

Zečević, Divna. 1996a. "Polemička pučka književna pouka Antuna Kanižlića o Fociju kao uzročniku Crkvenog raskola u knjizi: 'Kamen pravi smutnje velike Osik 1780'". In *Zbornik radova. Znanstveni skup. Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas (Osijek, 12-14.VI.1996.)*. Osijek: Pedagoški fakultet Osijek, 155-169.

Zečević, Divna. 1997. "The Polemical Popular Literary Edifying Text by Antun Kanižlić about Focius as the Cause of the Church Schism, in the Book: *The Real Stumbling-Block of Great Discord (Osik 1780)*. Religious Polemics Between the Eastern and Western Church (Part II)". *Narodna umjetnost* 34/1:179-200.

FINITIS DECEM LUSTRIS

Pola stoljeća folklorističkih (filoloških, etnoteatroloških i njima srodnih) istraživanja u Institutu za etnologiju i folkloristiku

SAŽETAK

U članku autori iscrpno opisuju pola stoljeća folklorističkih (filoloških, etnoteatroloških i njima srodnih) istraživanja u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Dijakronijski su pregled istraživačkih i znanstvenih prinosa djelatnika Instituta u svjetlu domaćih i međunarodnih dosega struke autori podijelili na tri doba, koja donekle slijede tri različita naziva Instituta (ali i promjene grafičkoga izgleda *Narodne umjetnosti*), naznačujući ujedno i pomake u pristupu folkloru.

Osvrćući se ukratko na tri razdoblja folkloristike u Institutu, konstatiraju da u prvome razdoblju teorijsko promišljanje postupno jača uz intenzivnu zapisivačku djelatnost, da u drugome razdoblju promijenjena znanstvena paradigma unatoč nastojanju nije uvijek do kraja primijenjena u praksi te da je u trećemu razdoblju nova (interdisciplinarna) znanstvena paradigma u nastajanju već postigla zapažene rezultate. Na kraju pozivaju na novu raspravu o definiciji folkloru u aktualnoj situaciji sučeljavanja teorijskih paradigmi.

Ključne riječi: Institut za etnologiju i folkloristiku, folkloristika, Hrvatska