dujam, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 1: A-K, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 569.
- 1997 Lucijanović, Melko; Mažuranić, Stjepan; Mikuličić, Fran; Žic, Ivan, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 2: L-Ž, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 35, 87, 104, 729.

PETTAN, Svanibor

Knjiga:

- 1998 *Music, Politics, and War, Views from Croatia*, editor, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, 215 str.
- [Music examples: <http://www.lavsa.com/ief/>]

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Glasba kot spodbuda in provokacija v časih jugoslovanske dezintegracije, *Slovenski glasbeni dnevi 1993, Provokacija v glasbi*, ur. P. Kuret, Ljubljana, Kres, str. 103-111.
- 1995 Sonograf - tehnični pripomoček v znanosti o glasbi, Etnomuzikološki vpogled, *Slovenski glasbeni dnevi, Glasba v tehničnem svetu - musica ex machina*, ur. P. Kuret, Ljubljana, str. 204-212.
- 1995 & Albinca Pesek: Multikulturalna glasbena vzgoja in izobraževanje, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, Ljubljana, 34/4, str. 32-38.
- 1995 Etnomuzikologija v Sloveniji in v ZDA, Izhodišča za primerjavo, U: *Razvoj slovenske etnologije od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj*, ur. M. Ramšak i R. Muršič, Ljubljana, str. 118-123.
- 1995 Uloga znanstvenika u stvaranju pretpostavki za suživot, Ususret primijenjenoj etnomuzikologiji. *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 217-234.
- 1995 Angažirani znanstvenik, O modalitetah aplikativne etnomuzikologije v teoriji in praksi, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, Ljubljana, 35/4, str. 17-23.

- 1996 Making the Refugee Experience Different, 'Azra' and the Bosnians in Norway, U: *War, Exile, Everyday Life. Cultural Perspectives*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povrzanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 245-255.
- 1996 Selling Music - Rom Musicians and the Music Market in Kosovo, U: *Echo der Vielfalt = Echoes of Diversity, Traditionelle Musik von Minderheiten/ethnischen Gruppen = Traditional Music of Ethnic Groups/Minorities*, Hrsg. U. Hemetek, E.H. Lubej, Böhlau Verlag, Wien, str. 233-245.
- 1996 Gypsies, Music and Politics in the Balkans - A Case Study from Kosovo, *The World of Music*, Berlin, 1, str. 33-61.
- 1996 Female to Male - Male to Female, 'Third Gender' in the Musical Life of the Gypsies in Kosovo, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2, str. 311-324.
1996. Feminiinistä maskuliiniksi - maskuliinista feminiiniksi, Sosiaalinen sukupuoli Kosovon mustalaisten musiikissa, *Musiikin suunta*, Tampere, 1, str. 41-52.
- 1997 The Croats and the Question of their Mediterranean Musical Identity. *Ethnomusicology on Line*, Baltimore, 3, <http://research.umbc.edu/eol/3/html>
- 1997 The Kosovo Conflict through the Eyes of Local Rom (Gypsy) Musicians. U: *Kocobo - Kosova: Confrontation or Coexistence*, ed. G. Duijzings et al., Nijmegen, str. 150-157.
- 1997 Hrvatska i Balkanite, Etnomuzikološki perspektivi, *Balkanistic forum*, Blagoevgrad, 6/2, str. 32-42.
- 1998 Music, Politics, and War in Croatia in the 1990s, An Introduction, U: *Music, Politics, and War, Views from Croatia*, ed. Svanibor Pettan, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 9-27.

Pregledni članci:

- 1994 'Ost' gegen 'West' in der Musik auf den Gebieten des ehemaligen Jugoslawien. U: *Künste und Bildung zwischen Ost und West*, Wien, str. 67-74.
- 1994 Gamelan, *Glasbena mladina*, Ljubljana, 5, str. 12-16.
- 1995 Serb eller kroat? Ser du skillnad?, *Lira*, Falun, 3, str. 8-9.
- 1995 K Drugi godbi Roberta Leydija. U: Leydi, Roberto, *Druga godba: etnomuzikologija*, Ljubljana, str. 312-320.
- 1997 Glasba, politika in vojna iz perspektive vpletenega. Ocenjevanje avtobiografskih podatkov = Music, Politics, and War from an Insider's Perspective. Evaluation of Autobiographical Data, U: *Vrednovanje življenjskih pričevanj = Evaluation of Biographies*, a cura di Marija Makarovič, Mojca Ramšak, ECIG, Pisa, str. 234-252. (Studi Slavi, No.8).
- 1997 Institute of Ethnology and Folklore Research (Zagreb, Croatia) Celebrates Its 50th Anniversary, Institutions in the Field of Ethnomusicology Introduce Themselves, *World of music*, Wilhelmshaven, 39/3, str. 127-129.

Stručni članci:

- 1994 Liaison Officer: Croatia, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, New York, 84, str. 24-25.
- 1994 Etnomuzikologija, Na Hektorovićevoj baštini, *Vijenac*, Zagreb, 16/II, str. 21-22.
- 1994 & Naila Ceribašić, Grozdana Marošević: Razgovor s dr. Jerkom Bezićem o njegovom životu i etnomuzikološkom radu, *Bašćinski glasi*, Split, 3, str. 7-24.
- 1995 Liaison Officer: Croatia. *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, New York, 86, str. 26-27.
- 1997 Liaison Officer: Croatia - Report 1995-1996., *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, New York, 90, str. 29-30.
- 1997 [Tekst komentara], U:*Tolovaj Mataj - Stari grehi, nova sramota*, Druga godba, Ljubljana, CD G 001 SAZAS.
- 1998 Croatia, Traditional Music = Croatie, Musiques traditionnelles, U:*Croatia, Traditional Music of Today = Croatie, Musiques traditionnelles d'aujourd'hui*, UNESCO-AUVIDIS, Gentilly, CD D 8276.
- 1998 Preface, U: *Music, Politics, and War, Views from Croatia*, ed. Svanibor Pettan, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 5-8.
- 1998 Dnevnik iz Kaira, *Muska*, Ljubljana, 1, str. 17-18.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

1994. Selling Music - Rom Musicians and the Music Market in Kosovo, *Traditionelle Musik von Minderheiten - Ethnische Gruppen*, Wien.
- 1995 Making a Refugee Experience Different: 'Azra' and the Bosnians in Norway, *International Conference War, Exile, Everyday Life, Zagreb, March 30-April 2, 1995, Abstracts and Biographical Information*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povržanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 15.
- 1995 Ethnomusicologist as a Power Holder: Creating a Basis for the Bosnians to Live Together Again, *International Council for Traditional Music 33rd World Conference*, Canberra.
- 1995 Female to Male - Male to Female: Gypsy Transvestites in the Musical Life of Kosovo, *Music, Violence, War, and Gender*, Punat.
- 1996 'Mediterranean Music' in Croatia and within its Diaspora, *Musicisti del Mediterraneo, Storia e antropologia*. Bari.
- 1996 Songs of Sarajevo, Sharing the Refugee Experience, *The 22nd ISME World Conference*, Amsterdam.
- 1996 Balkan Popular Music? No, Thanks. The View from Croatia. *Balkanska popularna glasba - Balkan Popular Music*, Ljubljana.
- 1997 Musical Reflections of Politics and War in Croatia in the 1990s, *New Countries - Old Sounds? Cultural Identity and Social Change in Southeastern Europe*, Berlin.

- 1997 Glasba, politika in vojna na Hrvaškem iz 'notranje' perspektive: Vrednotenje avtobiografskih podatkov, *Die Bewertung von Lebenszeugnissen*, Tainach.
- 1997 Music, Politics, and War in Croatia, Insider's Perspectives from a Distance, *International Council for Traditional Music 34th World Conference*, Nitra.
- 1997 Minorities and Ethnomusicological Research in Croatia, *Minderheiten & Kultur: Interkulturelles Management in Europa?*, Wien.

Prikazi:

- 1993 Poliestetski odgoj - Hrvatska i europska integracija, *Tonovi*, Zagreb, 8/2, str. 30-31.
- 1994 Ljubljana - Slovenski glasbeni dnevi 1993., Provokacija v glasbi, 19.-23. 4. 1993, *Arti musices*, Zagreb, 25/1-2, str. 288-289.
- 1994 Berlin - Thirty-second World Conference of the International Council for Traditional Music, 16.-22. 6. 1993, *Arti musices*, Zagreb, 25/1-2, str. 289-291.
- 1994 Mittersill - Künste und Bildung zwischen Ost und West, Polyästhetische Erziehung und europäische Integration, 10.-16. 7. 1993, *Arti musices*, Zagreb, 25/1-2, str. 291-292.
- 1994 Calella/Barcelona - IX seminari europeo d'etnomusicologia, 10.-15. 9. 1993, *Arti musices*, Zagreb, 25/1-2, str. 293-294.
- 1995 Avstralija: 33. svetovni kongres ICTM, *Glasbena mladina*, Ljubljana, 6, str. 14-15.
- 1996 Berlin, Germany - Thirthy-second World Conference of the ICTM, June 16-22, 1993, *International Review of Aesthetics and Sociology of Music*, Zagreb, 27/2, str 194-196.
- 1996 Mittersill, Austrija - Künste und Bildung zwischen Ost und West: Polyästhetische Erziehung und europäische Integration, July 10-16, 1993, *International Review of Aesthetics and Sociology of Music*, Zagreb, 27/2, str. 196-197.
- 1996 Canberra - ICTM 33rd World Conference, 05.-12. 01. 1995, *Arti musices*, Zagreb, 27/1, str. 109-110.
- 1996 Venecija - Passato e presente: Prospettive per l'antropologia della musica mediterranea, 01.-03. 06. 1995, *Arti musices*, Zagreb, 27/1, str. 115-116.
- 1996 Falun - Aspects on Music and Multiculturalism, 09.-11. 07. 1995, *Arti musices*, Zagreb, 27/1, str. 118-119.
- 1997 Nove države - stari zvoki, *Pedagogika v šoli*, Ljubljana, 3, str. 72-73.
- 1997 ISME '96. Etnomuzikologija i glazbena pedagogija - sprega za 21. stoljeće, *Tonovi*, Zagreb, 29, str. 21-22.

Leksikografske jedinice:

- 1996 Bajsi; Berde; Bisernica; Brač; Bujanj; Bugarija; Cimbali; Cindra; Citra; Čegrtaljka; Dangubica; Diple; Diple s mijehom; Drombulja; Dude; Dvojnice; Fajfa; Frula; Fućkalica; Gajde; Glazbala (narodna, pučka); Guci (gudci, gunjci); Gusle; Harmonika; Jedinka (svirala jedinka); Klepetaljka; Kontra

(kontrašica), U: *Hrvatski leksikon*, sv. 1: A-K, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 51, 88, 102, 145, 163, 167, 190, 191, 210, 234, 251, 293, 304, 310, 337, 366, 367, 370, 421, 424-425, 433, 434, 537, 600, 619.

- 1997 Lijerica (lirica); Lončani bas; Mandolina; Marošević, Grozdana; Meh (mih); Mišnjice (mješnice); Mrčaljka; Prim; Rog; Roženica; Sloškinja (sluškinja); Sopela (sopila, roženica); Strančica (strajnsčica, stransčica); Svirale; Svrdonica; Šaltva; Šurle; Tambura; Teležnica; Usna harmonika; Zvono; Žvegla, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 2: L-Ž, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 19, 28, 60, 70, 92, 115, 138, 315, 383, 437, 451, 483, 506, 507, 509, 545, 555, 562, 724, 738.

Novinski članci:

- 1994 Glazba Huberta Pettana, *Samoborski list*, Samobor, 81, str. 10
1995 Multikulturalizam u Falunu. *Vjesnik*, Zagreb, 9. 9.1995., str. 20.
1995 Združevanje različitih tradicija, *Delo*, Ljubljana, 37/181, 7. 8.1995., str. 5.
1995 Dosezi tradicijske glazbe (o 33. kongresu Međunarodnoga savjeta za tradicijsku glazbu u Canberri), *Vjesnik*, Zagreb, 11. 2.1995., str. 33.
1996 Glazba kao univerzalni jezik, *Vjesnik*, Zagreb, 10. 8.1996., str. 16.
1997 Nove države -stari zvoki?, *Delo*, Ljubljana, 19.5.1997., str. 7.

Zvučna snimka:

- 1998 *Croatia, Traditional Music of Today = Croatie, Musiques traditionnelles d'aujourd'hui*, [priredio], UNESCO-AUVIDIS, Gentilly, CD D 8276.

Ostalo:

- 1993 Prvo leto na Akademiji za glasbo v Ljubljani. *Bilten Slovenskega muzikološkega društva*, Ljubljana, 1, str. 9-10.
1994 Prof. dr. Svanibor Pettan u 1994. godini, *Novi musicus*, Zagreb, 1, str. 14.
1995 Nekaj novih izkušenj iz preteklega leta, *Bilten Slovenskega muzikološkega društva*, Ljubljana, 5, str. 9-10.
1995 The Genesis of the Multicultural Musician: How to Acquire Multi-musicality. *Music in the Year 2002, Aspects on Music and Multiculturalism, Report*, No. 15, str. 49-50.
1995 Etnomuzikologove izkušnje '94, *Glasbena mladina*, Ljubljana, 25/5, str. 23.

POVRZANOVIĆ, Maja

Knjiga:

- 1996 & Renata Jambrešić Kirin: *War, Exile, Everyday Life, Cultural Perspectives*, editors, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, 305 str.

Izvorni znanstveni članci:

- 1995 & Ines Prica: Autobiografije djece - ratnih prognanika kao etnografija odrastanja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 187-215.
1995 Crossing the Borders: Croatian War Ethnographies, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 91-106.

- 1995 War Experience and Ethnic Identities, Croatian Children in the Nineties, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, Vol.19, No.1, str. 29-39.
- 1996 & Renata Jambrešić Kirin: Negotiating Identities? The Voices of Refugees between Experience and Representation, U: *War, Exile, Everyday Life, Cultural Perspectives*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povrzanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 3-19.
- 1996 & Ines Prica: Narratives of Refugee Children as the Ethnography of Maturing, U: *War, Exile, Everyday Life, Cultural Perspectives*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povrzanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 83-113.
- 1997 Children, War and Nation. Croatia 1991-4, *Childhood, A global journal of child research*, London, Thousand Oaks, CA and New Delhi, 4/1, str. 81-102.
- 1997 Identities in War, Embodiments of Violence and Places of Belonging, *Ethnologia Europaea*, Copenhagen, 27/2, str. 153-162.
- 1998 Vrijeme stradanja i prostori pripadanja, Etnološko promišljanje identiteta u ratu, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1, str. 118-140.

Stručni članci:

- 1994 La guerra ha avuto un terribile impatto su di me, Ha lasciato odio...., *Il Foglio*, Melegnano, VIII/36, str. 18-26.
- 1998 Pisma iz Zagreba (1991./92.), *Hrvatski glasnik, Kroatiska Riksförbundets medlemstidning*, Malmö, 2, str. 4-8.

Izlaganja sa znanstvenih skupova:

- 1998 Etnološki pristup ratnim stradanjima, Otpori i prilagodbe 'zaboravljene većine', U: *Hrvatski žrtvoslov, Zbornik radova Prvog hrvatskog žrtvoslovnog kongresa*, urednik Zvonimir Šeparović, Hrvatsko žrtvoslovno društvo, Zagreb, str. 307-316.
- 1998 Practice and Discourse About Practice, Returning Home to the Croatian Danube Basin, *The Anthropology of East Europe Review*, Chicago, 16/1, str. 69-75.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1994 Children, War and Nation, Croatia 1990-94, Abstracts. *Children and Nationalism Conference, Trondheim, Norway, May 13-16, 1994*, Norsk senter for barenforskning, Trondheim, str. 8-9.
- 1994 Public Culture and the Reading War Ethnographies, Croatia 1991-94, Abstracts, *93rd Annual Meeting of the American Anthropological Association, 30.11-4.12.1994*, Atlanta, Georgia, str. 281.
- 1995 & Ines Prica: Between Myth and History, Displaced and Refugee Children's Life Histories, *International Conference War, Exile, Everyday Life, Zagreb, March 30-April 2, 1995, Abstracts and Biographical Information*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povrzanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 16-17.
- 1995 Facing the Future, Women in Post-socialist Croatia, Abstracts, *94rd Annual Meeting of the American Anthropological Association, 15.-19.11.1995*, Washington, D.C., str. 287.
- 1997 Practice and Discourse about Practice, Returning to the War-torn Parts of Croatia. Abstracts, *96th Annual Meeting of the American Anthropological Association, November 19.-23, 1997*, Washington, D.C., p. 294.

PRICA, Ines

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 The Croatian tradition of New Culture, U: *New Culture in Europe, Structure, Problems, Developments*, ur. R. Harauer, J. Bernard, Institut für Sozio-Semiotische Studien, Wien, str. 133-147.
- 1995 & Maja Povrzanović: Autobiografije djece ratnih prognanika kao etnografija odrastanja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 187-253.
- 1995 Between Destruction and Deconstruction, The Preconditions of Croatian ethnography of war, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol.19, no.1, str. 7-17.
- 1995 To be here - To publish there, On the Position of a Small European Ethnology, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 7-25
- 1996 & Maja Povrzanović: Narratives of Refugee Children as the Ethnography of Maturing, U: *War, Exile, Everyday Life, Cultural Perspectives*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povrzanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 83-116.
- 1996 Prošlost i tuđina, Prema dijalogu Bratanića i Lévi-Straussa, *Etnološka tribina*, Zagreb, 19, str. 61-81
- 1996 The Full Circle of the Century, Ethnographic Realism in Croatian Ethnology of the Late Nineteenth and the Late Twentieth Centuries, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2, str. 265-285.
- 1997 Vojna in 'domači etnograf', *Etnolog*, Ljubljana, VII, str. 183-196.

Stručni članci:

- 1994 Znanstvena veselost nove antropologije, U: *Velikani naše epohe, Ličnosti i djela druge polovice XX stoljeća*, Treći program Hrvatskog radija, Zagreb, str. 244-249.
- 1995 Antropologija etnologije i obratno, Michael Herzfeld: Ours Once More, Folklore, Ideology, and the making of Modern Greece, Pella Publishing Company, Inc., New York, 1986; Anthropology through the Looking-Glass, Critical Ethnography in the Margins of Europe, Cambridge University Press, New York, 1987, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 253-256.
- 1997 Mitomorfičnost znanosti, Sjećanje na divlju misao, *Čemu*, 9, str. 43-58.
- 1998 Bosanski krugovi dominacija, *Erasmus*, Zagreb, 23, str. 76-84.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1994 Gory Theories, The Reflections of the Modern and the Post-modern Theories about National Identity on the War in Croatia 1991, *SIEF, Internationaler Kongress Der Societé Internationale D' Ethnologie et De Folklore, Abstracts*, Wien, str. 78-79
- 1995 & Maja Povrzanović: Between Myth and History, Displaced and Refugee Children's Life Histories, *International Conference War, Exile, Everyday Life, Zagreb, March 30-April 2, 1995, Abstracts and Biographical Information*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povrzanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 16-17.

Ostalo:

- 1998 & Lada Čale Feldman, Zorica Vitez; priredile: *Uz pedesetu obljetnicu Instituta za etnologiju i folkloristiku*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, [16] str. bez pag.

PULJAR, Sanja

Izvorni znanstveni članak:

- 1998 Razglednice kao izaslanice konavoske kulture, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1, str. 105-117.

Prethodno priopćenje:

- 1997 Putujuće slike, Razglednice - kulturnoantropološki dokumenti, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 153-165.

Prikazi:

- 1997 Čale-Feldman, L.: Teatar u teatru u hrvatskom teatru, Naklada MD i Matica hrvatska, Zagreb 1997, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 226-227.
- 1997 Križnar, N.: Vizualne raziskave v etnologiji, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Ljubljana 1996., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 235-236.

RADAUŠ RIBARIĆ, Jelka

Knjiga:

- 1997 *Ženska narodna nošnja u Istri*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb - Istarsko književno društvo "Juraj Dobriła", Pazin - "Josip Turčinović" d.o.o., 424 str.

Izvorni znanstveni članci:

- 1997 Posebnosti narodne nošnje najjužnijeg dijela Istre, *Ližnjanski zbornik*, Matica hrvatska -Ogranak Ližnjan, Ližnjan, str. 34-41.
- 1998 Klinasto ruho - kustodija u Vrhu, *Buzetski zbornik*, Buzet, 23, str. 91-101.
- 1998 Pismo "Dvegrajcima", U: *Kanfanar i Kanfanarština*, Dvegrajci-udruga za očuvanje i promociju naslijeđa, Kanfanar, str. 185-192.

Intervjui:

- 1998 & Branka Vukov-Colić: Klin se klinom odijeva, *Vijenac*, Zagreb, 26. ožujka, 1998., 110, str. 37.
1998. & Tanja Štambuk: Skromnost istarske nošnje govori o plemenitosti ljudi, *Glas Istre*, Pula, 31.3.1998.

RIHTMAN-AUGUŠTIN, Dunja

Knjige:

- 1995 *Knjiga o Božiću, Božić i božićni običaji u hrvatskoj narodnoj kulturi*, hrvatske (pučke) božićne popijevke Jerko Bezić, izbor ilustracija Reana Senjković, 2. dopunjeno izd., Golden marketing, Zagreb, 184 str. = *Christmas in Croatia* ; Croatian Christmas Folk-Song Jerko Bezić, Selection of Illustrations Reana Senjković, Golden marketing, Zagreb, 1997, 240 str.
- 1996 Lydia Sklevicky: *Konji, žene, ratovi*, odabrala i priredila, Zagreb, Ženska infoteka. Naklada Druga, 311 str.
- 1997 *Christmas in Croatia* ; Croatian Christmas Folk-Songs Jerko Bezić, Selection of Illustrations Reana Senjković, Golden marketing, Zagreb, 240 str. = *Knjiga o Božiću, Božić i božićni običaji u hrvatskoj narodnoj kulturi* ; hrvatske (pučke) božićne popijevke Jerko Bezić, izbor ilustracija Reana Senjković, 2. dopunjeno izd., Golden marketing, Zagreb, 1995, 184 str.

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Antropologia della complessità e del noi. Intervento, Dunja Rihtman-Auguštin, *Ossimori*, Siena-Poggibonsi, 4, str. 28-29 = Il fattore etnico, Dal' etnia all' etnocentrismo, Intervento, Dunja Rihtman-Auguštin, *Calamo*, Lissone-Milano, god. 4, 1995, 10, str. 38-41.
- 1994 Božićni prijepori, *Etnološka tribina*, Zagreb, 17, str. 75-89.
- 1994 Ethnology Between Ethnic and National Identification, *Studia Ethnologica Croatica*, Zagreb, 6, str. 151-157.
- 1995 Etnologijata pri socializma i sled nego, *B'lgarska etnologija*, Sofija, 21/1, str. 19-27 = Etnologija socijalizma i poslije, *Etnološka tribina*, Zagreb, 15, 1992, str. 81-89.
- 1995 Il fattore etnico, Dal' etnia all' etnocentrismo, Intervento, Dunja Rihtman-Auguštin, *Calamo*, Lissone-Milano, god. 4, 10, str. 38-41 = Antropologia della complessità e del noi, Intervento, Dunja Rihtman-Auguštin, *Ossimori*, Siena-Poggibonsi, 4, str. 28-29.

- 1995 Mentality, War and Politics, In: *Ethnologia Balkanica*, Bulgarian Academy of Sciences, Ethnographic Institute with Museum, Prof. Marin Drinov, Academic Publishing House, Sofia, str. 137-147.
- 1995 National Bias in Ethnology, *MESS, Mediterranean Ethnological Summer School*, (eds.) B. Brumen, Z. Šmitek, Slovensko etnološko društvo, Ljubljana, str. 97-103.
- 1995 Santa Claus in Transition, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 107-122.
- 1995 Victims and Heroes, Between Ethnic Values and Construction of Identity, *Ethnologia Europaea*, Copenhagen, 25/1, str. 61-67.
- 1996 Junaci i klijenti, Skica za istraživanje mentaliteta, *Erasmus*, Zagreb, 16, str. 54-61.
- 1996 National Ethnology, its Concepts and its Ethnologists, *Ethnologia Europaea*, Copenhagen, 26, str. 99-105.
- 1996 People Cheated by History Live on Both Banks of the Drina River, U: *War, Exile, Everyday Life. Cultural Perspectives*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povržanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 275-277.
- 1996 Hrvatska narodna kultura i na zapadu i na istoku, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, Zagreb, 29, str. 266-272.
- 1996 Jelka Radauš Ribarić, etnologinja u akciji, *Buzetski zbornik*, Buzet, 22, str. 17-20.
- 1997 Hipoteza Antuna Radića o dvije kulture i hrvatska etnologija, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 35-44.
- 1997 Hrvatska etnologija poslije Gavazzija i Bratanića, Razmišljanje o političkom angažmanu u etnologiji, *Etnološka tribina*, Zagreb, 20, str. 83-93.
- 1997 Zašto i otkad se grozimo Balkana, *Erasmus*, Zagreb, 19, str. 27-35.
- 1998 Il nome della lingua, Una presentazione etnoantropologica della lingua nel conflitto etnico-nazionale, U: *Ethnos e comunità linguistica, Un confronto metodologico interdisciplinare = Ethnicity and language community, An interdisciplinary and methodological comparison*, Università degli studi di Udine, str. 135-152.
- 1998 Politički mit i pozicija etnologa, *Erasmus*, Zagreb, 23, str. 72-76.

Pregledni članak:

- 1998 & Aleksandra Muraj: The First Fifty Years of Ethnological Thought at the Institute, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 111-135.

Stručni članci:

- 1994 Predgovor, U: Jadranka Grbić: *Identitet, jezik i razvoj*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, str. 5-7.
- 1994 U čast lijepih manira, Pogovor, In: Ivan Josipov Šarić: *Nazdravičar*, (reprint), Golden marketing, Zagreb, str. 245-248.
- 1995 Lydia, Potraga za spoznajama koje će uznemiriti naše znanje, *Kruh i ruže*, Zagreb, 3, str. 20-23.

Sažetak sa znanstvenog skupa:

- 1994 Victims and heroes, Between Ethnic Values and Construction of Identity, *Abstracts, 5. Internationaler Kongress der Société internationale d'ethnologie et folklore (SIEF)*, Wien, 11-16.9.1994, str. 80.

Prikazi:

- 1994 In Search of Paradigm, (ur.) Anna Zambrzycka Kunachowicz, Platan, Krakow 1992, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 31, str. 313.
- 1994 Martinje, Blagdan vina, Otvoreno sveučilište, Zagreb 1992, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 31, str. 319.
- 1994 Trendwende?, Sprache und Ethnizität im Burgenland, (Hg.) Werner Holzer, Rainer Münz, Wien 1993, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 31, str. 305.
- 1995 Potočnik, Bernarda: Hmeljnik, Način življenja plemiške družine Wambolt von Umstadt med prvo in drugo svetovno vojno, Ljubljana 1994, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 32/2, str. 275.
- 1995 Studies in Bulgarian Folklore, (ed.) Milena Benovska-Subkova, Sofia 1994., *Narodna umjetnost, Zagreb*, 32/2, str. 276.

Novinski članci:

- 1993 Daj nam Bog mira i blagoslova najviše, *Vjesnik INA - Industrija nafte, Zagreb*, Izvanredni božićni broj, str. [4-5].
- 1994 Božićno vrijeme darivanja, *Vjesnik INA - Industrija nafte, Zagreb*, Izvanredni božićni broj, str. 8-9.
- 1994 Hrvatska božićna priča, Božićni običaji 1994, mentalitet i politika, *Vijenac, Zagreb*, 22.12.1994, 26, str. 14-16.
- 1995 Preutemeljitelji prolaze, imena također, *Vijenac, Zagreb*, 23, 6.4.1995., str. 10-11.
- 1998 Nova snaga folklorne matrice, *Vijenac, Zagreb*, 111, 9. travnja 1998., str. 9.
- 1998 Tradicija i novokomponirani duh, (Deplasirana prenamjena folklor), *Vijenac, Zagreb*, 117, 2. srpnja 1998., str. 3.

Intervjui:

- 1994 & Roberta Mucciarelli: Quando cadde la stella rosa, *La Voce del Campo, Siena*, no. 18, 5.5.1994, str. 8-9.
- 1995 & Nela Gubić: Vitezovi su umorni, O tradiciji i svakodnevicima, Intervju, *Arkzin, Zagreb*, 10.2.1995., 32, str. 14-15.
- 1996 & Ožegović, Nina: Kad ptičice se žene, Valentinovo - izmišljena tradicija, *Putokaz, Zagreb*, 1996, 1, str. 22-23.
- 1996 & Sandi Vidulić: Oduvijek smo između Zapada i Istoka, Intervju, *Slobodna Dalmacija, Split*, 25.5.1996, str. 10-11.
- 1996 & Aleksandra Muraj: Talking with Dunja, *Narodna umjetnost, Zagreb*, 33/2, str. 31-46.
- 1997 & Aleksandra Muraj: Moj razgovor s Dunjom, *Etnološka tribina, Zagreb*, 20, str. 221-232.

- 1997 & Marin Blažević: Moderne se države služe izumom tradicija radi simboliziranja vlastite moći, *Novi list*, Rijeka, 6. lipnja 1997., str. 20, 37.
- 1997 & Marin Blažević: Sušak moje mladosti, *Sušacka revija*, Rijeka, god. 5, 20, str. 5-16.
- 1997 & Snježana Dragojević-Harapin: Ljude sam počela izučavati još kao djevojčica u zatvoru, *Glorija*, Zagreb, 130, 4. srpnja 1997., str. 40-41.
- 1997 & Toni Gabrić: Vlast je proizvela mafiju, *Feral Tribune*, Split, 14. srpnja 1997., str. 12-13.
- 1997 & Ines Prica: Uvijek mi je godio prostor bez autoriteta, *Tjednik*, Zagreb, 18. travnja 1997., str. 60-61.
- 1997 & Sandi Vidulić: Etnologija otkriva i gorke istine, *Slobodna Dalmacija*, Split, 5. svibnja 1997., str. 32.
- 1998 & Mladen Pleše: Kritika hrvatskog nacionalnog mita, *Nacional*, Zagreb, 11. ožujka 1998., str. 60-61.

RITIG-BELJAK, Nives

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Milovan Gavazzi i identitet Gradišćanskih Hrvata, *Etnološka tribina*, Zagreb, 18, str. 141-149.
- 1995 Pregled usmene književnosti, U: *Povijest i kultura Gradišćanskih Hrvata*, Zagreb, Globus, str.334 -361.
- 1996 Croatian Exiles from Vojvodina, Between War Memories and War Experience, U: *War, Exile, Everyday Life, Cultural Perspectives*, ed. Renata Jambrošić Kirin, Maja Povržanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, str. 173 -189.
- 1997 Životne priče kao izvor spoznaje o Hrvatima u Sloveniji (etnološki pogled), U: *Hrvati u Sloveniji*, Zavod za migracije i narodnosti, Zagreb, str. 339 - 347.
- 1997 Josipovac (Josefsdorf) - drugo čitanje Ingeborg Weber Kellermann, *Jahrbuch VDG*, Osijek, str. 23-29.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1995 New Croatian Minorities Between War Memories and War Experience, *International Conference War, Exile, Everyday Life, Zagreb, March 30-April 2, 1995, Abstracts and Biographical Information*, ed. Renata Jambrešić Kirin, Maja Povržanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, str. 18.
- 1996 Životne priče kao izvor saznanja o Hrvatima iz Slovenije, *Hrvati u Sloveniji, Knjiga sažetaka*, Institut za migracije i narodnosti, Zagreb.

Leksikografske jedinice:

- 1997 Oruđe, tradicijsko, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 2: L-Ž, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 210-211.

SENJKOVIĆ, Reana

Knjige:

- 1995 & Arif Ključanin: *Croatian war graffiti*, ZRI-šport, Zagreb ; ZADIZ, Zadar, 96 str. = *Hrvatski ratni grafiti* = *Kroatische Kriegsgraffiti*.
- 1995 & Arif Ključanin: *Hrvatski ratni grafiti*, ZRI-šport, Zagreb ; ZADIZ, Zadar, 96 str.= *Croatian war graffiti* = *Kroatische Kriegsgraffiti*.
- 1995 & Arif Ključanin: *Kroatische Kriegsgraffiti*, ZRI-šport, Zagreb ; ZADIZ, Zadar, 96 str.= *Croatian war graffiti* = *Hrvatski ratni grafiti*.

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Oko baroka, *Etnološka tribina*, Zagreb, 17, str. 123-138.
- 1995 The Use, Interpretation and Symbolization of the National. Croatia 1990-1992, *Ethnologia Europaea*, Copenhagen, 25/1, str. 69-80.
- 1995 Ideologies and Iconographies. Croatia in the Second Half of the 20th Century, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, 19/1, str. 53-64.
- 1996 Image of the Warrior, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 41-57.
- 1997 Odlučni i nas mijani, *Etnološka tribina*, Zagreb, 20, str. 95-132.

Prikazi:

- 1994 Čulinović-Konstatinović, Vesna: Aždajkinja iz Manite drage (običaji, vjerovanja, magija, liječenje) [Der weibliche Drachen von Manita draga (Bräuche, Glaubensvorstellungen, Magie, Heilpraktiken)]. Split: Logos, 1989. 240 S., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 134-135.
- 1994 Rooth, Anna Birgitta: Exploring the Garden of Delights. Essays in Bosch's paintings and the medieval mental culture, Soumalainen Tiedeakatemia, Academia Scientarium Fennica, Helsinki 1992. (FF Comunications 251), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 321-322;
- 1994 Pokupska sjećanja, Etnografska ekspedicija 1923, autorice izložbe i teksta kataloga Aleksandra Muraj, Nerina Eckhel, Vesna Zorić, fotografije Goran Vranić, Vladimir Tkalčić, Etnografski muzej, Zagreb 1993, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 311-312.
- 1995 David Richards, Masks of Difference, Cultural representations in literature, anthropology and art, Cambridge University Press, Cambridge 1994, 348 str. (Cultural margins 2), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 288-289.

Ostalo:

- 1995 Izbor ilustracija, U: Dunja Rihtman-Auguštin: *Knjiga o Božiću, Božić i božićni običaji u hrvatskoj narodnoj kulturi*, Drugo dopunjeno izd., Golden marketing, Zagreb.
- 1997 Selection of Illustrations, U: Dunja Rihtman-Auguštin: *Christmas in Croatia*, Golden marketing, Zagreb.

SREMAC, Stjepan

Izvorni znanstveni članak:

1994 Plesni folklor Cernika s posebnim osvrtom na kolo "karakaća", U: *Sedam stoljeća Cernika - zbornik radova*, Hrvatsko društvo folklorista, Zagreb; Nakladna kuća "Dr. Feletar", Koprivnica, str. 129-140.

Stručni članci:

1994 Povodom '45 godina Dubrovačkih ljetnih igara i Ansambla Lado', *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1-2, str. 171-180.

1997 Razvoj scenske primjene folkloru u Hrvatskoj i uklapanje u suvremenu turističku ponudu, *Bilten - Okrugli stol 'Uloga folkloru u turističkoj ponudi Dubrovačko-neretvanske županije'*, Brna 9.11.1996., Turistička zajednica dubrovačko-neretvanske županije, Viteška udruga 'Kumpanija' Smokvica, Turistička zajednica grada Dubrovnika, Dubrovnik, [4] str. bez pag.

STARČEVIĆ ŠTAMBUK, Anamarija

Bibliografije:

- 1994 Bibliografija radova dr. Jerka Bezića, *Bašćinski glasi*, Omiš, 3, str. 25-39.
- 1994 Popis objavljenih radova suradnika Instituta za etnologiju i folkloristiku od 1989. do 1993. godine, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 331-379.
- 1994 Prilog bibliografiji etnoloških i folklorističkih radova o južnim Slavenima u Mađarskoj, *Folklór és tradíció*, Budapest, VII, str. 330-339.
- 1995 Lydia Sklevicky, [Biografija, Bibliografija], *Kruh i ruže*, Zagreb, 3, str. 13-19.
- 1996 Dunja Rihtman-Auguštin, Bibliography, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2, str. 11-29.
- 1996 Bibliografija radova Lydije Sklevicky, U: Lydia Sklevicky: *Konji, žene, ratovi*, odabrala i priredila Dunja Rihtman-Auguštin, *Ženska infoteka*. Druga, Zagreb, str. 303-311.
- 1997 [Opus Ivana Ivančana] Objavljeni radovi, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 188-194.
- 1998 Around a Hundred of Our Books, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 321-335.

Prikazi:

- 1994 Bezić, Jerko: Folklorna glazba otoka Šolta [Volksmusik auf der Insel Šolta]. In: *Narodna umjetnost* 28, 1991. 9-48. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/ 2, str. 154-155.
- 1994 Bonifačić, Ruža : "Mi ćemo zak'antat glason od slavića" Konceptije izvodača o tradicijskom pjevanju u Puntu na otoku Krku ["Wir wollen singen mit der Stimme der Nachtigall", Konzeptionelle Schlußfolgerungen zum traditionellen Singen in Punat auf der Insel Krk]. In: *Narodna umjetnost* 28, 1991. 49-85. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/ 2, str. 157-158.

- 1994 Ceribašić, Naila : Slavonska folklorna glazba kroz koncepcije smotri i istraživanja [Slawonische Volksmusik durch die Konzeption von Umschau und Forschung]. In: Narodna umjetnost 29, 1992. 297-330, Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 109-110.
- 1994 Ceribašić, Naila: Svadbene obredne i običajne pjesme u Rakitovici (Slavonska Podravina) [Rituelle und Brauch-Lieder der Hochzeit in Rakitovica (Slavonska Podravina)]. In: Narodna umjetnost 28, 1991. 87-141. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 147-148.
- 1994 Čale Feldman, Lada: Predstavljajuća obilježja folklor dubrovačkog područja [Aspekte der Folklore-Darbietung in der Region Dubrovnik]. In: Narodna umjetnost 29, 1992. 169-184. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 153.
- 1994 Čale Feldman, Lada; Senjković, Reana; Prica, Ines: Poetika otpora [Poesie des Widerstands]. In: Narodna umjetnost 29, 1992. 45-105. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 124-125.
- 1994 Čapo, Jasna: Jedno povijesno-etnološko tumačenje kućanstava, na primjeru vlastelinstva Cernik od 1760. do 1850. godine [Eine historischethnologische Interpretation von Haushalten am Beispiel der Domäne Cernik von 1760-1850]. In: Narodna umjetnost 28, 1991, 329-348, Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 126-127.
- 1994 Čapo, Jasna: Sveti likovi, svete vodice i zavjeti. O hodočašćima hrvatskoga življa u mađarskoj Baranji [Heilige Abbilder, heilige Quellen und Gelübde. Zu den Wallfahrten der Kroaten in der ungarischen Baranya]. In: Etnološka tribina 14, 1991. 17-50. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 130-131.
- 1994 Dukat, Zdeslav: Tri priloga o epici [Drei Beiträge zur Epik]. In: Narodna umjetnost 28, 1991.191-205. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 145.
- 1994 Dukat, Zdeslav : Usmene epske pjesme iz Dubrovnika i dubrovačke okolice [Mündlich überlieferte epische Lieder aus Dubrovnik und der Region Dubrovnik]. In: Narodna umjetnost 29, 1992. 155-167. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 146.
- 1994 Endstrasser, Vilko : Poslovice u kontekstu [Proverbien im Kontext]. In: Narodna umjetnost 28, 1991. 159-190. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 150.
- 1994 Grbić, Jadranka : Narodni običaji i vjerovanja u Iloku i okolnim naseljima [Volksbräuche und Volksglauben in Ilok und in seiner Umgebung]. In: Narodna umjetnost 29, 1992, 275-295, Kroat. und Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 128-129.
- 1994 Holjevac, Milan : Konstrukcija i oprema mlinova žličara i vodnih postrojenja u Rastokama [Konstruktion und Ausrüstung von Schöpfmühlen und mit Wasserkraft betriebener Installationen in Rastoke]. In: Narodna umjetnost 28, 1991. 295-327. Engl. Res. *Demos*, Berlin, 31/2, str. 118-119.
- 1994 Jambrešić, Renata : Etonimska analiza banijskih rukopisnih zbirki Instituta za etnologiju i folkloristiku [Ethnonymische Analyse der Manuskriptsammlungen des Instituts für Ethnologie und Folkloristik aus der Banija-Region]. In: Narodna umjetnost 29, 1992. 219-252. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 165-166.

- 1994 Lozica, Ivan: Izvan teatra. Teatrabilni oblici folkloru u Hrvatskoj [Außerhalb des Theatres. Die dramatischen Formen der Folklore in Kroatien]. Zagreb: Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, 1990. 333 S. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 151-152.
- 1994 Marks, Ljiljana : Dječji vicevi - mogućnosti klasifikacije i interpretacije [Kinderscherze - Möglichkeiten der Klassifikation und Interpretation]. In: Narodna umjetnost 28, 1991. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 161.
- 1994 Muraj, Aleksandra : Kućno tekstilno umijeće u slunjskim Rastokama [Das häusliche Textilgewerbe in Rastoke bei Slunj]. In: Narodna umjetnost 28, 1991, 269-293, Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 116-117.
- 1994 Muraj, Aleksandra : Simboličke konotacije godišnjih običaja na Baniji [Symbolische Konnotationen der Jahresbräuche im Banija-Gebiet]. In: Narodna umjetnost 29, 1992, 185-218, Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 129-130.
- 1994 Narodna umjetnost. Rasprave i prilozi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca [Narodna umjetnost. Studien und Beiträge anlässlich des 100. Geburtstages von Vinko Žganec]. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 1991. 414 S. = Posebno izdanje [Sonderausgabe] 3. Engl., dt. und kroat. Zusammenfassungen. Engl. und kroat. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 92-93.
- 1994 Perić-Polonijo, Tanja: Usmene lirske pjesme dubrovačke regije [Mündlich überlieferte lyrische Lieder der Region Dubrovnik]. In: Narodna umjetnost 29, 1992. 121-153. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 143-144.
- 1994 Prica, Ines : Granice običaja [Die Grenzen des Brauchs]. In: Narodna umjetnost 28, 1991, 243-267. Engl. Res. *Demos*, Berlin, 31/2, str. 79-80.
- 1994 Rihtman-Auguštin, Dunja: O konstrukciji tradicije u naše dane: Ritualni simboli i konotacije vremena [Zur Konstruktion der Tradition in unseren Tagen: Rituale, Symbole und Konnotationen der Zeit]. In: Narodna umjetnost 29, 1992. 25-43. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 125-126.
- 1994 Ritig - Beljak, Nives : Ratni ručak [Ein Kriegszeiten-Speisetisch]. In: Narodna umjetnost 29, 1992. 107-118. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 120-121.
- 1994 Zebec, Tvrtko : Prilog proučavanju drmeša zagrebačkoga prigorja [Ein Beitrag zum Studium des Drmeš-Tanzes im Gebirgsvorland von Zagreb]. In: Narodna umjetnost 28, 1991. 143-158. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 160.
- 1994 Zečević, Divna : Pouke o nebeskoj i zemaljskoj domovini [Unterweisung zu einer himmlischen und einer irdischen Heimat]. In: Narodna umjetnost 29, 1992, 323-330, Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 80-81.
- 1994 Žganec, Vinko : Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja [Kroatische Volkslieder aus Međimurje]. Bd. 1. Zum Druck vorbereitet von Jerko Bezić und Grozdana Marošević. Zagreb: Zavod za istraživanje folkloru, 1990. 349 S. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/2, str. 142-143.
- 1994 Čapo Žmegač, Jasna: Hrvatski korizmno-uskršni običaji u svijetlu teorije rituala prijelaza [Kroatische Fasten- und Osterbräuche im Licht der Theorie der rites de passage]. In: Etnološka tribina 16, 1993. 75-112. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 31/3, str. 207-208.

- 1995 Ceribašić, Naila: Norma i individuacija u deseteračkim napjevima s područja Slavonije [Norm und Individualisierung in den Zehnsilber-Melodien aus der Region Slawonien]. In: Narodna umjetnost 31, 1994. 145-282. Engl. Res. *Demos*, Berlin, 32/1, str.59-60.
- 1995 Čapo Žmegač, Jasna: Plaidoyer za istraživanje (nacionalnog) identiteta u hrvatskoj etnologiji [Plädoyer für eine Erforschung der (nationalen) Identität in der kroatischen Ethnologie]. In: Etnološka tribina 17, 1994. 7-23. Engl. Res. *Demos*, Berlin, 32/1, str.2-3.
- 1995 Grbić, Jadranka: Identitet, jezik i razvoj. Istraživanje o povezanosti jezika i etniciteta na primjeru hrvatske nacionalne manjine u Mađarskoj [Identität, Sprache und Entwicklung. Forschungen zur Interdependenz von Sprache und Ethnizität am Beispiel der kroatischen nationalen Minderheit in Ungarn]. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 1994. 143 S. *Demos*, Berlin, 32/1, str.3-5.
- 1995 Narodna umjetnost 31. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 1994. 407 S. Kurzfassungen in Kroatisch. Engl. Res. *Demos*, Berlin, 32/1, str.15-16.
- 1996 Perić-Polonijo, Tanja: The Levels of Classification. Oral Lyrical Poems Classification According to the Record and Function [Klassifikationsebenen. Die Klassifizierung der mündlich überlieferten Dichtungen im Hinblick auf Aufzeichnung und Funktion]. In: Narodna umjetnost 32:1, 1995. 55-67. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.227-228.
- 1996 Narodna umjetnost 32, No. 1, Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, 1995. 237 S. In engl. Sprache, kroat. Res, *Demos*, Berlin, 32/3, str.177-178.
- 1996 Ritig-Beljak, Nives: Milovan Gavazzi i identitet Gradišćanskih Hrvata [Milovan Gavazzi und die Identität der burgenländischen Kroaten]. In: Etnološka tribina 18, 1995, 141-147, Dt. Res., *Demos*, Berlin, 32/4, str.257.
- 1997 Bonifačić, Ruža: Tarankanje. A Disappearing Music Tradition. In: Narodna umjetnost 33:1, 1996. 149-170. Notenbeispiele. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/ 2, str. 181.
- 1997 Čale Feldman, Lada: Prolegomena istraživanju hrvatskog amaterskog kazališta: primjer izbjegličkih radionica [Prolegomena zur Untersuchung des kroatischen Amateurtheaters: Beispiel des Flüchtlings-Workshops]. In: Narodna umjetnost 32:2, 1995. 235-252. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33, 1997, 1, str. 74.
- 1997 Etnološka tribina 18. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 1995. 178 S. Kroat., dt. und engl. Beiträge. Kroat., dt. und engl. Res., *Demos*, Berlin, 33, 1997, 1, str. 13-14.
- 1997 Etnološka tribina 19. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 1996. 191 S. Kroat. und engl. Beiträge. Engl. und kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/ 2, str. 118-119.
- 1997 Lozica, Ivan: Dva demona: Orko i Macić [Zwei Dämonen: Orko und Macić]. In: Narodna umjetnost 32:2, 1995. 11-63. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/1, str. 54-55.

- 1997 Narodna umjetnost. Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku (Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research) 32, No. 2. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 1995. 305 S. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/1, str. 16-18.
- 1997 Narodna umjetnost. Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku (Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research) 33, No. 1. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 1996. 267 S. In engl. Sprache; kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/ 2, str. 119-120.
- 1996 Perić-Polonijo, Tanja: Syncretic Performance. Concerning the Relationship between *Words* and *Tunes* in Performance of Oral Lyric Poems. In: Narodna umjetnost, 33:1, 1996. 171-190. Notenbeispiele. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/ 2, str. 182.
- 1997 Pettan, Svanibor: Uloga znanstvenika u stvaranju pretpostavki za suživot: ususret primijenjenoj etnomuzikologiji [Die Rolle der Wissenschaftler bei der Schaffung von Vorbedingungen für das Zusammenleben: der angewandten Musikethnologie entgegen]. In: Narodna umjetnost 32:2, 1995. 217-234. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/1, str. 76-77.
- 1997 Zorić, Snježana: Ritual between Anthropology and the Science of Religion. In: Narodna umjetnost 33:1, 1996. 233-245. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/ 2, str. 97.

Ostalo:

- 1997 Institut za etnologiju i folkloristiku, U: *Vodič kroz glazbene knjižnice i zbirke Zagreba = Guide through music libraries and collections in Zagreb*, sastavila i uredila Vedrana Juričić, Hrvatsko muzikološko društvo, Hrvatsko bibliotekarsko društvo, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Zagreb, (Indices Collectionum musicarum tabulariorumque in Croatia ; 4), str. 65-66.

ŠANTEK, Goran

Leksikografske jedinice:

- 1997 Obrti, narodni ; Prelo, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 2: L-Ž, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 196; 308.

Prikaz:

- 1995 Max Bart: Medjugorje, Religion, politics, and violence in rural Bosnia, Amsterdam 1995, 139 str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 268-269.

ŠKOKIĆ, Tea

Pregledni članak:

- 1997 Ethnological work in Croatia, 1990-1995, *Ethnologica Balkanica*, Sofia, vol. 1, str. 217-225

Prikazi:

- 1997 Lozica, I., Hrvatski karnevali, Golden marketing, Zagreb 1997., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 223-225.

- 1997 Rihtman-Auguštin, D. Knjiga o Božiću, Etnološki prikaz Božića i božićnih običaja u hrvatskoj narodnoj kulturi, "August Cesarec", Mosta, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 1992., 167 str. (Posebno izdanje); Dunja Rihtman-Auguštin, Knjiga o Božiću, Božić i božićni običaji u hrvatskoj narodnoj kulturi; hrvatske (pučke) božićne popijevke Jerko Bezić; izbor ilustracija Reana Senjković, 2. dopunjeno izd., Golden marketing, Zagreb, 1995., 184 str.; Dunja Rihtman-Auguštin, Christmas in Croatia, Croatian Christmas folk songs Jerko Bezić; selection of illustrations Reana Senjković, Golden marketing, Zagreb, 1997., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 219-220.
- 1997 Rihtman-Auguštin, Dunja: Knjiga o Božiću, Božić i božićni običaji u hrvatskoj narodnoj kulturi [Ein Buch über Weihnachten und Weihnachtsbräuche in der kroatische Volkskultur], 2. erweiterte Auflage, Zagreb, Golden marketing, 1995., 183 S., *Demos*, Berlin, 33, 1, str. 51.
- 1997 War, Exile, Everyday Life, Cultural Perspectives, Red. Renata Jambrešić und Maja Povrzanović, Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, 1996. 305 S., *Demos*, Berlin, 33/ 2, str. 107-108.
- 1997 War, Exile, Everyday Life, Cultural Perspectives, ur. Renata Jambrešić, Maja Povrzanović, Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, *Vijenac*, Zagreb, 79/5, str. 15.

VITEZ, Zorica

Knjiga:

- 1996 & Zvezdana Antoš, Iris Biškupić-Bašić: *Mladenka u hrvatskim svadbenim tradicijama*, Etnografski muzej, Institut za etnologiju i folkloristiku, 97 str.

Izvorni znanstveni članak:

- 1997 Uskrs 1970-ih godina, U: Jasna Čapo Žmegač: *Hrvatski uskrsni običaji, Korizmeno-uskrsni običaji hrvatskog puka u prvoj polovici XX. stoljeća, Svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica*, Golden marketing, Zagreb, str. 194-202.

Prethodno priopćenje:

- 1996 Slike ratnog vremena, Stradalnici i Nada, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/2, str. 285-310

Pregledni članci:

- 1994 Institut za etnologiju i folkloristiku, Istraživanja Hrvata u Mađarskoj, *Folklór és tradíció*, Budapest, VII, str. 323-329.
- 1998 On the Fiftieth Anniversary of the Institute of Ethnology and Folklore Research, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 7-21.

Stručni članci:

- 1994 [28. međunarodna smotra folklor (28th International folklore festival)], U: 28. međunarodna smotra folklor [28th International folklore festival], urednici Zorica Vitez, Željka Janeš-Beneti, Iris Biškupić, Tvrtko Zebec, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, str. [3] (Biblioteka Međunarodne smotre folklor).
- 1995 29. međunarodna smotra folklor = 29th International folklore festival, U: 29. međunarodna smotra folklor = 29th International folklore festival, urednici Zorica Vitez, Željka Janeš-Beneti, Iris Biškupić, Tvrtko Zebec, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, str. [3] (Biblioteka Međunarodne smotre folklor).
- 1996 [30. međunarodna smotra folklor = 30th International folklore festival], U: 30. međunarodna smotra folklor = 30th International folklore festival, Zagrebački ljetni festival, uredila Erika Krpan, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, str. 6-7; 8-9.
- 1997 [31. međunarodna smotra folklor = 31st International folklore festival], U: 31. međunarodna smotra folklor = 31st International folklore festival, Zagrebački ljetni festival = Zagreb Summer Festival, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, str. [3;4].

Prikazi:

- 1996 Prica, Ines: To Be Here - to Publish There. On the Position of a Small European Ethnology [Hier sein - dort publizieren. Zur Lage einer kleinen europäischen Ethnologie]. In: *Narodna umjetnost* 32:1, 1995. 7-23. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.161.
- 1996 Čale Feldman, Lada: "Intellectual Concerns and Scholarly Priorities". A Voice of an Ethnographer ["Intellektuelle Überlegungen und wissenschaftliche Prioritäten". Die Stimme eines Ethnographen]. In: *Narodna umjetnost* 32:1, 1995. 79-90. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.162-163.
- 1996 Marošević, Grozdana: The Influence of Folkloristics on Ethnomusicology in Croatia [Der Einfluß der Folkloristik auf die Musikethnologie in Kroatien]. In: *Narodna umjetnost* 32:1, 1995. 39-54. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.163-164.

- 1996 Povrzanović, Maja: Crossing the Borders: Croatian War Ethnographies [Die Grenzenüberschreitung: Kroatische Kriegsethnographien]. In: Narodna umjetnost 32:1, 1995. 91-106. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.165-166.
- 1996 Čapo Žmegač, Jasna: Two Scientific Paradigms in Croatian Ethnology: Antun Radić and Milovan Gavazzi [Zwei wissenschaftliche Paradigmen in der kroatischen Ethnologie: Antun Radić und Milovan Gavazzi]. In: Narodna umjetnost 32:1, 1995. 25-38. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.166-167.
- 1996 Muraj, Aleksandra: The Ecological Awareness of the Villagers of Cres [Das Umweltbewußtsein der Dörfler auf der Insel Cres]. In: Narodna umjetnost 32:1, 1995. 171-182. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.191-192.
- 1996 Rihtman-Auguštin, Dunja: Santa Claus in Transition [Der Weihnachtsmann im Übergang]. In: Narodna umjetnost 32:1, 1995. 107-122. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.218-219.
- 1996 Zebec, Tvrtko: The Carnival Dance Event in Croatia as a Rite of Passage [Das Fastnachtstanz-Ereigniss in Kroatien als Übergangsritus]. In: Narodna umjetnost 32:1, 1995. 201-217. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.219.
- 1996 Zečević, Divna: Croatian Popular Sermons of the 18th and 19th Century [Kroatische Volkspredigten des 18. und 19. Jahrhunderts]. In: Narodna umjetnost 32:1, 1995. 137-154. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.223-224.
- 1996 Endstrasser, Vilko: Historical Sayings. A Chronicle of the Breakup of Yugoslavia [Geschichtliche Sprichwörter. Eine Chronik des Zerfalls von Jugoslawien]. In: Narodna umjetnost 32:1, 1995. 123-125. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.239.
- 1996 Lozica, Ivan: From Ritual to Theatre and back. The Lastovo Island Carnival [Vom Ritual zum Theater und zurück. Die Fastnacht auf der Insel Lastovo]. In: Narodna umjetnost 32:1, 1995. 155-170. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/3, str.240-241.
- 1996 Muraj, Aleksandra: Die Wohnvorstellungen der Kinder. In *Etnološka tribina* 18, 1995. 47-56. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 32/4, str.278-279.
- 1997 Grbić, Jadranka: Etnografska građa u putopisima bosanskih franjevac I.F. Jukića i G. Martića (Mogućnosti istraživanja razvoja identiteta i međuetničkih odnosa) [Ethnographische Quellen in den Reiseberichten der bosnischen Franziskaner I.F. Jukić i G. Martić (Möglichkeiten zur Untersuchung von Identitätsentwicklung und zwischenethnischen Beziehungen)]. In: Narodna umjetnost 32:2, 1995. 109-127. Engl. Res, *Demos*, Berlin, 33/1, str. 8-9.
- 1997 Gulin, Valentina: Antropološka vizura povijesti: Držićev Dubrovnik [Anthropologische Geschichtsbetrachtung: Držićs Dubrovnik]. In: *Etnološka tribina* 19, 1996. 151-169. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 129-130.
- 1997 Jambrešić Kirin, Renata: On Gender-affected War Narratives. Some Standpoint for Further Analysis. In: Narodna umjetnost 33:1, 1996. 25-40. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/2, str. 163-164.
- 1997 Jambrešić Kirin, Renata: Svjedočenje i povijesno pamćenje: o pripovjednom posredovanju osobnog iskustva [Zeugnisse und historisches Gedächtnis zur

- narrativen Vermittlung persönlicher Erfahrung]. In: Narodna umjetnost 32:2, 1995. 165-185. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/1, str. 2-3.
- 1997 Kalapoš, Sanja: Primjer subkulture mladih u Zagrebu: Martićevci 60-tih i 70-tih godina XX. stoljeća [Ein Beispiel der jugendlichen Subkultur in Zagreb: Martićevci in den 60er und 70er Jahren des 20. Jahrhunderts]. In: Etnološka tribina 19, 1996, 171-187. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/ 2, str. 145.
- 1997 Leček, Suzana: Između izvornog i novog - *Seljačka sloga* do 1929. godine [Zwischen Ursprung und Novation - *Seljačka sloga* (Bäuerliche Eintracht) bis 1929]. In: Etnološka tribina 18, 1995. 103-123. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/1, str. 4-5.
- 1997 Marks, Ljiljana: Oral Tradition about the City of Zagreb in the Works of Šenoa. In: Narodna umjetnost 33:1, 1996. 113-133. Kroat. Res., *Demos*, Berlin, 33/ 2, str. 128.
- 1997 Vojnović, Branka: Gavazzijevo određenje hrvatske narodne umjetnosti i mogućnost daljnjeg istraživanja [Gavazzis Definition der kroatischen Volkskunst und die Möglichkeiten der weiteren Forschung]. In: Etnološka tribina 18, 1995. 125-139. Engl. Res., *Demos*, Berlin, 33/1, str. 40-41.

Ostalo:

- 1994 & Željka Janeš-Beneti, Iris Biškupić, Tvrtko Zebec, urednici: 28. međunarodna smotra folklor [28th International folklore festival], Zagreb, Koncertna direkcija Zagreb, 52 str. (Biblioteka Međunarodne smotre folklor).
- 1995 & Željka Janeš-Beneti, Iris Biškupić, Tvrtko Zebec, urednici: 29. međunarodna smotra folklor [29th International folklore festival], Zagreb, Koncertna direkcija Zagreb, 62 str. (Biblioteka Međunarodne smotre folklor).
- 1998 *Obnavljamo baštinu = Reconstructing Heritage, izložba*, [katalog izložbe], Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, [8] presavijenih str. bez pag.
- 1998 & Lada Čale Feldman, Ines Prica; priredile: *Uz pedesetu obljetnicu Instituta za etnologiju i folkloristiku*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, [16] str. bez pag.

ZEBEC, Tvrtko

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Tanac u pokladama Punta kao obredu prijelaza, *Etnološka tribina*, Zagreb, 17, str. 103-122.
- 1995 The Dance Event as a Political Ritual: the Round Dance - Kolo Slavonia at War. *Collegium Antropologicum*, Zagreb, 19./1, str. 79-91.
- 1995 Carnival Dance Event in Croatia as a Rite of Passage, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 101-117.
- 1995 Kulturni identitet vrbovečkog kraja u scenskom folklornom izrazu, U: *Vrbovec u prošlosti i sadašnjosti, Zbornik, Radovi sa znanstvenog skupa posvećenog 750. obljetnici pisanog spomenika o Vrbovcu*, Matica hrvatska Vrbovec, Vrbovec, str. 113-128.
- 1995 O teorijah in metodah raziskovanja plesa - About the Theories and Methodes in Dance Research, *Traditiones*, Ljubljana, 301-308.

- 1996 Dance Research in Croatia, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 89-111.
- 1997 Surviving through the Dance, Sung Round Dance as the Expression of Defiance and Croatian Pride, *Cultural Survival Quarterly*, Winter 1997, 20/4, Washington, str. 29-32.
- 1998 Dance Events as Political Rituals for Expression of Identities in Croatia in the 1990s, U: *Music, Politics, and War, Views from Croatia*, ed. Svanibor Pettan, Institute of Ethnology and Folklore Research

Stručni članci:

- 1994 Njegovanje narodne kulture potvrda je vlastita postojanja, U: *Zamagljena obzorja duše: svjedočenja o pastoralu prognanih i izbjeglih*, sastavili K. Bulić i suradnici, Zagreb, Katolička župa sv. Nikole, Hrvatska Kostajnica, Teovizija, str. 35-36.
- 1996 Povijesne bilješke Sotina Ferde Gerstnera, Vrijedan doprinos poznavanju etnografske baštine Srijema, Gradski muzej Vukovar i Župa Sotin, Zagreb, str. 45-48.
- 1996 Kamo smjera zagrebačka škola folklor?, *19. događanja amaterske folklorne scene Zagreba*, Narodno sveučilište Dubrava, Folklorna djelatnost grada Zagreba, Zagreb, srpanj 1996., str. 7-8.
- 1996 Ocjena nastupa skupina i KUD-ova, *19. događanja zagrebačke amaterske folklorne scene*, Narodno sveučilište Dubrava, Folklorna djelatnost grada Zagreba, Zagreb, srpanj 1996., 12 stranica prema programskom redu.
- 1996 Ako je u žitnici, još nije u izbici, *Zov Srijema*, God. II., 1 (7), siječanj 1996., str. 15.
- 1997 Ocjena nastupa skupina i KUD-ova, *20. događanja zagrebačke amaterske folklorne scene*, Narodno sveučilište Dubrava, Folklorna djelatnost grada Zagreba, Zagreb, srpanj 1997., 10 stranica prema programskom redu.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1994 Siebenschritt / seven-step, A Transformation of the Dance Among the Croats. Zagreb and Croatian Lands as a Bridge Between Central-European and Mediterranean Musical Cultures, sažetak referata sa skupa održanog 28.9. - 1.10.1994. u Zagrebu, *Zbornik Međunarodnog muzikološkog skupa uz 900. obljetnicu utemeljenja Zagrebačke biskupije i prvog spomena Zagreba*, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU i Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 1 str. [bez pag.].
- 1996 The Differences and Changes in Style, The Example of Croatian Dance Research, *19th Symposium of the International Council for Traditional Music, Study Group on Ethnochoreology, 5.-11. kolovoz 1996.*, Ustav pro etnografii folkloristiku AVČR, Prag, str. 21.

Prikazi:

- 1994 Tanz und Tanzmusik in Überlieferung und Gegenwart, Bericht über die 12. Arbeitstagung der Kommission für Lied-, Musik- und Tanzforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, ur. M. Bröcker, Bamberg 1992, 462 str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 303.

- 1994 Torp, Lisbet, Chain and Round Dance Patterns - A Method for Structural Analysis and Its Application to European Material, University of Copenhagen, 1990, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 31, str. 304.

Leksikografske jedinice:

- 1996 Balun; biraće kolo, čardaš, drmeš, drobničica, dućec, Đakovački vezovi, đikac, etnokoreologija, karakača, kolo, konradanca, Kostelac Branko, kozatuš, kumpanija, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 1: A-K, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 56, 102, 209, 293, 304, 315, 316, 333, 569, 613, 619, 628, 635, 663.
- 1997 Ladarice, Lado, ličko kolo, lindo, Međunarodna smotra folklor, mišnjača, moreška, nebesko, Novak Marija, ples (narodni, folklorni), polka, Sremac Stjepan, staro sito, tanac, Vinkovačke jeseni, vuzmeno kolo, U: *Hrvatski leksikon*, sv. 2: L-Ž, ur. Antun Vujić, Naklada Leksikon, Zagreb, str. 2, 3, 19, 23, 92, 115, 131, 167, 180, 271, 463, 473, 555, 644, 680

Ostalo:

- 1994 Matkana nedelja u Podravskim Sesvetama i jurjevski kres u Jakuševcu, *Dom*, Zagreb, 5, str. 18.
- 1994 Neuništivi duh Seljačke sloge, *Dom*, Zagreb, 16-17, str. 20.
- 1994 & Zorica Vitez, Željka Janeš-Beneti, Iris Biškupić, uredili: *XXVIII. međunarodna smotra folklor Zagreb, 1993*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, 52 str. (Biblioteka Međunarodne smotre folklor).
- 1995 & Zorica Vitez, Željka Janeš Beneti, Iris Biškupić, uredili: *XXIX. međunarodna smotra folklor Zagreb, 1993*, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb, 43 str. (Biblioteka Međunarodne smotre folklor).
- 1995 KUD-u 'Moslavac' - voloderskom srcu Moslavine, *Voloder, Kulturno i gospodarsko naslijeđe*, Mosta, Zagreb, str. 74.
- 1995 KUD Družina Pag, *Katalog smotre folklor Čuvajmo običaje zavičaja, Velika, 26.-28. 5. 1995.*, Vidić, Požega, str. 31.
- 1995 KUD Antun Mihanović Klanjec, *Katalog smotre folklor Čuvajmo običaje zavičaja, Velika, 26.-28.5. 1995.*, Vidić, Požega, str. 32.
- 1995 HFD Sesvečice Podravske Sesevete, *Katalog smotre folklor Čuvajmo običaje zavičaja, Velika, 26.-28.5. 1995.*, Vidić, Požega, str. 33.
- 1995 Ples oberštajer, *Tjedan Austrije u Zagrebu*, letak, HAD i AKI, Zagreb, 10. 6. 1995.
- 1996 FIS Remete, Remete, zagrebačko Prigorje, *Katalog smotre folklor Čuvajmo običaje zavičaja, Velika, 25. i 26. 5. 1996.*, TZ Velika i KUD I. G. Kovačić Požeška tiskara, Velika, str. 31.

ZEČEVIĆ, Divna

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Pučki književni govor o svetom i profanom, Hrvatske pučke propovijedi 19. stoljeća, *Književna smotra*, Zagreb, god. XXVI, 92-94, str. 213-238.

- 1995 Croatian popular sermons of the 18th and 19th century, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/1, str. 137-154.
- 1995 Remetska književna kronika (Usmena, pisana i tiskana). U povodu 900. obljetnice grada Zagreba, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32/2, str. 65-96.; Izbor tekstova. Razgovori u Remetama i o Remetama, str. 96 -107.
- 1996 Religious Poemicals Between the Eastern and Western Church in Sermons, and in Dialogical Edifying Texts in 1741 and 1743, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 191-207.
- 1996 Polemička pučka književna pouka Antuna Kanižlića o Fociju kao uzročniku Crkvenog raskola, u knjizi: 'Kamen pravi smutnje velike Osik 1780', U: *Zbornik radova, Znanstveni skup, Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas (Osijek, 12-14. VI. 1996.)*, Pedagoški fakultet Osijek, Osijek, str. 155 -169.
- 1996 Pučko književno štivo u kajkavskim kalendarima, U: *Kajkaviana Croatica. Hrvatska kajkavska riječ, Osnovni katalog izložbe (Od 4. do 30. VI. 1996.)*, Kajkaviana Croatica, Zagreb, str. 331 - 347.
- 1996 Žensko pismo i pismo za ženu u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća, *Kruh i ruže, Časopis ženskog informacijskog centra*, Zagreb, 5-6, jesen 1995./ proljeće 1996., str. 13 - 29.
- 1996 Književna djelatnost pučkog pjesnika Ognjeslava Utješenovića Ostrožinskog (21. VIII. 1817. - 8. VI. 1890.), *Ljetopis hiljadu devetsto devedeset šeste*, Srpsko kulturno društvo Prosvjeta, Zagreb, str. 128 - 145.
- 1997 Književne popularizacije značenja i sudbine kralja Zvonimira, U: *Zvonimir, kralj Hrvatski, zbornik radova*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, str. 327-336.
- 1997 The Polemical Popular Literary Edifying Text by Antun Kanizlic About Focius as the Cause of the Church Schism, in the Book: 'The Real Stumbling-Block of Great Discord' (Osik 1780). Religious Polemics Between the Eastern and Western Church (Part II), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/1, str. 179-200.
- 1997 Propovjedna (Vicko M. Gučetić) i dijaloško-poučna (Stjepan Vilov) vjerska polemika između Istočne i Zapadne crkve 1741. i 1743., *Prvi hrvatski slavistički kongres, zbornik radova*, sv. II, ur. Stjepan Damjanović, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 271-282.
- 1997 Pučki pamfleti Milana Obradovića, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, Zagreb, 30, str. 199-208.

Prethodno priopćenje:

- 1998 Teaching of Love and the Literary Idea about Sublime Love in the Biographies of the Saints During the 18th and 19th Centuries in Croatian Literature, Laying the Ground for Romanticism, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35/1, str. 233-263.

Sažeci sa znanstvenih skupova:

- 1995 Vjerski polemička propovijed (1743.) Dubrovčanina Vicka M. Gučetića = Polemische Glaubenspredigt (1743.) des Vicko M. Guečetić aus Dubrovnik,

Prvi hrvatski slavistički kongres, Zbornik sažetaka i nacrtaka, Pula, 19. do 23. IX. 1995, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 103 - 104.

- 1996 Polemička pučka književna pouka Antuna Kanižlića o Fociju kao uzročniku Crkvenog raskola, u knjizi: Kamen pravi smutnje velike Osik 1780, *Knjiga sažetaka. Znanstveni skup: Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas. Osijek, 12. do 14. VI. 1996, Pedagoški fakultet, Osijek, str. 92 = Polemische Volksliteraturbelehrung des Antun Kanižlić über Focije als Verursacher der Kirchenspaltung im Buch: Kamen pravi smutnje velike (Ein harterer Stein des großen Anstoßes) Osik, 1780., Knjiga sažetaka. Znanstveni skup: Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas. Osijek, 12. do 14. VI. 1996, Pedagoški fakultet, Osijek, str. 93.*
- 1996 Pučko književno štivo u kajkavskim kalendarima, U: *Kajkaviana Croatica. Hrvatska kajkavska pisana riječ, [knjiga sažetaka]*, Kajkaviana Croatica, Zagreb, str. 21.

Prikazi:

- 1994 Südosteuropäische Popularliteratur im 19. Jahrhundert. Hrg. von Klaus Roth. München 1993, *Narodna umjetnost, Zagreb, 31, str. 297-299.*
- 1995 Vilma Vukelić, Tragovi prošlosti (Memoari), Matica hrvatska, Zagreb 1994, *Narodna umjetnost, Zagreb, 32/2, str. 297-298.*
- 1995 Kalendar za žene 1995. NONA, Zagreb 1994., *Narodna umjetnost, Zagreb, 32/2, str. 295 - 296.*
- 1996 Ljiljana Marks, Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje. Izdavač: AGM, Zagreb 1994, 177 str., *Matica. Časopis hrvatske matice iseljenika, Zagreb, 4, str. 41.*

Novinski članci:

- 1994 Hilarion Gašparoti, Na veliki Petek prodeka. Izbor teksta propovijedi, transkripcija i komentar, *Vijenac, Zagreb, 31. III. 1994., 7, str.19.*
- 1994 Riječ Božja danas, Povijest i puk, Vicko Marija Gučetić (1682-1771) O bludnosti, *Vijenac, Zagreb, 12. V.1994, 10, str. 17.*
- 1994 Pučke propovijedi. U znaku bijeloga goluba, Štefan Zagrebec (1688 -1742), Vsigdar vu spodobe beloga goluba, *Vijenac, Zagreb, 26.V.1994, 11, str. 32.*
- 1994 Pučka književnost, Pakao - vrime od vikanja, Prijevod bestsellera Giovannija Battista Campadellija namijenjen hrvatskim župnicima (1754.), *Vijenac, Zagreb, 23.VI.1994, 13, str. 24.*
- 1994 Pučke propovijedi, Antropologija braka, Štefan Zagrebec, Tuku žene kakti kamenje, *Vijenac, Zagreb, 7.VII.1994, 14, str. 16.*
- 1994 Deseterački ratni izvještaj iz 1862. godine, Novinska pjesma, *Prosvjeta, Zagreb, 5-6, str. 48-49.*
- 1995 Stihovi - rječite slike. Milena Pavlović Barilli (1909-1945), *Prosvjeta, Zagreb, 11-12, str. 28-30.*
- 1995 Književni život Srba u Hrvatskoj, Jovan Sundečić (1825-1900), *Prosvjeta, Zagreb, 13-14, str. 38-39.*

- 1995 Pouka o potrošnji. Lekcija o kapitalizmu sredinom 19. stoljeća, *Vjesnik-Danica*, Zagreb, 146, 4. III. 1995., str. 29.
- 1995 Nikola Begović (1821-1895), *Prosvjeta, Narodni srpski kalendar za 1995. godinu*, Prosvjeta, Srpsko kulturno društvo u Zagrebu, Zagreb, str. 87-92.
- 1995 O usmenom pripovijedanju, Požega, *Prosvjeta. Narodni srpski kalendar za 1995. godinu*, Zagreb, Prosvjeta, Srpsko kulturno društvo u Zagrebu, str. 196-202.
- 1995 Stihovi - rječite slike, Milena Pavlović Barilli (1909 - 1945), *Prosvjeta*, Zagreb, maj 1995, 11-12, str. 28 -30.
- 1995 Književni život Srba u Hrvatskoj - Jovan Sundečić (1825-1900), *Prosvjeta*, Zagreb, septembar 1995, 13 -14, str. 38 -39.
- 1995 Departure - Arrival (1954.), *Prosvjeta*, Zagreb, septembar 1995, 13 -14, str. 35.
- 1995 Sima Lukin Lazić (1863 - 1904), *Prosvjeta. Narodni srpski kalendar za 1996.*, Zagreb, str. 321 -326.
- 1996 Kristali. Zapis iz Hrvatskog Zagorja, *Vjesnik*, Zagreb, 6. I. 1996, 186, str. 7.
- 1996 Vjerske polemike između Istočne i Zapadne crkve u 18. stoljeću, I. dio, *Prosvjeta*, Zagreb, 21 - 22, oktobar 1996, str. 38 - 42.
- 1996 Životi svetaca. Poželjne biografije. (Ignac Kristijanović), *Vijenac*, Zagreb, 19. XII. 1996., 77-78, str. 36.
- 1996 Kroz mećavu. Biblijski motiv Joba i kozmičko beznađe Petra Kočića (1876 - 1916), *Prosvjeta*, Zagreb, 19 -20, str. 38 -39.
- 1996 Datum na našim knjigama. Kulturno-historijski zapis. *Prosvjeta*, Zagreb, 19 - 20, str. 46 - 47.
- 1996 Aja Sofija u snu. Hagia Sofija - Sveta Sofija. Zapis, *Prosvjeta*, Zagreb, 21- 22, str. 54.
- 1997 Vjerske polemike između Istočne i Zapadne crkve. II. dio, *Prosvjeta*, Zagreb, januar 1997, 23 -24, str. 30 - 36.
- 1997 Krštenje. Zapis, *Prosvjeta*, Zagreb, januar 1997, 23 - 24, str. 39.
- 1997 Individualna historija. Mi ništa nemamo, *Prosvjeta*, Zagreb, 25, maj, str. 26-28.
- 1997 Poeziju nema tko da čita, ali ima tko da piše. Prikaz zbirke pjesama Rasulo N. Devetaka, *Prosvjeta*, Zagreb, 25, maj, str. 48.
- 1997 Zapis Orijent - express, *Prosvjeta*, Zagreb, 25, maj, str. 37.
- 1997 Mjesto okrenuto suncu- Locus apricus, *Prosvjeta*, Zagreb, 26, str. 49.
- 1997 Jovan Čokrljan (Veliki Bečkerek 1802. - Carigrad 1862.), Vjerske polemike između Istočne i Zapadne crkve, *Prosvjeta*, Zagreb, 27, str. 23-25.
- 1997 Tradicija u svakodnevnom životu, *Prosvjeta*, Zagreb, 27, str. 29-30.
- 1998 Rođendan ili običaji se mijenjaju, *Prosvjeta*, Zagreb, 28, str. 38-39.

- 1998 Milan Rakić (1876-1938), Pjesnička svijest o zaboravu, *Prosvjeta*, Zagreb, 29, str. 44-45.

ZORIĆ, Snježana

Izvorni znanstveni članci:

- 1994 Orient in Orient - Reception of Indian Spirituality in Korea, *Journal of Social and Natural Science of Hankuk University of Foreign Studies*, Seoul, XXVII, str. 347-367.
- 1996 Ritual between Anthropology and Science of Religion, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 33/1, str. 233-247.
- 1998 'To ti en einai' der indische Metaphysik, U: *Begegnung von Religionen und Kulturen*, herausgegeben von Dorothea Lüddeckens, Röhl, Dettelbach, str. 255-273.

Prikaz:

- 1997 Corradi Musi, C. Shamanism from East to West, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1997. (Bibliotheca Shamanistica), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 34/2, str. 238.