

*Biblije*« otkriva nam kako je »svaki nadahnuti tekst dio živa konteksta« i da se »rast objave odvijao ritmom povijesti«; to su dva važna principa za razumijevanje tekstova Pisama. Riječ Božja, prije no što je konačno bila zapisana, bila je »vjekovima slušana, vjerovana, promišljana, zapisivana«.

U samom tekstu brojne zvjezdice upućuju na druga mjesto da možemo stići ispravno značenje pojedine natuknice. U tom nam pomaže i na kraju svake natuknice upućivanje na slične teme koje nam pomažu da produbimo glavnu temu.

Na kraju su dodana dva veoma korisna kazala. Kazalo I zaista je kao neka »vrata Biblije« i sadrži popis jedinica obrađenih u Rječniku te uputne i dopunske natuknice. Kazalo II mali je sažetak biblijske teologije.

RBT zaista se ne može ni sa stručne strane ni s tehničke obradbe ništa prigovoriti. Možda bismo priželikivali na mjestima malo opširniji prikaz, više jasnoće i preciznosti. Autore je vodila misao da budu što je moguće koncizniji u izražavanju ne zalazeći u složene biblijske rasprave koje bi unijele samo zabunu među čitaocima kojima je RBT namijenjen.

RBT nije knjiga kao neka druga biblijska knjiga koja se može pročitati nadušak i zatim odložiti. RBT se i ne može najednom pročitati. Njega treba trajno studirati, produbljivati i meditirati. On nam pomaže razumjeti Pisma, shvatiti onaj sensus humanus Pisma — »što su hagiografi stvarno htjeli reći«, i sensus divinus Pisma — »što je Bog htio nijihovim riječima otkriti« (DV).

Biblijska riječ koja već u sebi ima jednu temu, svoju povijest i svoju trajnu vrijednost, često je osiromašena, oslabljena i čak iskrivljena u našem svakidašnjem rječniku, u našem propovijedanju, pa i u našem teologiziranju. Često je promatrano pod uskim vidom, nonaičešće intelektualističkim, i tako biblijska riječ postaje hladno, mrtvo slovo koje mi ništa ne kaže za moj današnji život, ne rješava moje goruće probleme, već je slovo koje ubija. Čitanje, studiranje i meditiranje RBT korigiraće, »kri-

stijanizirati« i obogatiti naše teološke pojmove da postanu zaista glasnici naše velike nade, posrednici i objavitelji božanske stvarnosti, da postanu zaista biblijski pojmovi. I nećemo se tada gubiti u fraziranju koje »pretvara ljudsku riječ u ispravnost, osjećanja u kalupe, misli u glupe sheme« (M. Krleža).

Rečeno je: »Dovoljna je samo jedna riječ da se čitav svijet podigne i da se čitav svijet izmiri.« Ta je riječ izrečena u Pismu i mi je moramo samo ponoviti današnjem čovjeku, ali sa svom njezinom težnjom, bogatstvom i snagom koju u sebi ima.

C. T.

*S BIBLIJOM KROZ MISU.* Preveo i obradio A. Rebić, Zagreb 1970, izd. Kršćanska sadašnjost, biblioteka »Riječ« 4.

Crkva je zajednica tijela Kristova i zajednica Riječi. Tijelo i Riječ dva su načina kako »Tijelo Kristovo«, Utjelovljena Riječ k nama dolazi i postaje naš »kruh«. I govorimo da je Gospodin Crkvi svojoj prostro dva stola: stol Riječi i stol Tijela Gospodnjeg, da se s obadva stola hranimo. Obadva stola: služba riječi i euharistijska služba, prožeta su i protkana Biblijom. Knjiga »S Biblijom kroz misu« želi nas upoznati s bogatim biblijskim tekstovima i pokazati nam dubinu i pozadinu naših liturgijskih molitava, pokreta i znakova koji nam se često pričinjavaju, zbog nepoznavanja biblijske perspektive, odviše uhodani, gotovo ukočeni.

Knjiga je podijeljena na tri dijela. Prvi dio (*Služba riječi*) osvjetljuje biblijskim tekstovima znakove i molitve ovog dijela mise. Poklike i dijaloge Crkva je preuzeila od starozavjetnog Božjeg naroda kojima je on pozdravljao Jahvu i dala im novo, puno značenje. Crkva na svom hodočasničkom putu u susret Kristu istim poklicima kliče Kristu. — Pokajnički čin je temeljni osjećaj Starađeg saveza koji izvire iz svijesti naše grešnosti pred Bogom i koji mo-

ra i u nama probuditi iskreno kajanje i žaljenje grijeha. — I zaziv »Gospodine, smiluj se«, često tako hladan, bez života, besmislen, mora zadobiti svu onu snagu i bogatstvo kad ga promotrimo u svjetlu Biblije kao vapaj čovjeka ubogog i bijednog koji vapi Gospodinu za pomoć, i koji opet u Novom savezu dobiva novi prizvuk i sadržaj: kao vapaj Kristu, ali ne toliko da ga molimo za milosrđe i pomaganje u vremenitim dobrima već kao vapaj Kristu Otkupitelju i Spasitelju da ostvari svoje mesijansko kraljevstvo.

I hvalospjev »Slava«, osvijetljen biblijskim tekstovima, otkriva nam se u svojoj veličini i bogatstvu kao jutarnja pjesma uskrslog jutra, kao uskrsni himan. Ovaj nam postavlja zahtjev da slava Božja postane zaista motiv svega našeg bogoštovljja, svake naše molitve, cijelog našeg života i da tako postanemo zaista predmet ljubavi Božje kao i njegov Jedinorodenac i dionici božanskog mira i života. Ona mora u nama oствariti istinsko bratstvo u Kristu koji nas povezuje s Ocem nebeskim, njegovim i našim Ocem. To mora biti i ispovijed naše vjere u Isusa Krista koji je naš posrednik, koji nas je otkupio i koji sjedi sada s desne Oca, u Isusa koji je prvi čovjek, ali i pravi Bog, Svet, Gospodin, Svevišnji, Otac. I sve u Duhu Svetom koji je Duh slave.

I služba riječi, čitanja i homilija, postaje nam razumljivija i bliža kada se upoznamo s povijesnim razvojem obreda u sinagogama koji obraćenici iz židovstva nastavljaju i razvijaju u kršćanskim zajednicama i predaju Crkvi Božjoj.

Drugi dio (*Euharistijska služba*) otkriva nam koliko je utkano biblijskih tekstova iz SZ i NZ u ovaj svečani dio mise. U svjetlu ovih tekstova bolje razumijemo smisao riječi i znakova u prikazanju, smisao memorijala — spomen—čina, što ne označuje samo sjećanje na »dovršenu i proteklu prošlost« već i sadašnjost koja se pred nama odigrava i koja nas sili da »trajno primijenimo u svom životu posvetiteljsku vrijednost Isusove žrtve. I smisao i važnost euharistijskih molita-

va u njezinim dijelovima postaju nam razumljiviji i bliži našem životu ako ih promatramo kroz spektar biblijskih tekstova. Posebno bogatstvo i snagu imaju hvalospjevi »Svet« i »Jaganjac Božji«.

Treći dio (*Biblijska skica Euharistijskih molitava*) otkriva nam koliko su se ovdje u ovom najvažnijem dijelu mise biblijska misao i rječnik isprepleli s molitvama i kretnjama, te možemo reći da je ovdje zaista biblijski rječnik.

I *Bilješke* na kraju knjige osvijetlit će mnoge pojedinosti i pomoći dubljem razumijevanju liturgije mises.

Ova je knjiga zaista vrijedan prilog našoj liturgijskoj obnovi. Istina, svako ljudsko djelo krije u sebi nedostatke. Izostao je naslov francuskog originala te ne znamo dokle je originalno djelo, a gdje počinje prijevod.\* Kako je prikaz veoma zgušnut, priješljikivali bismo jedan kratki uvod koji bi dao najpotrebitije upute kako bismo se mogli najkorisnije služiti ovim djelom. Knjiga je pregledna. Ipak posebno u drugom dijelu kao da ta preglednost manjka. Kao da su neka poglavila izmiješana, a neka nisu grafički jasno naznačena. Ima i tehničkih pogrešaka, posebno kod nekih citacija (str. 35). No sve su to mali nedostaci s obzirom na bogati sadržaj koji nam pruža knjiga. Zato je knjiga potrebna svećenicima da upoznaju često skriveno bogatstvo znakova, pokreta i molitava u misi. Potrebno je svima koji žele sa što više koristi sudjelovati kod slete Žrtve. Jer iz ove knjige jasno nam iskrسava isitna da se »Božji narod ujedinjuje u prvom redu pomoći riječi živoga Boga« i da od nje živi.

C. T.

\* Omaškom je izostala slijedeća napomena: Ovo je adaptirani prijevod dvaju svezaka iz serije L'EVANGILE (Bible et Messes Nro 52, Paris 1963, i Nro 77, Paris 1970) koju izdaje LIGUE CATHOLIQUE DE L'EVANGILE. Prijevod i obradu dopustio je direktor Lige P. F. M. Du Buit.