

Ove generalne principe o kršćanskoj svetosti primjenio je M. posebno na svaki pojedini od dva spomenuta puta kršćanske pobožnosti. *Christus unser Ideal* radi o tomu, kako će redovnik sa svojim ascetskim vježbama ostvariti ideal kršćanske svetosti. Premda je knjiga pisana za redovnike, ipak joj moramo pripisati generalnu važnost, jer su u njoj poslušnost i druge čisto ascetske vježbe na fin način povezane s najdubljim istinama kršćanskog vjerovanja. — *Christus in seinen Geheimnissen* služi liturgijsko-sakramentalnoj struji kršćanske pobožnosti. Krist stoji pred našim očima onakav, kakva ga je Crkva u svojoj liturgiji preko čitave godine predstavila. M. donosi po jedno predavanje o svim glavnijim datumima iz crkvene godine, koje nam bilo što iz Kristova života u pamet dozivlju. Prema svom principu: misteriji su Kristovi ujedno i naši misteriji pokazuje svaki put, kako možemo i mi u našem životu ostvariti ono, što je Krist s dotičnim djelom ostvario. I ovo djelo nosi na sebi sva svojstva drugih Marminovih knjiga.

fra Rufin Šilić.

Holzner Dr. Joseph, Paulus. Ein Heldenleben im Dienste Christi in religionsgeschichtlichem Zusammenhang dargestellt, Herder 1937, 8^o, S. X + 458.

Teško je pisati cjelokupno djelo o Apostolu naroda iza nekih klasičkih i najnovijih katoličkih pisaca-biblicista kao Pözlza, Prata, Piepera, Wikenhausera, Murilla i drugih, a da se i ne spominje zaslužnih stručnjaka i posebnih poznavalaca Pavla po strani, izvan katolicizma. Jer su jedni i drugi obrađivali Apostolov život, djela i teologiju napose; dakako ne uvijek s jednakim uspjehom. Holzner je više povjesničar nego li biblicist. Pače se i previše bavi onim vremenom, ljudima, idejama i krajevima, kojima je Pavao prolazio i susretao na svojim putovanjima. Ali, mora se priznati, da sve to mnogo doprinosi zornosti i lakoći u slijedu i shvaćanju autorova daljnjeg izlaganja. Pisac je rođen pripovijedač. Sva realia dosta spretno kasnije upotrebljava u psihologijskoj studiji, kad ispituje povjesni razvitak Savla iz Tarsa u velikog i svetog apostola Pavla, nenadmašivog revnitelja Kristove ljubavi i slobode. Istina je, da pojava Apostolova izlazi prilično snažna i shvatljiva i manje dubokim duhovima, ali ono često naglasivanje vremena, kulta, religioznih ideja u to doba kod Židova i pogana, među kojima se kretao i radio sv. Pavao, oslabljuje prvi i jedino pravi izvor Pavlove veličine, koji nije drugi nego sam i samo Hrist, što sam Pavao opetovano naglasuje. Lijepo su obrađena druga lica, koja sudjeluju s Pavlom. Školovani lajci dobivaju mnogo ovom knjigom i naći će tamo mnogo novih stvari. Knjiga se lako čita, jer je pisac živahan i drži napetim od početka do kraja. Stručnjaci nemaju za sebe ništa. Knjiga je pisana glatkim jezikom i u početku je ukrašena s Rembrandtovom slikom, koja se čuva u Nürnberškom muzeju, zatim posred teksta s 47 bakrotiska, 8 crteža i jednom zemljovidnom kartom.

Dr. Nikola Žuvić.