

ANAMARIJA STARČEVIĆ-ŠTAMBUK  
Institute of Ethnology and Folklore Research  
Zagreb, Zvonimirova 17

## AROUND A HUNDRED OF OUR BOOKS

During the past fifty years of the existence of the Institute of Ethnology and Folklore Research its associates have published more than one hundred books. This is an opportunity to be reminded of them. In addition to the cited books we give a list of publications such as thematic collections of papers, small booklets and exhibition catalogues by the Institute's associates that were published by the Institute or by other publishers. We wish to point out that entire bibliographies of the Institute's associates have so far been published in the following volumes of the journal *Narodna umjetnost*: 1, 1962, pp. 7-13, edited by Zoran Palčok; 5-6, 1967-68, pp. 689-695, edited by Maja Bošković Stulli; 10, 1973, pp. 508-516, edited by Dora Narić; 16, 1979, pp. 183-200, edited by Vesna Turčin; 22, 1985, pp. 15-83, edited by Vesna Turčin; 26, 1989, pp. 183-232, edited by Anamarija Starčević-Štambuk; 31, 1994, pp. 331-379, edited by Anamarija Starčević-Štambuk; and for volume 35/2 an up-to-date quinquennial review of the bibliographies of the Institute's associates is being prepared.

### Books:

- 1950 *Hrvatske narodne pjesme kajkavske* [Croatian *Kajkavian* Folk Songs], edited and commented by Vinko Žganec, Matica hrvatska, Zagreb, 553 pp.
- Narodne popijevke Hrvatskog zagorja: Napjevi* [Folk Songs of the Croatian Zagorje Region: Tunes] (collected and edited by) Vinko Žganec, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 440 pp. (Zbornik jugoslavenskih pučkih popjevaka: Vol. 4).

- 1951 *Hrvatske narodne balade i romance* [Croatian Folk Ballads and Romances], edited by Olinko Delorko, Zora, Zagreb, 203 pp.  
*Hrvatske narodne pjesme i plesovi* [Croatian Folk Songs and Dances], edited by Vinko Žganec & Nada Sremec, Seljačka sloga, Zagreb, 284 pp. (Hrvatske narodne pjesme i plesovi; Vol.1).
- 1952 *Narodne popijevke Hrvatskog zagorja: Tekstovi* [Folk Songs of the Croatian Zagorje Region: Texts], (collected and edited by) Vinko Žganec, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 395 pp. (Zbornik jugoslavenskih pučkih popijevaka: Vol. 5).
- 1956 IVANČAN, Ivan: *Narodni plesovi Hrvatske*, 1. dio [Folk Dances of Croatia], part 1., Savez muzičkih društava Hrvatske, Zagreb, 160 pp.
- 1958 *Medimurje u svojim pjesmama* [Medimurje in its Songs], noted, recorded and edited by Vinko Žganec, Savez muzičkih društava NR Hrvatske, Zagreb, 180 pp.
- 1959 *Istarske narodne priče* [Istrian Folk Tales], edited by Maja Bošković-Stulli, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 189 pp.  
*Petokraka zašto si crvena: Narodne pjesme iz ustanka* [Five-pointed star, why are you red: Folk Songs from the Rebellion], edited by Maja Bošković-Stulli, Lykos, Zagreb, 71 pp.
- 1960 *Istarske narodne pjesme* [Istrian Folk Songs], edited by Olinko Delorko, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 208 pp.
- 1961 *Drvo nasred svijeta; Hrvatskosrpske narodne bajke* [A Tree in the Midst of the World; Croatian-Serbian Folk Tales], edited by Maja Bošković-Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 128 pp. (Dobra knjiga; 7th series, 4) [7th edition, 1972].  
*Lieder aus Kroatien*, Gesammelt, übersetzt and erläutert Stjepan Stepanov, Christian Wegner Verlag, Hamburg, 32 pp. (Lieder der Welt; Bd 8).
- 1962 *Hrvatske narodne popijevke iz Koprivnice i okoline* [Croatian Folk Songs from Koprivnica and its Surrounding Area], collected, analysed, edited and musicologically elaborated by Vinko Žganec, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 293 pp. (Zbornik jugoslavenskih narodnih popjevaka; Vol. 7).  
ŽGANEC, Vinko: *Muzički folklor, I: Uvodne teme i tonske osnove (skale), Predavanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu* [Musical Folklore, I: Introductory themes and Tonal Basics (Scales), Lectures at the Music Academy in Zagreb], published by the author, Zagreb, 190 pp.

- 1963 IVANČAN, Ivan: *Istarski narodni plesovi* [Istrian Folk Dances], Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 320 pp.
- IVANČAN, Ivan: *Narodni plesovi Hrvatske, 2. dio: Podravina* [Folk Dances of Croatia, part 2.: Podravina], Savez muzičkih društava Hrvatske, Zagreb, 187 pp.
- Narodne drame, poslovice i zagonetke* [Folk Dramas, Proverbs and Riddles], edited by Nikola Bonifačić Rozin, Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 370 pp. (Pet stoljeća hrvatske književnosti; Vol. 27).
- Narodne lirske pjesme* [Folk Lyric Poems], edited by Olinko Delorko Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 244 pp. (Pet stoljeća hrvatske književnosti; Vol. 23).
- Narodne pripovijetke* [Folk Tales], edited by Maja Bošković-Stulli, Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 432 pp. (Pet stoljeća hrvatske književnosti, Vol. 26) = [Partially translated into Slovakian]: *Rozmarinovy kriček*, translated by Michal Nadubinsky, illustrated by Karol Ondreička, Košice, V ychodoslovenské vydavateľstvo, 1987, 115 pp. = [Foreword also published in]: *Usmena književnost: izbor studija i ogleda* [Oral literature: a Selection of Studies and Essays], Školska knjiga, Zagreb 1971, pp. 247-264.
- 1964 *Jačkar: Hrvatske narodne jačke iz Gradišća* [A Collection of Songs: Croatian Traditional Songs (*Jačke*) from Gradišće], collected by Martin Meršić; editing and comments by Vinko Žganec, Novinsko-izdavačko i štamparsko poduzeće, Čakovec, 205 pp. (Biblioteka pododbora Matice hrvatske; Vol. 1).
- Narodne epske pjesme*, knj. 1 [Folk Epic Poems], book 1, edited by Olinko Delorko, Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 224 pp. (Pet stoljeća hrvatske književnosti; Vol. 24).
- Narodne epske pjesme*, knj. 2 [Folk Epic Poems], book 2, edited by Maja Bošković-Stulli, Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 292 pp. (Pet stoljeća hrvatske književnosti; Vol. 25).
- 1967 BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja *Narodna predaja o vladarevoj tajni* [Folk Legend about the Ruler's Secret], Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 345 pp.
- IVANČAN, Ivan: *Narodni običaji korčulanskih kumpanija* [Folk Customs of the Korčula *Kumpania*], Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 210 pp.
- 1969 IVANČAN, Ivan & Zvonko Lovrenčević: *Narodni plesovi Hrvatske, 3 dio: Bilogora* [Folk Dances of Croatia, part 3: Bilogora], Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 318 pp.

- Ljuba Ivanova: Hrvatske starinske narodne pjesme sakupljene u naše dane po Dalmaciji* [Ljuba Ivanova: Croatian Old Folk Songs Collected in Our Time across Dalmatia], noted and edited by Olinko Delorko, Matica hrvatska, Split, 411 pp.
- 1971 BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: *Usmena književnost: Izbor studija i ogleda* [Oral literature: A Selection of Studies and Essays], Školska knjiga, Zagreb, 376 pp.
- IVANČAN, Ivan: *Folklor i scena: Priručnik za rukovodioce folklornih skupina* [Folklore and Stage: A Manual for Leaders of Folk Groups], Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 147 pp.
- Narodne pjesme* [Folk Songs], edited by Olinko Delorko, Zora, Zagreb, 252 pp.
- ŽGANEC, Vinko: *Narodne popijevke Hrvatskog zagorja: Etnomuzikološka studija* [Folk Songs of the Croatian Zagorje Region: An Ethnomusicological Study], Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 235 pp. (Zbornik za narodni život i običaje; Vol. 44).
- 1973 BEZIĆ, Jerko: *Razvoj glagoljaskog pjevanja na zadarskom području* [The Development of the Glagolitic Chant in the Area of Zadar], Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zadar, pp. 327. (Djela Instituta JAZU u Zadru: 5).
- Gajuša: izbor iz "Narodnog blaga" Ljudevita Gaja* [Gajuša: A selection from Ljudevit Gaj's "Traditional Treasure"], edited by Nikola Bonifacije Rožin, Jugodidacta, Zagreb, 86 pp.
- IVANČAN, Ivan: *Narodni plesovi Dalmacije, 1 dio: Od Konavala do Korčule* [Folk Dances of Dalmatia, part 1: From Konavle to Korčula], Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 318 pp.
- 1974 *Pučke popijevke Hrvata iz okolice Velike Kanize u Mađarskoj* [Popular Songs of Croats from around the area of Velika Kaniza in Hungary], (collected by Vinko Žganeć; edited by Zvonimir Bartolić), "Zrinski", Čakovec, 284 pp. (Biblioteka posebnih izdanja).
- 1975 BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: *Usmena književnost kao umjetnost riječi* [Oral Literature as the Art of Words], Mladost, Zagreb, 268 pp.
- Kroatische Volksmärchen*, Hrsg. Maja Bošković-Stulli, Eugen Diederichs Verlag, Düsseldorf - Köln, 319 pp. (Die Märchen der Weltliteratur) [Partially translated into Japanese: Michio Ihtōio, Toshio Ozawa: Sekainominwa, 4, Tokio 1977, pp. 351-394 and 16, Tokio 1978, pp. 209-378].

- RAJKOVIĆ, Zorica: *Tradicijski oblici nevjenčanog braka kod Hrvata i Srba u svjetlu pojma "pokusni brak"* [Traditional Forms of Common-Law Marriage among the Croats and the Serbs in the Light of the Concept of "Trial Marriage"], Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 115 pp.
- 1976 *Narodne pjesme otoka Hvara: Prema zapisima osmorice sabirača Matice hrvatske u devetnaestom stoljeću* [Folk Songs of the island of Hvar: According to the notes of eight collectors of Matrix Croatica in the nineteenth century], edited by Olinko Delorko, Čakavski sabor, Split, 728 pp.
- 1978 BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: *Usmena književnost* [Oral Literature], Liber, Mladost, Zagreb, pp. 7-353, 641-651. (Povijest hrvatske književnosti, Vol. 1).
- ZEČEVIĆ, Divna: *Pučki književni fenomen* [Popular Literary Phenomenon], Liber - Mladost, Zagreb, pp. 356-638, 653-655. (Povijest hrvatske književnosti, Vol. 1).
- 1979 DELORKO, Olinko: *Zanemareno blago: O hrvatskoj narodnoj poeziji* [Neglected Treasure: On Croatian Folk Poetry], Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 396 pp.
- Hrvatske pučke popijevke iz Zeline i okolice* [Croatian Popular Songs from Zelina and its Surrounding Area], collected by Vinko Žganec; edited by Zvonimir Bartolić, Samoupravna interesna zajednica kulture i informiranja Zelina, Zelina, 292 pp. (Biblioteka Kulturna baština Zeline i okolice; Vol. 1).
- 1981 IVANČAN, Ivan: *Narodni plesovi Dalmacije, 2. dio: Od Metkovića do Splita* [Folk Dances of Dalmatia, part 2: From Metković to Split], Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 335 pp.
- IVANČAN, Ivan: *Narodni plesovi i igre u Lici* [Folk Dances and Games in Lika], Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 208 pp.
- 1982 IVANČAN, Ivan: *Narodni plesovi Dalmacije, 3. dio: Od Trogira do Karlobaga* [Folk Dances of Dalmatia, part 3: From Trogir to Karlobag], Prosvjetni sabor hrvatske, Zagreb, 376 pp.
- ZEČEVIĆ, Divna: *Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća, 1. dio* [Popular Literary Texts in Croatian Calendars in the First Half of the 19th Century, part 1], Izdavački centar "Revija", Osijek, 139 pp. (Mala teorijska biblioteka, Vol. 11).
- ZEČEVIĆ, Divna: *Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća, 2. dio: Bibliografija* [Popular Literary Texts in Croatian Calendars in the First Half of the 19th Century,

- part 2: Bibliography], Izdavački centar "Revija", Osijek, 103 pp. (Mala teorijska biblioteka, Vol. 11).
- 1983 BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: *Usmena književnost nekad i danas* [Oral Literature in Times Past and Today], Prosveta, Beograd, 324 pp.
- STEPANOV, Stjepan: *Glagoljaško pjevanje u Poljicama kod Splita* [The Glagolitic Chant in Poljice near Split], edited by Jerko Bezić, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 292 pp. (Spomenici glagoljaskog pjevanja; Vol. 1).
- Šingala mingala: *Usmene pripovijetke* [Šingala mingala: Oral Tales], edited by Maja Bošković-Stulli, Znanje, Zagreb, 226 pp.
- 1984 BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: *Usmeno pjesništvo u obzorju književnosti* [Oral Poetry on the Horizon of Literature], Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 402 pp. (Knjižnica Monografije, studije, kritike).
- RIHTMAN-AUGUŠTIN, Dunja: *Struktura tradicijskog mišljenja* [The Structure of Traditional Thought], Školska knjiga, Zagreb, 198 pp.
- 1985 IVANČAN, Ivan: *Narodni plesni običaji Južne Dalmacije: Narodna plesna kultura u Hrvata* [Folk Dance Customs of Southern Dalmatia: Folk Dance Culture among the Croats], Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 476 pp.
- ZEČEVIĆ, Divna: *Dragojla Jarnević* [Dragojla Jarnević], Zavod za znanosti o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 89 pp. (Enciklopedija hrvatske književnosti).
- 1986 DALBELLO, Marija: *Grada za bibliografiju o tradicijskoj kulturi i folkloru narodnosti i etničkih grupa u SFR Jugoslaviji* [Material for a Bibliography on the Traditional Culture and Folklore of National Minorities and Ethnic Groups in SFR Yugoslavia], Lipovljanski susreti - Organizacioni odbor, Zavod za istraživanje folklorā, Lipovljani (136 pp. without pagination).
- IVANČAN, Ivan: *Narodni plesni običaji Banije i Pounja* [Folk Dance Customs of Banija and Pounje], Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 133 pp.
- Što nikad nije bilo...: *Usmene pripovijetke i predaje* [What never was...: Oral Tales and Legends], edited by Maja Bošković-Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 172 pp. (Dobra knjiga. Lektira za šesti razred osnovne škole).

*Šum šumi, grm grmi: Izbor iz usmene poezije* [Šum šumi, grm grmi: A Selection of Oral Poetry], edited by Tanja Perić-Polonijo, Školska knjiga, Zagreb, 212 pp.

*Zakopano zlato: Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre* [Buried Gold: Croatian Oral Tales and Legends from Istria], edited by Maja Bošković-Stulli, Čakavski sabor... [et al], Pula - Rijeka, 226 pp. (Istra kroz stoljeća, 7th series, Vol. 38).

ZEČEVIĆ. Divna: *Književnost na svakom koraku: Studije i članci* [Literature at Every Step: Studies and Articles], Izdavački centar "Revija", Osijek, 266 pp. (Mala teorijska biblioteka; Vol. 20).

1987 IVANČAN, Ivan: *Narodni plesni običaji Međimurja* [Folk Dance Customs of Međimurje], Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 394 pp.

*U kralja od Norina: Priče, pjesme, zagonetke i poslovice s Neretve* [The King of Norin: Folk-Tales, Folk-Songs, Riddles and Proverbs from Neretva], edited by Maja Bošković-Stulli in collaboration with Zorica Rajković, Galerija "Stecak" Klek, Metković - Opuzen, 190 pp. (Liber III).

VELČIĆ. Mirna: *Uvod u lingvistikku teksta* [An Introduction to Text Linguistics], Školska knjiga, Zagreb, 1987, 148 pp.

1988 DELORKO, Olinko: *Otimanja zaboravu: Dojmovi, sjećanja, osvrti* [Wringing from Oblivion: Impressions, Memories, Retrospection], Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 235 pp. (Opća knjižnica; 12/20).

DELORKO, Olinko: *Rasudbe i domišljaji: Eseji* [Judgements and Ingenuities: Essays], Književni krug, Split, 147 pp. (Biblioteka suvremenih pisaca; 85)

IVANČAN, Ivan: *Narodni plesovi i plesni običaji Požeške kotline* [Folk Dances and Dance Customs of Požega Valley], Kulturno-prosvjetni sabor hrvatske, Zagreb, 254 pp. (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske").

MILIĆEVIĆ, Josip: *Narodna umjetnost Istre* [Folk Art of Istria], Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 129 pp. (Special editions; 10).

MURAJ, Aleksandra: *Narodna nošnja Žumberka: Stojdraga* [Traditional Costume of Stojdraga], Kulturno-prosvjetni sabor hrvatske, Zagreb, 131 pp.

RAJKOVIĆ, Zorica: *Znamenje smrti* [Roadside Memorial Signs for Traffic Accident Victims], Izdavački centar Rijeka - Zavod za istraživanje folkloru. Rijeka - Zagreb, 142 pp.

RIHTMAN-AUGUŠTIN, Dunja: *Etnologija naše svakodnevice* [Ethnology of our Everyday Life], Školska knjiga, Zagreb, 229 pp.

ZEČEVIĆ, Divna: *Hrvatske pučke pjesmarice 19. stoljeća: Svjetovne i nabozne* [Collections of Secular and Religious Croatian Popular Songs in the 19th Century], Izdavački centar "Revija", Osijek, 216 pp. (Mala teorijska biblioteka; Vol. 31).

1989 ČALE FELDMAN, Lada: *Brešanov teatar: Aspekti Brešanove dramaturgije* [Brešan's Theatre: Aspects of Brešan's Dramaturgy], Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb, 196 pp. (Teatrološka biblioteka).

IVANČAN, Ivan: *Narodni plesni običaji Podravine, 1: Plesni običaji Općine Durdevac* [Folk Dance Customs of Podravina, 1: Dance Customs of the Durdevac Commune], Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 336 pp. (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske").

MURAJ, Aleksandra: *Živim, znači stanujem: Etnološka studija o kulturi stanovanja u žumberačkim Sošicama* [To Live is to Reside: an Ethnological Study of the Culture of Habitation in Sošice, Žumberak], Hrvatsko etnološko društvo, Zavod za istraživanje folkloru, Znanstveni institut Filozofske fakultete v Ljubljani, Zagreb, 214 pp., (5) p. with tables (Biblioteka Hrvatskog etnološkog društva).

1990 LOZICA, Ivan: *Izvan teatra: Teatrabilni oblici folkloru u Hrvatskoj* [Outside of Theatre: The Theatrical Forms of Folklore in Croatia], Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Zagreb, 333 pp.

*Hrvatske pučke popijevke iz Medimurja*, knj. 1 [Croatian Popular Songs from Medimurje, book 1], collected by Vinko Žganec; edited by Jerko Bezić and Grozdana Marosević, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 349 pp.

1991 BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: *Pjesme, priče, fantastika* [Folk-Songs, Folk-Tales, Fiction], Nakladni zavod Matice hrvatske, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 1991, 282 pp. (Knjižnica Monografije, studije, kritike / Nakladni zavod Matice hrvatske) (Special editions / Zavod za istraživanje folkloru; 15).

ČAPO, Jasna: *Vlastelinstvo Cernik: Gospodarstvene i demografske promjene na hrvatskome selu u kasnome feudalizmu* [The Estate of Cernik: Economic and Demographic Development of the Croatian



village in Late Feudalism]. Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 232 pp. (Special editions; 16).

IVANČAN, Ivan: *Narodni plesni običaji Podravine, 2: Opis plesova Općine Durđevac* [Folk Dance Customs of Podravina, 2: A Description of Dances of the Durđevac Commune]. Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 393 pp. (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske").

VELČIĆ, Mirna: *Otisak priče: Intertekstualno proučavanje autobiografije* [Impression of a Story: Intertextual Research of Autobiography]. "August Cesarec", Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 235 pp. (Kritika, Kultura, Komunikacija).

ZEČEVIĆ, Divna: *Prošlost u sadašnjosti: Popularnost pučkog književnog mišljenja* [The Past Within the Present: The Popularity of Popular Literary Thought], Izdavački centar "Revija", Osijek, 324 pp. (Mala teorijska biblioteka; Vol. 42).

ZORIĆ, Snježana: *Obred i običaj: Prožimanje religijskog i običajnog u kontekstu liturgijske godine* [Ritual and Custom: Permeation of the Religious and Customary in the Context of the Liturgical Year], Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 136 pp. (Special editions; 14).

1992 *Narodne pjesme Ćićarije* [Folk Songs of Ćićarija], collected by Josip Ribarić; edited by Tanja Perić-Polonijo, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", Pazin, 218 pp. (Istarska baština; Vol. 2).

*Narodne pjesme iz Istre* [Folk Songs from Istria], collected by Jakov Volčić; edited by Tanja Perić-Polonijo, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", Pazin, 117 pp. (Istarska baština; Vol. 3).

PETTAN, Svanibor: *Gypsy Music in Kosovo, Interaction and Creativity*. University of Maryland, Baltimore, 304 pp.

RIHTMAN-AUGUŠTIN, Dunja: *Knjiga o Božiću: Etnološki prikaz Božića i božićnih običaja u hrvatskoj narodnoj kulturi* [The Book of Christmas: An Ethnological Survey of Christmas and Christmas Customs in Croatian Popular Culture]. "August Cesarec", Mosta, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 167 pp. (Special edition).

*Zmaj, junak, vila: Antologija usmene epike iz Dalmacije* [A Dragon, a Hero, a Fairy: An Anthology of Oral Epics from Dalmatia], selected and edited by Davor Dukić, Književni krug, Split, 376 pp. (Splitski književni krug, Pisci XVII. i XVIII. stoljeća; Vol. 11).

*Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, knj. 2 [Croatian Popular Songs from Međimurje, book 2], collected by Vinko Žganec; edited by

- Jerko Bezić and Ruža Bonifačić. Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 393 pp.
- 1993 ZEČEVIĆ, Divna: *Strah Božji: Hrvatske pučke propovijedi 18. stoljeća* [The Fear of God: Croatian Popular Sermons in the 18th Century], Izdavački centar Otvorenog sveučilišta Osijek (etc), Osijek, 298 pp. (Mala teorijska biblioteka: Vol. 43).
- Žito posred mora: Usmene priče iz Dalmacije* [Cereal in the Midst of the Sea: Oral Tales from Dalmatia], (selected and edited by) Maja Bošković-Stulli, Književni krug, Split, 395 pp. (Splitski književni krug. Pisci XVII. i XVIII. stoljeća; Vol. 13).
- 1994 CERIBAŠIĆ, Naila: *Norma i individuacija u deseteračkim napjevima s područja Slavonije* [Norm and Individuation in Decasyllable Tunes from the Region of Slavonia], (P.o. Narodna umjetnost, 31, 1994), Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, pp. 145-282.
- GRBIĆ, Jadranka: *Identitet, jezik i razvoj: Istraživanje o povezanosti etniciteta i jezika na primjeru hrvatske nacionalne manjine u Mađarskoj* [Identity, Language and Development: Research on the Relationship Between Ethnicity and Language on the Example of the Croatian National Minority in Hungary], Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 143 pp.
- MARKŠ, Ljiljana: *Vekivečni Zagreb: Zagrebačke priče i predaje* [Eternal Zagreb: Its Stories and Legends], drawings by Rudi Labaš, AGM, Zagreb, 177 pp. (Biblioteka Posebno izdanje).
- 1995 *Folklorna glazba Bilogore* [Folklore Music of Bilogora], (collected by) Zvonko Lovrenčević, book 1, edited by Jerko Bezić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb; Čvor, Bjelovar, 168 pp.
- RIHTMAN-AUGUŠTIN, Dunja: *Knjiga o Božiću: Božić i božićni običaji u hrvatskoj narodnoj kulturi* [The Book of Christmas: Christmas and Christmas Customs in Croatian Popular Culture]; Croatian Christmas folk songs - Jerko Bezić; selection of illustrations - Reana Senjković. 2nd revised edition. Golden marketing, Zagreb, 184 pp.
- 1996 IVANČAN, Ivan: *Narodni plesni običaji u Hrvata* [Croatian National Folkdance Customs], Hrvatska matica iseljenika, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 374 pp.
- Folklorno kazalište: (Zapisi i tekstovi)* [Folk drama (Records and Texts)], edited by Ivan Lozica, Matica hrvatska, Zagreb, 440 pp. (Stoljeća hrvatske književnosti).

*Narodne pjesme iz Luke na Šipanu* [Oral Poems from Luka on Šipan], collected by Andro Murat, edited by Tanja Perić-Polonijo, Matica hrvatska, Zagreb, 1996, 678 pp. (Hrvatske narodne pjesme. Rukopisna baština: Vol. 1).

SKLEVICKY, Lydia: *Konji, žene, ratovi* [Horses, Women, Wars], selected and edited by Dunja Ribtman-Augustin, Ženska infoteka. Naklada Druga, Zagreb, 311 pp.

*Tanahna galija: antologija usmene lirike iz Dalmacije* [Thin (Delicate) Galley. An Anthology of Oral Lyrics of Dalmatia], selected and edited by Tanja Perić-Polonijo, Književni krug, Split, 474 pp. (Splitski književni krug. Pisci XVII. i XVIII. stoljeća; Vol. 12).

1997 Andrija Kačić Miošić: *Razgovor ugodni; Korabljica: (izbor)* [Pleasant Conversation; Small Vessel (a selection)], edited by and prologue by Davor Đukić, Zagreb, Erasmus naklada, 144 pp. (Školska knjižnica: hrvatska književnost od Bašćanske ploče do naših dana; Vol. 27).

BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: *Priče i pričanje: Stoljeća usmene hrvatske proze* [Stories and Story-Telling: Centuries of Croatian Oral Prose], Matica hrvatska, Zagreb, 223 pp. (Mala knjižnica Matice hrvatske, Novi niz; 6th series, Vol. 34).

ČALE FELDMAN, Lada: *Teatar u teatru u hrvatskom teatru* [Play-within-the-play in the Croatian theatre], Naklada MD, Matica hrvatska, Zagreb, 377 pp.

ČAPO ŽMEGAČ, Jasna: *Hrvatski uskrсни običaji: Korizmeno uskrсни običaji hrvatskog puka u prvoj polovici XX. stoljeća: svakidašnjica, pučka pobožnost, zajednica* [Croatian Easter Rituals: Lent and Easter Rituals of Croats in the First Half of the 20th Century: Everyday Life, Popular Religion, Community], Golden marketing, Zagreb, 269 pp.

*Hrvatske narodne epske pjesme* [Croatian Folk Epic Poems], edited by Davor Đukić, Riječ, Vinkovci, 198 pp. (Croatica: hrvatska književnost u 100 knjiga; 1st series, Vol. 1-25, Vol. 1).

*Hrvatske narodne pjesme što se pjevaju u Istri i na Kvarnerskih otocih* [Croatian Folk Songs Sung in Istria and on the Islands of Kvarner]; re-printed from "Naša sloga" through the support of "Matica hrvatska", revised edition prepared by Tanja Perić-Polonijo, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", Pazin 546 pp. (Istarska baština; Vol. 4).

LOZICA, Ivan: *Hrvatski karnevali* [Croatian Carnivals], Golden marketing, Zagreb, 263 pp.

RADAUŠ RIBARIĆ. Jelka: *Ženska narodna nošnja u Istri* [Female Costume in Istria]. Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb - Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", Pazin - "Josip Turčinović", Pazin, 416 pp.

RIHTMAN-AUGUŠTIN, Dunja: *Christmas in Croatia: Croatian Christmas folk songs - Jerko Bezić; selection of illustrations - Reana Senjković*. Golden marketing, Zagreb, 240 pp.

*Usmene pripovijetke i predaje* [Oral Stories and Legends], edited by Maja Bošković-Stulli. Matica hrvatska, Zagreb, 502 pp. (Stoljeća hrvatske književnosti).

### Miscellanies:

- 1968     STUDIJE I GRADA O SINJSKOJ KRAJINI [STUDIES AND MATERIAL ON THE SINJ AREA], (= Narodna umjetnost, 5-6, 1967-68), editor-in-chief Maja Bošković-Stulli, Institut za narodnu umjetnost, 578 pp. 1 sheet with a geographical map.
- 1973     FOLKLOR GUPČEVA ZAVIČAJA [THE FOLKLORE OF GUBEC'S HOMELAND], (= Narodna umjetnost, 10, 1973), editor-in-chief Maja Bošković-Stulli, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 377 pp.
- 1981     FOLKLORE AND ORAL COMMUNICATION = FOLKLORE UND MÜNDLICHE KOMMUNIKATION, editor Maja Bošković-Stulli, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 188 pp.
- 1982     POVIJEST I TRADICIJA OTOKA ZLARINA [THE HISTORY AND TRADITION OF THE ISLAND OF ZLARIN], (= Narodna umjetnost, 17: Povijest i tradicija otoka Zlarina I, 1980; 18: Povijest i tradicija otoka Zlarina II, 1981), editor-in-chief Dunja Rihtman-Auguštin, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 677 pp.
- 1983     PREZENTACIJA FOLKLORA DANAS [THE PRESENTATION OF FOLKLORE TODAY], Proceedings from the round table on 28. 7. 1982 (on the occasion of the 17th International Folklore Festival), edited by Dunja Rihtman-Auguštin, Zavod za istraživanje folkloru, "Arto", Zagreb, 46 pp.
- 1985     FOLKLOR I TURIZAM. "Stara jela u naše dane", [FOLKLORE AND TOURISM. "Old Dishes Nowadays"], Proceedings from the round table held on 23rd July 1984 as a part of the 19th International Folklore Festival in Zagreb, edited by Dunja Rihtman-Auguštin, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 1985, 45 pp.

- PREGLED DOKUMENTACIJE ZAVODA ZA ISTRAŽIVANJE FOLKLORA S BIBLIOGRAFIJOM SURADNIKA [A REVIEW OF THE DOCUMENTATION OF THE INSTITUTE OF FOLKLORE RESEARCH WITH A BIBLIOGRAPHY OF ITS ASSOCIATES] (P.o. Narodna umjetnost, 22, 1985), editor-in-chief Dunja Rihtman-Augustin, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 249 pp.
- 1986 POPIS INSTITUCIJA KOJE SKUPLJAJU I ČUVAJU GRAĐU O TRADICIJSKOJ KULTURI I FOLKLORU U SR HRVATSKOJ [A LIST OF INSTITUTIONS THAT COLLECT AND STORE MATERIAL ON TRADITIONAL CULTURE AND FOLKLORE IN SR CROATIA], edited by Vesna Turčin and Mirena Pavlović, Zavod za istraživanje folkloru, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 166 pp. (Special issue, 8).
- TRADITIONAL MUSIC OF ETHNIC GROUPS-MINORITIES, PROCEEDINGS OF THE MEETING OF ETHNOMUSICOLOGISTS ON THE OCCASION OF THE EUROPEAN YEAR OF MUSIC 1985, Zagreb, July 22-24, 1985 = GLAZBENO STVARALAŠTVO NARODNOSTI (NARODNIH MANJINA) I ETNIČKIH GRUPA. ZBORNIK RADOVA SA ZNANSTVENOG SKUPA U POVODU EVROPSKE GODINE GLAZBE 1985. ZAGREB, 22-24. SRPNJA 1985, editor Jerko Bezić, Zavod za istraživanje folkloru = Institute for Folklore Research, Zagreb, 223 pp. (Izvanredni svezak = Special issue, 7).
- 1988 BALLADS AND OTHER GENRES = BALLADEN UND ANDERE GATTUNGEN, editor-in-chief Zorica Rajković, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 180 pp. (Special issue, 11).
- CONTRIBUTIONS TO THE STUDY OF CONTEMPORARY FOLKLORE IN CROATIA = (Prilozi proučavanju suvremenog folkloru u Hrvatskoj), editor-in-chief Zorica Rajković, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 180 pp. (Special issue, 9).
- Narodna umjetnost, Special Issue, 2: FORTY YEARS OF THE INSTITUTE OF FOLKLORE RESEARCH, editor-in-chief Zorica Rajković, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 271 pp.
- 1989 FOLKLORE AND HISTORICAL PROCESS = FOLKLOR I POVLIESNI PROCES, editors Dunja Rihtman-Augustin, Maja Povržanović, Institute of Folklore Research, Zagreb, 213 pp. (Special issue, 12).
- 1991 Narodna umjetnost, Special Issue, 3: RASPRAVE I PRILOZI UZ STOGODIŠNJICU RODENJA VINKA ŽGANCA [TREATISES AND CONTRIBUTIONS ON OCCASION OF THE CENTENARY OF THE

- BIRTH OF VINKO ŽGANEC], editor Jerko Bezić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 414 pp.
- 1993 FEAR, DEATH AND RESISTANCE, edited by Lada Čale Feldman, Ines Prica and Reana Senjković, Institute of Ethnology and Folklore research, Zagreb 1993, 257 pp.
- 1995 DANCE RESEARCH, Published or publicly presented by members of the Study Group on Ethnochoreology, compiled and edited by Elsie Ivancich Dumin, International Council for Traditional Music. Study Group on Ethnochoreology, (Los Angeles), Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, 1995, 76 pp.
- 1996 WAR, EXILE, EVERYDAY LIFE, cultural perspectives, edited by Renata Jambresić Kirin & Maja Povrzanović, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, 305 pp.

### Booklets:

- 1970 RIHTMAN-AUGUŠTIN, Dunja: *Pretpostavke za istraživanje vrednota budućnosti* [Hypotheses for Researching the Values of the Future], Ekonomski institut, Zagreb, 23 pp.
- 1975 BEZIĆ, Jerko & Walter W. Kolar: *A Survey of Folk Musical Instruments in Yugoslavia: Idiophones*, DUTFA, Pittsburgh, 23 pp.
- 1978 BEZIĆ, Jerko & Walter W. Kolar: : *A Survey of Folk Musical Instruments in Yugoslavia: Membranophones*, DUTIFA, Pittsburgh, 17 sheets.
- 1987 *Bija, baja, bum* [*Bija, baja, bum*], edited by Tanja Perić-Polonijo; illustrated by Nevenka Macolić, Školska knjiga, Zagreb, (15 pp. without pagination).
- Pepelko* [*Pepelko*], edited by Tanja Perić-Polonijo; illustrated by Rudolf Sablić, Školska knjiga, Zagreb, 1987, (18 pp. without pagination).
- 1992 *Pijetao zvan Petlušina* [A Rooster called Petlušina], prepared according to the folk tale by Tanja Perić-Polonijo; illustrated by Ivica Antoleić, Školska knjiga, Zagreb, 16 pp.

**Exhibition catalogues:**

- 1990 LOZICA, Ivan & Katica Benč Bošković: *Karneval - magija - kritika: Maske i pokladni obredi* [Carnival - Magic - Criticism : Mask and Carnival Ritual], Etnografski muzej, Zagreb, 1990, 23 pp.
- 1992 RAJKOVIĆ, Zorica: *Kroz korizmu do Uskrsa: Hrvatski korizmeni i uskrsni običaji* [Through Lent to Easter: Croatian Lent and Easter Rituals], Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 21 pp.
- 1993 MURAJ, Aleksandra & Nerina Eckhel, Vesua Zorić: *Pokupska sjećanja: Etnografska ekspedicija 1923* [Memories of Pokupsko: The Ethnographic Expedition in 1923], Etnografski muzej, Zagreb, 54 pp.
- 1996 VITEZ, Zorica & Zvezdana Antoš, Iris Biskupić-Basić: *Mladenka u hrvatskim svadbenim tradicijama* [Brides in Croatian Wedding Traditions], Etnografski muzej, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 97 pp.

*(Translated by Laurette Rako-Zechner)*