

OSNOVNOŠKOLSKI SUSRETI U SPLITU – ŠESTI DANI OSNOVNIH ŠKOLA SPLITSKO-DALMATINSKE ŽUPANIJE „PREMA KVALITETNOJ ŠKOLI”

(Zbornik radova 6. dana osnovnih škola Splitsko-dalmatinske županije “Prema kvalitetnoj školi”, HPKZ – Ogranak Split, Filozofski fakultet Split, Split, 2008.)

„Prema kvalitetnoj školi” opsežan je zbornik radova znanstveno-stručnoga skupa Šestih dana osnovnih škola Splitsko-dalmatinske županije, održanoga 24. i 25. travnja 2008. u Splitu u organizaciji splitskoga ogranka Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora i Odsjeka za učiteljski studij Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu. Radovi u Zborniku odražavaju uspostavljene „refleksivne dijaloge” znanstvenika i učitelja praktičara u kojima se sagledavala „teorija u praksi i praksa u teoriji”, a koji su se na skupu ponajviše odvijali u tematskim sekcijama i predstavljanjem odgojno-obrazovne prakse, ali i plenarnim predavanjima, predstavljanjem knjiga i održanim radionicama za stručno usavršavanje učitelja. Dani su, naime, kako je u uvodnome članku istaknula urednica Hicela Ivon, „prigoda i poticaj razvoju zajedničke kulture učiteljske/nastavničke struke. Pritom ponajprije mislimo na to da učenjem i razmjenom teorijskih i praktičnih iskustava na Danima imamo prilike za bolje razumijevanje i provjeravanje vlastite prakse, a time i za usuglašavanje naših stavova o tome što znači kvalitetna školska praksa.”

U skladu s takvom koncepcijom Zbornik obuhvaća tematski raznolike znanstvene i stručne članke. Praćenjem učenikova napretka, vrjednovanjem i ocjenjivanjem učenika, što je osjetljiva ali važna tema, bavi se nekoliko radova. Pristupivši ocjenjivanju s filozofskoga stajališta, **Berislav Žarnić** u izvornome znanstvenom radu *Ocjena ocjenjivanja* dokazuje da izračunavanje aritmetičke sredine nije smisljeno ako je ocjenjivanje mjerenje. U radu *Kako vrednovati matematičku komunikaciju u nižim razredima osnovne škole* **Alenka Lipovac** predstavlja holistički upitnik za praćenje pisane matematičke komunikacije i rezultate istraživanja provedenoga na uzorku slovenskih učenika, **Matjaž Duh** i **Tomaž Zupančič** vrjednovanje promatraju u nastavi likovne kulture, dok se **Tonča Jukić** bavi teškoćama koje se javljaju pri vrjednovanju suradničkoga učenja. O

nastavi likovne i glazbene kulture u funkciji estetskog odgoja pišu **Snježana Dobrota** i **Dubravka Kušević**. **Željka Zanchi** bavi se usvajanjem pravilnog izgovora i osnova fonologije u ranom učenju engleskoga jezika. Veći broj radova predstavlja različite pristupe učenju te nove metode rada i njihovu primjenu. Tako **Irena Mišurac Zorica** i **Nela Bašić** ističu važnost individualnog pristupa učeniku u početnoj nastavi matematike, **Jurica Botić** i **Branimir Mendeš** upućuju na mogućnosti suradničkog učenja u nastavi povijesti u osnovnoj školi, a **Vesna Kostović-Vranješ** i **Sandra Goreta** u nastavi prirode i društva. **Milena Dodig** i **Dunja Pivac** propituju vrijednost vizualnog izraza u nastavnom procesu, dok **Dubravka Kušević**, **Marija Brajčić** i **Kristina Smoljko** donose rezultate istraživanja trodimenzionalnoga oblikovanja u nastavi likovne kulture u nižim razredima osnovne škole. Neverbalnom komunikacijom u razredu bave se **Sonja Kovačević** i **Paula Munjiza**, a **Ivana Rendić** i **Anton Kovačević** u članku *Faktori koji utječu na socijalnu omiljenost učenika – pretpostavke za praćenje školske uspješnosti* donose rezultate istraživanja provedenoga na uzorku učenika mlađe školske dobi. O važnosti dramskih djelatnosti i mogućnostima njihova uključivanja u školski program piše **Helena Korošec**. Zanimanje će zasigurno pobuditi i pregledni članci koji sažimaju inozemna iskustva provedenih reforma školstva. Tako kritički osvrt na stanje u osnovnoj školi nakon obrazovne reforme u Poljskoj donose **Jadwiga Lubowiecka** i **Malgorzata Suswillo**, o reformi Moratti u Italiji izvješćuju **Srećko Jurišić** i **Ana Martinić**, dok o promjenama u izobrazbi učitelja u Francuskoj piše **Michel Fouassier**.

Stručni članci u Zborniku, čije autore nećemo poimence navoditi, njih dvadeset osam, donose iskustva iz nastavne prakse gotovo svih predmeta, upućuju na mogućnosti kvalitetne suradnje pedagoga i učitelja, te na načine ostvarivanja suradničkoga i partnerskog odnosa s roditeljima. Na kraju Zbornika priloženi su sažetci radionica održanih na skupu, redom: Planiranje, programiranje, vrednovanje i ocjenjivanje u kontekstu koncepta obogaćivanja i višestrukih inteligencija (Milijana Kovačević), Vrednovanje postignuća učenika na kognitivnom području (Elvira Nimac), Uporaba lutke u učenju i poučavanju (Helena Korošec), Neverbalna komunikacija u razredu (Sonja Kovačević i Paula Munjiza), Sukob: izbjegavanje ili suočavanje (Nada Đurin), Kvalitetno vrjednovanje kao preduvjet razvoja kvalitetnog obrazovanja (Đurđica Kaurlo-Martinić, Agnes Jelačić, Deana Gaić Kaličanin i Tatjana Kodžoman).

Ivana Blažević