

## UZ 70. ROĐENDAN IVANA IVANČANA

Dr. Ivan Ivančan (Molve, 15.VI.1927.) zauzima istaknuto mjesto u stručnom etnološkom i folklorističkom krugu ljudi, a poznat je i širokoj hrvatskoj javnosti gotovo pola stoljeća. Svojim etnokoreološkim znanstvenim, kao i umjetničkim radom, Ivančan se aktivno pridružuje svojim europskim kolegama sustručnjacima.

Etnokoreologija je u Hrvatskoj postala samostalnim područjem istraživanja tek dolaskom Ivančana (1954.) u Institut za narodnu umjetnost, danas Institut za etnologiju i folkloristiku. Naime, do pedesetih godina ovoga stoljeća istraživanjem plesa su se bavili isključivo etnomuzikolozi, poput Franje K. Kuhača i Vinka Žganca, pa se u nas, kao i u većini europskih zemalja, etnokoreologija razvila iz etnomuzikologije (Zebeć 1996).

Svoj je početni angažman oko scenske primjene folkloru u ansamblu "Joža Vlahović" Ivančan u okviru istraživačkih projekata Instituta nastavio sustavnim i intenzivnim terenskim istraživanjima i bilježenjem plesova diljem Hrvatske (Sremac 1983:85). Svoje zanimanje nije ograničio okvirima matice zemlje, već istražuje i plesove Gradišćanskih Hrvata u Austriji.

Usporedo sa sličnim studijama u Europi, Ivančan je prema stilu i strukturi plesova vrlo brzo odredio plesne zone (Ivančan 1964). Uz korekture koje je proveo na temelju vlastitih istraživanja plesa, njegova podjela plesnih zona poklapa se s podjelom etnografskih zona Milovana Gavazzija (Gavazzi 1978[1956]).

Ivančan aktivno sudjeluje i u raspravi etnokoreologa koji su nastojali stvoriti univerzalnu terminologiju i kreirati analitičke metode istraživanja plesa (Lange 1980). To je bilo u skladu s početnim zamahom Studijske skupine za terminologiju folklornog plesa u okviru Komisije za folklorni ples (Folk Dance Commission).<sup>1</sup> Nakon objavljivanja sustava za analizu strukture i oblika plesa (Syllabus 1974), Ivančan je na velikom broju primjera iz Slavonije i Baranje analizirao ples *drmeš*. Na temelju te analize predložio je pojam *taktmotiv* za najmanju jedinicu strukture plesa, odnosno "za faktore koji se neće moći višeznačno tumačiti" (Ivančan 1981b).

Sukladno interesu svojih europskih kolega (npr. Lange 1974), Ivančan proširuje osnovni postulat starije europske folkloristike da se

<sup>1</sup> Kasnije Međunarodni savjet za folklornu glazbu (International Folk Music Council — IFCM), a zatim Studijska skupina za etnokoreologiju Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu (ICTM).

isključivo bilježe seoski folklorni plesovi. On bilježi i gradske plesove, osobito onih uz jadransku obalu.<sup>2</sup>

U knjizi koja je za tisak prilagođena doktorska disertacija, Ivančan kompleksno obrađuje kontekst i ulogu plesa u korčulanskim seoskim zajednicama (Ivančan 1967). Iscrpno tumači i obrađuje pojavu kumpanija uz običaje biranja kralja i odsijecanja volovske glave, podrijetlo i značenje plesova s mačevima na otoku Korčuli u odnosu na slične plesove u Europi te njihovu rasprostranjenost među južnim Slavenima.

Sukladno mišljenju mnogih europskih etnokoreologa i koreografa koji u scenskoj prezentaciji vide spas od propasti i zaborava folklornih plesova, Ivančan piše i o problemima njihove scenske primjene (Ivančan 1971). Oblikuje osnovne zakone scene i principe scenskog koreografiranja, te daje upute za terenska istraživanja koja bi bila temeljem za stvaranje koreografija. Ivančanovo ime postalo je tako i sinonim za polustoljetni vrhunski rad amaterskog folklornog ansambla "Joža Vlahović", čiji su ga članovi i vodstvo ugradili i u novi naziv — *Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana*.

Ivančan je zaslužan i za velike umjetničke uspjehe hrvatskog profesionalnog folklornog ansambla "Lado". Uz mnoge druge najviše su me se dojmili nezaboravni i neponovljivi koncerti na kojima je, zahvaljujući izvanrednoj režiji i svojem istančanom umjetničkom osjećaju, Ivančan sa članovima "Lada", pjesmom i plesom prikazao godinu dana hrvatskih narodnih običaja.

Dugogodišnje stručno i umjetničko vodstvo Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu, kao i praćenje i ocjenjivanje mnogih lokalnih i regionalnih smotri folkloru u domovini i među Hrvatima u svijetu, također su dio Ivančanove bogate i plodne djelatnosti. Folklorne plesove na sceni doživljava kao sredstvo za izražavanje kulturnog identiteta i pokretačku snagu mnogih turističkih akcija (Ivančan 1971:7).

S namjerom da stručno osposobi koreografe-amatere i voditelje folklornih skupina, Ivančan već 35 godina vodi ljetne i zimske škole folkloru. Time svoju pasioniranu ljubav prema folklornoj umjetnosti ne prenosi samo na svoje sinove koji nastavljaju njegovo životno djelo — Ivan ml. kao umjetnički direktor "Lada", a Andrija kao umjetnički voditelj "Zagrebačkog folklornog ansambla" nego takvim edukativnim djelovanjem odgaja i mnogobrojne mlade "folklorše".

Jedan je od utemeljitelja "zagrebačke škole folkloru". Na svoj umjetnički način slijedi i razvija ideju svog prethodnika, također poznatog

<sup>2</sup> Gotovo svi jadranski gradovi (Ivančan 1973; 1981a; 1982), te gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj npr. Koprivnica (Ivančan 1989), Slavonska Požega (Ivančan 1988).

koreografa narodnih plesova Zvonimira Ljevakovića. Ivančanove najpoznatije koreografije "Podravski svati", "Međimurska pisana nedelja", "Lastovski poklad", "Konavosko potkolo", "Kolo iz Ražanca" i mnoga druga izuzetna umjetnička ostvarenja, izvode se na pozornicama diljem svijeta kamo ih pronose folklorni ansambli iz Hrvatske, ali i mnogi u kojima se okuplja mladež druge i treće generacije naših iseljenika u obje Amerike, Australiji i Europi. Ivančanova vrhunska scenska ostvarenja rezultat su opsežnih terenskih istraživanja.

Skupljanje plesova i kazivanja o *plesnim običajima*, o sviranju, pjevanju i glazbi, osnovni su cilj Ivančanovih istraživanja. Uz to bilježi i priče, zagonetke, poslovice, predaje i vjerovanja, što je rezultiralo brojnim zbirka u kojima detaljno zapisuje i strukturu plesa. Pritom se od prve izdane zbirke (Ivančan 1956) služi Knust-Labanovom notacijom — — kinetografijom, međunarodno prihvaćenim plesnim pismom. Zapisuje ples i jednostavnijim Žgančevim plesnim pismom, te ga opisuje riječima. Većinu gradiva Ivančan prikuplja metodom *intervjua*, a mnoštvo terenskih fotografija u zbirka pokazuje da su mu kazivači demonstrirali ples baš zbog istraživanja. Dojmove kazivača (kojima uvijek izriče posebnu zahvalnost) ističe kao kazivanja o kontekstu izvedbe — *plesnim običajima*, prenosi ih u zbirke najčešće u lokalnom govoru. Tako prikupljenim kazivanjima Ivančan rekonstruira kontekst izvedbi i otkriva ples ranijih generacija (Dunin 1981).

U zbirka plesova i u izlaganjima s kongresa folklorista Ivančan redovito prenosi i podatke iz starijih izvora, kao i uzora europske etnokoreologije (ponajviše Richarda Wolframa i Curta Sachsa), na temelju kojih uspoređuje i tumači rasprostiranje plesova, analizira strukturu plesa te nastoji rastumačiti razvitak i međusobne utjecaje plesova (Ivančan 1980).

Neobično je dragocjen njegov pregled izvora za istraživanje povijesti i podrijetla plesa u Hrvatskoj od 13. stoljeća nadalje (Ivančan 1985). U toj studiji Ivančan daje uvid u hrvatsku plesnu kulturu kroz stoljeća, a govori i o dometima i interesima hrvatske etnokoreologije do sredine osamdesetih godina ovoga stoljeća. Komparativno raspravlja o plesovima, njihovoj povijesti i razvitku, ovisno o političkim vezama i odnosima u Europi.

Prema velikoj količini sabranih plesnih običaja i plesova, 352 izrađena kinetograma, impozantnom broju izdanih zbirki (po čemu prednjači u struci), znanstvenih i stručnih radova sintetiziranih u posljednjoj knjizi *Narodni plesni običaji u Hrvata* (Ivančan 1996), zatim snimljenih filmova, magnetofonskih vrpce i fotografija, te priređenih gramofonskih ploča, Ivančan je bez sumnje najplodniji hrvatski etnokoreolog. U Institutu je oblikovao i kartoteku plesova prema imenu plesa i lokalitetu u kojem je zabilježen, a bogata bibliografija i popis

folklorne građe koju je prikupio otkrivaju široko područje njegova djelovanja i zanimanja. Svako daljnje istraživanje nemoguće je i zamisliti bez njegovih radova.

U trenutku u kojem živimo mnogo se govori i radi na revitalizaciji i rekonstrukciji narodnih običaja, nošnji i plesa, pa je Ivančanov obol veliki doprinos takvim poslovima i jamac uspjeha u budućnosti. Stoga, u očekivanju nove zbirke, još jednom, iskrene čestitke slavljeniku!

## NAVEDENA LITERATURA

- Dunin, Elsie Ivancich. 1981. "Basic Trends in Yugoslav Dance Research". U Elsie Ivancich Dunin i Nancy Lee Chalfa Ruyter: *Yugoslav Dance. An Introduction and List of Sources Available in United States Libraries*. Palo Alto: Ragusan Press, 1-7.
- Gavazzi, Milovan. 1978. "Areali tradicijske kulture jugoistočne Europe". U *Vrela i sudbine narodnih tradicija*. Zagreb: Liber, 184-194. [1956. "Die kulturgeographische Gliederung Südosteuropas" U *Südostforschungen XV*. München.]
- Ivančan, Ivan. 1956. *Narodni plesovi Hrvatske 1*. Zagreb: Savez muzičkih društava Hrvatske.
- Ivančan, Ivan. 1964. "Geografska podjela narodnih plesova u Jugoslaviji". *Narodna umjetnost* 3:17-38.
- Ivančan, Ivan. 1971. *Folklor i scena. Priručnik za rukovodioce folklornih skupina*. Zagreb: Prosvjetni sabor Hrvatske.
- Ivančan, Ivan. 1973. *Narodni plesovi Dalmacije 1*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.
- Ivančan, Ivan. 1980. "Međusobni utjecaji i prožimanja parovnog plesa i tradicionalnog kola". U *Rad 27. kongresa SUFJ*, Banja Vrućica 1980. Sarajevo, 505-510.
- Ivančan, Ivan. 1981a. *Narodni plesovi Dalmacije 2*. Zagreb: Prosvjetni sabor Hrvatske.
- Ivančan, Ivan. 1981b. "Indeks plesnih motiva kola u Slavoniji i Baranji". U *Rad 23. kongresa SUFJ*, Slavonski Brod 1976. Zagreb, 229-255.
- Ivančan, Ivan. 1982. *Narodni plesovi Dalmacije 3*. Zagreb: Prosvjetni sabor Hrvatske.
- Ivančan, Ivan. 1985. "Narodna plesna kultura u Hrvata". U *Narodni plesni običaji južne Dalmacije*. Zagreb: Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske, 9-44.
- Ivančan, Ivan. 1987. *Narodni plesni običaji Međimurja*. Zagreb: Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske.

- Ivančan, Ivan. 1988. *Narodni plesovi i plesni običaji Požeške kotline*. Zagreb: Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske.
- Ivančan, Ivan. 1989. *Narodni plesni običaji Podravine 1*. Zagreb: Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske.
- Ivančan, Ivan. 1996. *Narodni plesni običaji u Hrvata*. Zagreb: Hrvatska matica iseljenika - Institut za etnologiju i folkloristiku.
- Lange, Roderyk. 1974. "On Differences between the Rural and the Urban: Traditional Polish Peasant Dancing". *Yearbook of the IFCM*, 44-52.
- Lange, Roderyk. 1980. "The Developement of Anthropological Dance Research". *Dance Studies* 4:1-37.
- Sremac, Stjepan. 1983. "Težnje u hrvatskoj etnokoreologiji od 1945.-1983.". U *Zbornik 1. kongresa jugoslovenskih etnologov in folkloristov*, Rogaška Slatina 5.-9.10.1983. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 84-87.
- Syllabus. 1974. "Structure and Form of Folk Dance: A Syllabus". IFMC Study Group for Folk Dance Terminology. *Yearbook of the IFMC* 6:115-136.
- Zebec, Tvrtko. 1996. "Dance research in Croatia". *Narodna umjetnost* 33/1:89-112.

*Tvrtko Zebec*

## OPUS IVANA IVANČANA

### OBJAVLJENI RADOVI

#### Knjige:

- 1956 *Narodni plesovi Hrvatske*, 1. dio, Savez muzičkih društava Hrvatske, Zagreb, 160 str.
- 1963 *Istarski narodni plesovi*, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 320 str.
- 1963 *Narodni plesovi Hrvatske*, 2. dio: *Podravina*, Savez muzičkih društava Hrvatske, Zagreb, 187 str.
- 1967 *Narodni običaji korčulanskih kumpanija*, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 210 str.
- 1969 & Lovrenčević, Zvonko: *Narodni plesovi Hrvatske*, 3 dio: *Bilogora*, Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 318 str.
- 1971 *Folklor i scena : Priručnik za rukovodioce folklornih skupina*, Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 147 str.
- 1973 *Narodni plesovi Dalmacije*, 1. dio: *Od Konavala do Korčule*, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 318 str.
- 1981 *Narodni plesovi Dalmacije*, 2. dio: *Od Metkovića do Splita*, Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 335 str.
- 1981 *Narodni plesovi i igre u Lici*, Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 208 str.
- 1982 *Narodni plesovi Dalmacije*, 3. dio: *Od Trogira do Karlobaga*, Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 376 str.
- 1985 *Narodni plesni običaji Južne Dalmacije : Narodna plesna kultura u Hrvata*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 476 str.
- 1986 *Narodni plesni običaji Banije i Pounja*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 133 str.
- 1987 *Narodni plesni običaji Međimurja*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 394 str.
- 1988 *Narodni plesovi i plesni običaji Požeške kotline*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 254 str. (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske")
- 1989 *Narodni plesni običaji Podravine*, 1: *Plesni običaji Općine Đurđevac*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 336 str. (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske")

- 1991 *Narodni plesni običaji Podravine, 2: Opis plesova Općine Đurđevac*, Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 393 str. (Biblioteka "Narodni plesovi Hrvatske")
- 1996 *Narodni plesni običaji u Hrvata*, Hrvatska matica iseljenika, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 374 str.

**Originalni znanstveni radovi:**

- 1955 Svatovi u Molvama nekad i danas, *Narodna umjetnost* 4, Zagreb, str. 175-190.
- 1960 Elementi alpskih plesova u Hrvatskoj, *Rad kongresa SUFJ, Bled 1959*, Ljubljana, str. 97-101.
- 1960 Partizanski ples u Hrvatskoj, *Zbornik radova*, Etnografski institut, knj. 3, str. 281-286.
- 1963 Prilozi istraživanju socijalne uloge plesa u Hrvatskoj, *Narodna umjetnost* 2, Zagreb, str. 97-106.
- 1963 Primjena narodne umjetnosti u scenskom stvaranju, *Rad IX. kongresa SUFJ u Mostaru i Trebinju 1961*, Mostar-Trebinje, str. 419-427.
- 1964 Istarska svirala: šurla, *Rad VII-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije*, Ohrid 1960, Ohrid, str. 251- 260.
- 1964-1965 Geografska podjela narodnih plesova u Jugoslaviji, *Narodna umjetnost* 3, Zagreb, str. 17-38.
- 1965 Elementi alpskih plesova u hrvatskom folkloru, *Zbornik XII. kongresa jugoslovenskih folkloristov Celje 1965*, Ljubljana, str. 387-392.
- 1966 Konavoski narodni plesovi, *Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku* 10-11, Dubrovnik, str. 363-418.
- 1967-1968 Narodni plesovi Sinja i okolice, *Narodna umjetnost* 5-6, Zagreb, str. 277-301 = *Studije i građa o Sinjskoj krajini*, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 1968.
- 1968 Vinko Žganec, zapisivač narodnih plesova, *Narodno stvaralaštvo — Folklor*, Beograd, 25, 7, str. 11-15.
- 1971 Lički narodni plesovi, *Narodna umjetnost* 8, Zagreb, str. 45-197.
- 1972 Pregled i specifičnosti narodnih plesova Istre, *Rad 17. kongresa SUFJ, Poreč 1970*, Zagreb, str. 87-90.
- 1973 Narodni plesovi Gupčeva kraja, *Narodna umjetnost* 10, Zagreb, str. 259-308.
- 1974 Ples i plesni običaji vezani uz morešku, *Moreška* 2, Radničko kulturno-umjetničko društvo "Moreška", Korčula, str. 93-159.

- 1974-1975 Narodni plesovi otoka Brača, *Narodna umjetnost* 11- 12, Zagreb, str. 317-363.
- 1975 Jugoslavija neptancai, *Tanctudományi Tanulmányok*, Budapest, str. 113-125.
- 1977 Narodni plesovi Jugoslavije, *Enciklopedija fizičke kulture 2*, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb, str. 46-48.
- 1977 Narodni plesovi u Jugoslaviji, *Muzička enciklopedija*, 2 izd., Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb, str. 95-98.
- 1977 Plesovi jadranske zone, *Enciklopedija fizičke kulture 2*, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb, str. 54-55.
- 1981 Narodni plesovi otoka Zlarina, *Narodna umjetnost* 18, Zagreb, str. 149-157 = *Povijest i tradicija otoka Zlarina*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1982.
- 1981 Ribolov u selima Molve, Repas, Gornja Šuma, Novo Virje, *Podravski zbornik '81*, Koprivnica, str. 150- 162.
- 1983 Index von Tanzmotiven von Kolo-Tänzen in Slawonien und Baranya, *Analyse und Klassifikation von Volkstänzen*, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Krakow, str. 56-81.
- 1988 Folk dance among the Croats, *Narodna umjetnost*, Special Issue 2, Zagreb, str. 69-107.
- 1990 Narodni plesni običaji Like, *Rad XXXVII. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije. Plitvička jezera 1990*, Zagreb, str. 28-31.
- 1991 Etnokoreološka djelatnost dr. Vinka Žganca, *Narodna umjetnost*, Posebno izdanje, 3 : *Rasprave i prilozi uz stogodišnjicu rođenja Vinka Žganca*, Zagreb, str. 121-132.
- 1991 Plesni običaji srednjodalmatinskog primorja i otoka, *Zbornik radova 29. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Hvar 16-20.X.1982*, Zagreb, str. 49-52.
- 1994 Narodni plesovi Dalmacije - Zagora, *Ethnologica Dalmatica 3: Drniš*, Split, str. 53-65.
- 1997 Narodni plesovi Primoštena, Rogoznice i okolice, *Povid*, Šibenik, Primošten, str. 262-282.

#### Stručni radovi:

- 1950 S ekipom OKUD Joža Vlahović na istraživanju dalmatinskog folklor, *Kulturni radnik* 11- 12, Zagreb, str. 556-564.
- 1951 Posavski ples dućec, *Kulturni radnik* 5, Zagreb, str. 272-280.
- 1951 Posavski ples staro sito - Sisačka Posavina i Banija, *Kulturni radnik* 2, Zagreb, str. 68-82.



- 1952 Pokupski svatovski drmeš, *Kulturni radnik* 4, Zagreb, str. 194-196.
- 1961 Banija pleše i pjeva, *Matica* 3, Zagreb, str. 80-83.
- 1961 Na tri naša otoka : Narodni plesovi na Lastovu, Korčuli i Mljetu, *Matica : Iseljenički kalendar*, Zagreb, str. 239-245.
- 1961 Sisačka Posavina i Banija, Banija pleše i pjeva, *Matica*, Zagreb, str. 80-83.
- 1962 Folklorno putovanje kroz Liku, *Matica : Iseljenički kalendar*, Zagreb, str. 194-202.
- 1962 Folklorni festivali u Hrvatskoj i Sloveniji u 1962, *Narodna umjetnost* 11, Zagreb, str. 149-153.
- 1963 Dva tečaja narodnih plesova, Pula i Crikvenica, 1963, *Narodna umjetnost* 2, Zagreb, str. 233.
- 1964-1965 Festivalne priredbe godine 1964, *Narodna umjetnost* 3, Zagreb, str. 244-246.
- 1964-1965 Narodna umjetnost na radiju, televiziji i gramofonskim pločama, *Narodna umjetnost* 3, Zagreb, str. 165-170.
- 1966 Festival jugoslavenskog folklor, Slovensko primorje 1965, *Narodna umjetnost* 4, Zagreb, str. 283-284.
- 1966 Folklorni festival XX. Stražnice, Sastanak Studijske grupe Plesne komisije IFMC-a, Stražnice ČSSR 1965, *Narodna umjetnost* 4, Zagreb, str. 281-282.
- 1968 Folklorni zapisi iz Dalmatinske zagore, *Matica Iseljenički kalendar*, Zagreb, str. 102-109.
- 1969 Problemi scenske primjene folklor, *Makedonski folklor* 3-4, Skopje, str. 391-395.
- 1969 Susreti s Istrom, *Matica : Iseljenički kalendar*, Zagreb, str. 125-130.
- 1969-1970 Deset godina Festivala jugoslavenskog folklor u Koprnu, *Narodna umjetnost* 7, Zagreb, str. 272-273.
- 1969-1970 Prvi međunarodni folklorni festival i natjecanje Romania 69 i Znanstveno zasjedanje u povodu festivala, Bukurešt 1969, *Narodna umjetnost* 7, Zagreb, str. 267-269.
- 1971 Konferencija o ulozi tehničkih sredstava pri čuvanju i razvijanju glazbe i plesa u mediteranskim zemljama, Hammamet, Tunis 1970; Generalna skupština Centra za mediteransku komparativnu glazbu i ples, Hammamet 1971, *Narodna umjetnost* 8, Zagreb, str. 368-369.
- 1971 U Imotskoj krajini, *Matica : Iseljenički kalendar*, Zagreb, str. 242-248.
- 1975 Iz zapisa Andrije Ivančana, *Podravski zbornik '75*, Koprivnica, str. 197-205.

- 1977 Iz zapisa Andrije Ivančana (II), *Podravski zbornik '77*, Koprivnica, str. 298-303.
- 1978 Iz zapisa Andrije Ivančana (III), *Podravski zbornik '78*, Koprivnica, str. 247-254.
- 1979 Iz zapisa Andrije Ivančana (IV), *Podravski zbornik '79*, Koprivnica, str. 310-318.
- 1982 Narodni plesovi Jugoslavije na smotrama folkloru, 17. *Međunarodna smotra folkloru*, ARTO, Zagreb, str. 6-24 .
- 1988 Razmišljanja uz 10. smotru folkloru i plesnih ansambala Zagreba, *Smotra kulturno-umjetničkog amaterizma u području folkloru-plesne djelatnosti Zagreba*, Zajednica saveza kulturno-umjetničkih društava Zagreba, Zagreb, str. 118-125.

**Prikazi knjiga:**

- 1962 Šuštar, Marija: Slovenski ljudski plesi Primorske, Ljubljana 1958; France Marlot, Marija Šuštar: Slovenski ljudski plesi Koroške, Ljubljana 1958, *Narodna umjetnost 1*, Zagreb, str. 117-119.
- 1963 Dva tečaja narodnih plesova, Pula i Crikvenica, 1963, *Narodna umjetnost 2*, Zagreb, str. 233.
- 1963 Ilijin, Milica, Olivera Mladenović: Narodne igre u okolini Beograda, Zbornik radova SANU 75, Etnografski institut knj. 4, Beograd 1962, *Narodna umjetnost 2*, Zagreb, str. 220-221.
- 1964-1965 Alford, Violet: Sword Dance and Drama, London 1962, *Narodna umjetnost 3*, Zagreb, str. 212-213.
- 1964-1965 Festivalske priredbe godine 1964, *Narodna umjetnost 3*, Zagreb, str. 244-246.
- 1964-1965 Janković, Ljubica S., Danica S. Janković: Narodne igre, 8. knjiga, Beograd 1964, *Narodna umjetnost 3*, Zagreb, str. 210-212.
- 1964-1965 Tečajevi za rukovodioce folkloru skupina, *Narodna umjetnost 3*, Zagreb, str. 246-247.
- 1964-1965 Zalešak, Cyril: Ludove Tance na Slovensku, Bratislava 1964, *Narodna umjetnost 3*, Zagreb, str. 214.
- 1966 Bonuš, František: Uvod do studia hudbeni a tanečni folkloristiku; Učebni texty vysokých škol, Universita Karlova v Praze, Praha 1964, *Narodna umjetnost 4*, Zagreb, str. 235-236.
- 1966 Festival jugoslavenskog folkloru, Slovensko primorje 1965, *Narodna umjetnost 4*, Zagreb, str. 283-284.

- 1966 Jelinkova, Zdenka: Lidove tance a tanečni hry na Podluži, Krajske stredisko lidoveho umeni ve Stražnici, 1962, *Narodna umjetnost 4*, Zagreb, str. 236.
- 1966 Kricskovics, Antal: Južnoslavenske narodne igre; Magyarorszagi delszlav tancok, *Narodna umjetnost 4*, Zagreb, str. 235.
- 1966 Škola za rukovodioce folklornih grupa, Pula - Zagreb, *Narodna umjetnost 4*, Zagreb, str. 282-283.
- 1967-1968 Ećimović, Smiljka: Narodni plesovi Jugoslavije; Izbor melodija, Zagreb 1967, *Narodna umjetnost 5-6* Zagreb, str. 617-618.
- 1969-1970 Deset godina Festivala jugoslavenskog folkloru u Kopru, *Narodna umjetnost 7*, Zagreb, str. 272-273.
- 1969-1970 Prvi međunarodni folklorni festival i natjecanje Romania 69 i Znanstveno zasjedanje u povodu festivala, Bukurešt 1969, *Narodna umjetnost 7*, Zagreb, str. 267-269.
- 1969-1970 Ravnikar, Bruno: Koreografija ljudskega plesa, Ljubljana 1969, *Narodna umjetnost 7*, Zagreb, str. 207-208.
- 1969-1970 Seminari za rukovodioce plesnih folklornih grupa, Zagreb 1969, Badija (Korčula) 1969, *Narodna umjetnost 7*, Zagreb, str. 287.
- 1967-1968 Stražnice 1946-1965, Narodopisne studie, Brno 1966, *Narodna umjetnost 5-6*, Zagreb, str. 647-648.
- 1969-1970 Šuštar, Marija: Slovenski ljudski plesi Prekmurja, Slovenski ljudski plesi 3, Ljubljana 1968, *Narodna umjetnost 7*, Zagreb, str. 208.
- 1969-1970 Viltis, A: Folklore Magazine, Vol 27, No. 4,5; Vol 28; No. 1-3, Denver 1968, 1969, *Narodna umjetnost 7*, Zagreb, str. 243-244.
- 1971 Janković, Ljubica S.: Problem i teorija pojedinačne aritmičnosti i ritmičnosti celine izvođenja orske igre i melodije, Beograd 1968, *Narodna umjetnost 8*, Zagreb, str. 312-313.
- 1971 Janković, Ljubica S., Janković, Danica S.: Narodne igre za decu, Beograd 1971, *Narodna umjetnost 8*, Zagreb, str. 314.
- 1971 Seminari za rukovodioce plesnih folklornih grupa, Zagreb 1970, Badija (Korčula) 1970, *Narodna umjetnost 8*, Zagreb, str. 369-370.
- 1971 Szabolcsi, Bence: Tanzmuzik aus Ungarn im 16. und 17. Jahrhundert, Budapest 1970, *Narodna umjetnost 8*, Zagreb, str. 310-311.
- 1971 Viltis : A Folklore Magazine, Vol 28; No. 4,6; Vol 29, No.1,2,3, Colorado 1969, 1970, *Narodna umjetnost 8*, Zagreb, str. 359-360.
- 1972 Agolli, Nexat: Valle Nga Rrethi i Librahidit, Sektori i muzikes dhe koreografise, Tirane 1972, *Narodna umjetnost 10*, Zagreb, str. 462-463.
- 1973 Dunin, Elsie, Mihailo Dimoski, Stanimir Višinski: Makedonski narodni plesovi, Zagreb 1973, *Narodna umjetnost 10*, Zagreb, str. 460.

- 1973 Ethnologie française; Revue de la Societe d'ethnographie française, Tome 1, Paris 1971, *Narodna umjetnost* 10, Zagreb, str. 466-469.
- 1973 Gyorgy, Martin: Magyar tancipusok es tancdialektusok, Neptancpedagogusok Kiskonyvtara, Budapest b.g; Dodatni svesci: I. A. Nyugati Dialektus Tancai, b.g, 2. A. Tiszai Dialektus Tancai, 1971; I II.Az Erdelyi Dialektus Tancai, 1972, *Narodna umjetnost* 10, Zagreb, str. 462.
- 1973 Koturović, Branka, Aleksandar Marinković: Narodne igre Jugoslavije: Metodika-tehnika-ritam, Beograd 1973, *Narodna umjetnost* 10, Zagreb, str. 461-462.
- 1973 Pajtondžiev, Gančo: Makedonski narodni ora, Skopje 1973, *Narodna umjetnost* 10, Zagreb, str. 460.
- 1973 Ramovš, Mirko: Slovenski narodni plesovi: Skripta za folklorni seminar, Zagreb 1971, *Narodna umjetnost* 10, Zagreb, str. 461.
- 1983 Dabrowska, Grazyna: Taniec ludowy na Mazowszu, Warszawa 1980, *Narodna umjetnost* 20, Zagreb, str. 137-138.
- 1983 Navarro Juan Antonio Urbeltz: Dantzak, Bilbao 1978, *Narodna umjetnost* 20, Zagreb, str. 136-137.
- 1991 Dance Studies, Vol. 12 = Roderyk Lange: The Dance Folklore from Cuiavia, Centre for Dance Studies, Jersey C. I. 1989, *Narodna umjetnost* 28, Zagreb, str. 398.
- 1991 Vasić, Olivera: Narode igre Azbukovice, U: Dimitrije O. Golemović, Olivera Vasić: Muzička tradicija i narodne igre Azbukovice, SIZ kulture i fizičke kulture opštine Ljubovija, Ljubovija 1989, *Narodna umjetnost* 28, Zagreb, str. 396-397.
- 1991 Vasić, O.: Narodne igre i zabave u titovoužičkom kraju, Srpska akademija znanosti i umetnosti, Beograd 1990. (Posebna izdanja, Tradicionalno narodno stvaralaštvo, sv. 3), *Narodna umjetnost* 28, Zagreb, str. 396-397.

*Anamarija Starčević-Štambuk*

## KOREOGRAFIJE

Jedan od vrijednih doprinosa dr. sc. Ivana Ivančana svakako je onaj na području koreografije, uobličavanja plesnih obrazaca estetskom dimenzijom za scensku primjenu. Takav je primijenjeni rad proistekao iz intenzivnog terenskog rada i analize, te obradom folklornih plesova s novom vrsnoćom na pozornici. Popis koreografija sadrži 114 jedinica priređenih za domaće i strane folklorne ansamble, za raznovrsne prigode u zemlji i inozemstvu. Posebice treba spomenuti koreografije rađene za amaterski folklorni ansambl "J. Vlahović" (preimenovan u "Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana") te za profesionalni ansambl "Lado", u čijem je radu dr. Ivančan ostavio nezaobilazan pečat svojega mentorstva. Radi se o obradama tradicijskih melodija, napjeva i plesova tematike koja je vezana uz običaje i godišnjeg i životnog ciklusa (*Ideju svati, Jurjaši, Božićno kolo, Na Lazarevu subotu, Od Poklada do žetve, Oko škrinje nevjestine* i dr.). Obrađena su i različita zemljopisna područja Hrvatske kao cjelina raznovrsnih motiva lokalnih plesnih obrazaca obrađenih u cjelovitije folklorno-scenske igre (*Baranjski plesovi, Bilogorski plesovi, Bunjevačke igre, Istarski plesovi, Iz ličke baštine, Međimurski motivi, Podravski plesovi, Pokupski plesovi, Posavski plesovi, Slavonski motivi, Zagorski drmešari* i dr.). Među najpoznatije koreografije ubrajaju se *Podravski svati, Međimurska pisana nedelja, Lastovski poklad, Konavosko potkolo, Kolo iz Ražanca*, ostvarenja koja su izvođena na domaćim pozornicama širom zemlje, ali i šire, posebice tamo gdje se okuplja hrvatska dijaspora (Sidney, Düsseldorf, Stuttgart, Ulm, Beč, Oslo), djelujući tako i na osnaživanju nacionalnog i kulturnog identiteta. Dr. Ivančan obilježio je i prvu obnovljenu Međunarodnu smotru folkloru u Zagrebu (1966.), gdje je u njezinu stručnom i umjetničkom vodstvu bio dugi niz godina.

Dr. Ivančan je svojim angažmanom obogatio i filmsku produkciju, pripremajući etnokoreografske točke u nekoliko filmova (*Grof Luksemburški, Kuća na obali, Ples čaplji, U registraturi* i dr.). Poseban dio njegova rada čini i suradnja u televizijskim emisijama etnološkog i folklorističkog sadržaja (*Običaji Cetinske krajine, Sinjska alka, Lastovski karneval, Istarska svadba, Od Šibenika do Trogira, Biranje iškog kralja* i dr.).

Tekstove o scenskoj primjeni folkloru, o gostovanjima stranih folklornih skupina u Hrvatskoj, o nizu folklorističkih tema, dr. Ivančan je napisao kao novinske članke i osvrtu u dnevnom tisku. Time je pridonio široj popularizaciji folkloristike i etnokoreologije.

Valentina Gulin i Ivan Ivančan, ml.

## **FOLKLORNA GRAĐA (U DOKUMENTACIJI IEF-a)**

Pregled sadrži podatke o građi plesnog folklor, folklorne glazbe, usmene književnosti i običaja s područja Republike Hrvatske, te Gradišćanskih Hrvata u Austriji.

Građa u rukopisima (56 naslova) sadrži kazivanja o plesanju i opis plesova, kazivanja o sviranju i pjevanju, notne zapise napjeva (46) i instrumentalne glazbe (14), zapise tekstova pjesama (948), dječjih i ostalih igara (47), priča, predaja i vjerovanja (469), poslovice i zagonetki (1411), zapise običaja. U fonoteci se nalazi 181 magnetofonska vrpca, u fototeci 1500 snimaka (c/b, u boji i dia kolor), u filmoteci 18 dokumentarnih filmova, videoteci 4 kasete i diskoteci 1 gramofonska ploča s odabirom izvornog hrvatskog glazbenog folklor.

Zbirka plesova ima 352 plesna zapisa (kinetogrami).

Podaci navedeni kronološkim redom terenskog istraživanja — — naslov, godina istraživanja, medij i signatura — dio su baze podataka o dokumentacijskoj građi koja se kompjutorski obrađuje u programu Filemaker II (Apple Macintosh), a upisane se jedinice koriste za jedinstvene datoteke — baze podataka za područje etnologije i folkloristike.

### **1954.-1955.**

Narodni plesovi sa otoka Krka i Novog Vinodola, 1954. i 1955. IEF rkp p 19.

Folklor Podravine, 1955. (anegdota 6, praznovjerja 33, etnograf. podaci), IEF rkp 272, Mikrofilm 578.

Ples br. 86 "Vuzmeno kolo", Repaš, 1955. IEF rkp k 86.

Ples br. 87 "Tronjaka", Molve, 1955. IEF rkp k 87.

Ples br. 88 "Bog nam je stvoril zemljicu", Molve, 1955. IEF rkp k 88.

Ples br. 89 "Na kraj sela kolo igra", Molve, 1955. IEF rkp k 89.

Ples br. 90 "Lepa Anka kolo vodi", Molve, 1955. IEF rkp k 90.

Ples br. 91 "Ja ne volim", Molve, 1955. IEF rkp k 91.

Ples br. 92 "Postajale cure oko kola", Molve, 1955. IEF rkp k 92.

Ples br. 93 "Dilber nam je u kolu", Repaš, 1955. IEF rkp k 93.

Ples br. 94 "Doletela mala ftica", Molve, 1955. IEF rkp k 94.

Ples br. 95 "Gusta magla ti ne padaj na me", Molve, 1955. IEF rkp k 95.

Ples br. 96 "Igraj kolo na dvadeset i dva", Repaš, 1955. IEF rkp k 96.

Ples br. 97 "Ja sam crnija", Molve, 1955. IEF rkp k 97.

Ples br. 98 "Oj flašice vjerna drugarice", Molve, 1955. IEF rkp k 98.

- Ples br. 99 "Oj ti mladi paune", Molve, 1955. IEF rkp k 99.
- Ples br. 100 "Što je moje guske fkral", Molve, 1955. IEF rkp k 100.
- Ples br. 101 "Vankušeca", Repaš, 1955. IEF rkp k 101.
- Ples br. 102 "Žela sam žito", Molve, 1955. IEF rkp k 102.
- Ples br. 103 "Drmeš", Molve, 1955. IEF rkp k 103.
- Ples br. 104 "Grizlica", Molve, 1955. IEF rkp k 104.
- Ples br. 105 "Ples s ropčecom", Novo Virje, 1955. IEF rkp k 105.
- Ples br. 106 "Žena ide na gosti", Molve, 1955. IEF rkp k 106.
- Ples br. 107 "Moldovan", Novo Virje, 1955. IEF rkp k 107.
- Ples br. 108 "Paun pase", Molve, 1955. IEF rkp k 108.
- Ples br. 109 "Ala folj a Tisa", Ždala, 1955. IEF rkp k 109.
- Ples br. 110 "Čardaš", Ždala, 1955. IEF rkp k 110.
- Ples br. 111 "Hođi čirke hođi", Ždala, 1955. IEF rkp k 111.
- Ples br. 112 "Kočinto", Ždala, 1955. IEF rkp k 112.
- Ples br. 113 "Mišur kovač", Ždala, 1955. IEF rkp k 113.
- Ples br. 114 "Padi katen", Ždala, 1955. IEF rkp k 114.
- Ples br. 115 "Ritka buza", Ždala, 1955. IEF rkp k 115.
- 25 muzičkih zapisa iz okolice Gospića, 1955. (napjeva 18, zapisa instrumentalne glazbe 7), IEF rkp N 183.
- Folklorna građa iz okolice Gospića, 1955. (pjesama 97, običaja 4, praznovjerja 22, dječje igre 18, razne napomene), IEF rkp 186, Mikrofiš 311, 312.
- Ples br. 1 "Mišnjača", Lički Novi, 1955. IEF rkp k 1.
- Ples br. 2 "Polka", Lički Novi, 1955. IEF rkp k 2.
- Ples br. 3 "Haj na lijevo", Lički Novi, 1955. IEF rkp k 3.
- Ples br. 4 "Tripud na lijevo", Debelo Brdo, 1955. IEF rkp k 4.
- Ples br. 5 "Milica", Brušani, 1955. IEF rkp k 5.
- Ples br. 6 "Ančica", Brušani, 1955. IEF rkp k 6.
- Ples br. 7 "Bimber", Lički Novi, 1955. IEF rkp k 7.
- Ples br. 8 "Kukulješće", Brušani, 1955. IEF rkp k 8.
- Ples br. 9 "Krivo kolo", Brušani, 1955. IEF rkp k 9.
- Ples br. 10 "Đikac", Brušani, 1955. IEF rkp k 10.
- Ples br. 11 "Zmije", Brušani, 1955. IEF rkp k 11.
- Ples br. 12 "Ja posijo lan", Bilaj, 1955. IEF rkp k 12.
- Ples br. 13 "Ličko kolo", Lički Novi, Gospić, 1955. IEF rkp k 13.
- Ples br. 14 "Tanac", Trnovac, 1955. IEF rkp k 14.

## 1956.

Narodne popijevke iz Podravine (Molve, Repaš, Novo Virje, Ždala), (zapisa 63), IEF rkp N 193, IEF mgf A 4.

& Žganec, Vinko: Narodne pjesme u Novom Vinodolskom 1956. 35 muzičkih zapisa iz Like (napjeva 28, zapisa i instrumentalne glazbe 7), IEF rkp N 235.

Folklorna građa iz doline Gacke i okolice Perušića, IEF rkp 285, Mikrofilm 598-599.

Ples br. 15 "Pauna", Švica, IEF rkp k 15.

Ples br. 16 "Napovrat", Prozor, IEF rkp k 16.

Ples br. 17 "Bečarac", Dabar, IEF rkp k 17.

Ples br. 18 "Čardaš", Dabar, IEF rkp k 18.

Ples br. 19 "Ljubikolo", Dabar, IEF rkp k 19.

Ples br. 20 "Paraglajz", Glibodol, IEF rkp k 20.

Ples br. 21 "Sremica", Dabar, IEF rkp k 21.

Ples br. 22 "Drmeš", Krasno, IEF rkp k 22.

Ples br. 23 "Vežanje lanca", Krasno, IEF rkp k 23.

Ples br. 24 "Tanc cura", Široka Kula, IEF rkp k 24.

Ples br. 25 "Plazavac", Perušić, IEF rkp k 25.

Od Zrmanje do Krbavskog polja, 1956., 1958. (običaja 30, praznovjerja 35, priče i predaje 52, pjesama 51, dječje i ostale igre 10, poslovice 9, zagonetaka 292, kazivanja o plesanju), IEF rkp 320, IEF foto 1757- 1777, Mikrofilm 694 - 697.

Ples br. 26 "Biračko kolo", Prljevo, IEF rkp k 26.

Ples br. 27 "Dalmatinsko kolo", Prljevo, IEF rkp k 27.

Ples br. 28 "Seni veni", Pribudić, IEF rkp k 28.

Ples br. 29 "Vranjanka", Pribudić, IEF rkp k 29.

Ples br. 30 "Kruške, jabuke, šljive", Zrmanja, IEF rkp k 30.

Ples br. 31 "Oj kompoljsko kolo", Kompolje, IEF rkp k 31.

## 1957.

1. Ansambl "Lado". 2. Narodne pjesme (Eva Ivančan, grupa pjevača), Molve, (63 zapisa), IEF mgf A 4, IEF rkp N 193 (uz 2.)

& Stepanov, Stjepan; Žganec, Vinko: Vokalna glazba Donje Letine, IEF rkp N 210 (pjesama 414), Veza rkp. 306, IEF mgf A 13.

Vokalno-instrumentalna glazba u Istri, IEF mgf A 11, IEF foto 1696-1745, 1708-1750, 2089-2090, 2255-2256.

Svirka i pjesme u Istri, IEF mgf A 15.

& Žganec, Vinko: Folklorna glazba u Istri, IEF mgf 18 A, IEF foto 1696-1745, 1708-1750, 2089-2090, 2255-2256 (snimio Ivan Ivančan).



Vokalno-instrumentalna glazba u Istri, IEF mgtf A 11, A 18, IEF foto 1696-1705, 1707-1713, 1715-1750, 2089-2090, 2255-2256 (neg).

Balon (Rovinjsko Selo). Film prikazuje ples balon i to njegove najvažnije figure: prebirat i obraćat, IEF film 1. (8 mm, c/b, 10 m, pozitiv. Kamera Admira).

Balun (selo Rudani). Film prikazuje parovni ples balun iz sela Rudani i to njegove figure: hodit uokolo, prebirat, valcat i obraćat. IEF film 2. (8mm, c/b, 10m, pozitiv, kamera Admira).

Narodni običaji "Ijelje" (kraljice) u selu Gorjani. Film prikazuje običaj u kojem djevojke u posebnoj odjeći i sa sabljama u ruci obilaze selo uz pjevanje i izvođenje koreografskih pokreta pred svakom kućom. To su "kraljice" ili "Ijelje", one od ukućana dobivaju darove. Običaj se održava o blagdanu "Duhovi", IEF film 3. (8mm, c/b, 18m, pozitiv, nijemi film, Admira).

Nadgrobni križevi u selu Gorjani. Film prikazuje drvene križeve na groblju u Gorjanima. Križevi su izrezbareni i na sebi imaju karakteristične preslice odnosno sablje. Preslice se stavljaju na grob djevojke, a sablje na grob mladića, IEF film 4. (8 mm, c/b, 10 m, pozitiv, Admira).

Slavonsko kolo u Gorjanima. Film prikazuje slavonsko kolo kraj seoske crkve u Gorjanima. Plesači i plesačice u zatvorenom kolu plešu oko gajdaša, IEF film 5. (8mm, c/b, 10m, pozitiv, nijemi film, Admira).

## 1958.

Pjesme iz Preloga, IEF mgtf A 15.

Radiotelevizija Zagreb (Ivan Ivančan), Svirka i pjesme iz Utolice (kod Kostajnice), IEF mgtf B 44.

Od Zrmanje do Krbavskog polja, 1956, IEF rkp 320, IEF foto 1757-1777 (neg).

Etnološko istraživanje u Molvama (stanovanje, ribolov, ispiranje zlata, obrada konoplje), IEF film 6-8, IEF foto 1905-1985, 2071-2082, 2141 (neg).

Ples br. 223 "Kukuvačica za kukuvala", Pitomača, IEF rkp k 223.

Primitivni način ribolova u Molvama. Film prikazuje sve vrste primitivnog ribolova na Bistri i Dravi, od najjednostavnijih do onih sa savršениjim pomagalicama. To su ribolov "na ruke", "s botom", "s ostima", "s križakom", "s višom", "s basačem" i "sa sakom", IEF film 6. (8mm, c/b, 38m, pozitiv, nijemi film, Admira).

Ispiranje zlata na Dravi u Molvama. Film prikazuje sve etape ispiranja zlata na Dravi, od vađenja pokusnih uzoraka šljunka do ispiranja žive iz zlatnog amalgama — do dobijanja zlatne kuglice, IEF film 7. (8mm, c/b, 38m, pozitiv, nijemi film, Admira).

Obrada konoplje u selu Molve. Film prikazuje obradu konoplje od sisanja do dobijanja niti predenjem, IEF film 8. (8mm, c/b, 58m, pozitiv, nijemi film, Admira).

**1959.**

Svirka Pave Špoljarića (na dudama) iz Stare Gradine, IEF mgtf B 44.

Folklor Lastova i Mljeta, (opisa plesnih običaja 7, naricaljki 5, običaj 1, pitalica 1, anegdote 2, priča 17, legenda 1, poslovice 2, opisa sviranja i pjevanja uz ples 7), IEF rkp 354, IEF foto 2054, 2095-2096, 2147, 2182-2184, 2188-2202.

Folklor otoka Korčule. Narodni običaji korčulanskih kumpanija (kompletnih opisa plesnih običaja 6, običaja 5, pjesama 7, priča 1, predaja 1), IEF rkp 352, IEF mgtf 109, 212-213, IEF foto 2035-2039, 2041, 2044-2047, 2091-2094, 2143-2146, 2148-2152, 2155, 2164-2166, 2173-2177, 2203-2211.

Ples br. 269 "Zmija", Smokvica, IEF rkp k 269.

Ples br. 284 "Pajuša", Čara, IEF rkp k 284.

Ples br. 285 "Siroče", Čara, IEF rkp k 285.

Ples br. 286 "Kuntropas", Čara, IEF rkp k 286.

Ples br. 287 "Pritnja", Čara, IEF rkp k 287.

Ples br. 288 "Na cvite", Čara, IEF rkp k 288.

Ples br. 289 "Pod zrcalo", Čara, IEF rkp k 289.

Ples br. 290 "Kvadrilja", Smokvica, IEF rkp k 290.

Ples br. 291 "Čapilovuko", Smokvica, IEF rkp k 291.

Ples br. 292 "Saltin", Smokvica, IEF rkp k 292.

Ples br. 293 "Smokviško kolo", Smokvica, IEF rkp k 293.

Ples br. 294 "Barcer", Blato, IEF rkp k 294.

Ples br. 295 "Krepavica", Blato, IEF rkp k 295.

Ples br. 296 "Polka indiana", Blato, IEF rkp k 296.

Ples br. 297 "Vrtajica", Vela Luka, IEF rkp k 297.

Ples br. 298 "Starinska mažurka", Vela Luka, IEF rkp k 298.

Ples br. 299 "Traškum", Vela Luka, IEF rkp k 299.

Ples br. 300 "Kotiljon", Blato, IEF rkp k 300.

Kninska i drniška krajina, (zagonetke 342, poslovice 13, pripovijetke 3, običaja i praznovjerja 12, plesova 5, sviranja 3, pjevanja 8, pjesama 48), IEF rkp 346, Mikrofilm 766, 787.

Ples br. 32 "Kolo iz Potkonja", Potkonje, IEF rkp k 32 .

Ples br. 33 "Starinsko kolo", Vrbnik, IEF rkp k 33.

Ples br. 34 "Biraće kolo", Vrbnik, IEF rkp k 34.

Ples br. 35 "Tri puta pa opet", Vrbnik, IEF rkp k 35.

Ples br. 36 "Četiri puta", Vrbnik, IEF rkp k 36.

Ples br. 37 "Salata", Vrbnik, IEF rkp k 37.

Ples br. 38 "Nogu za nogom", Vrbnik, IEF rkp k 38.

- Ples br. 39 "Kukunješće", Vrbnik, IEF rkp k 39.  
Ples br. 40 "Kozara", Vrbnik, IEF rkp k 40.  
Ples br. 41 "Živo kolo", Strmica, IEF rkp k 41.  
Ples br. 42 "Hopa cupa skoči", Strmica, IEF rkp k 42.  
Ples br. 43 "Maglica se poljem povijala", Strmica, IEF rkp k 43.  
Ples br. 44 "Plavanjski tandrkaš", Strmica, IEF rkp k 44.  
Ples br. 45 "Livanjsko kolo", Strmica, IEF rkp k 45.  
Ples br. 46 "Zavrzlama", Strmica, IEF rkp k 46.  
Ples br. 47 "Okrećanje", Kljaci, IEF rkp k 47.  
Ples br. 48 "Priko noge", Kljaci, IEF rkp k 48.  
Ples br. 49 "Lički", Kljaci, IEF rkp k 49.  
Ples br. 50 "Prekršćanja", Gradac, IEF rkp k 50.  
Ples br. 51 "Ajmo trke", Gradac, IEF rkp k 51.  
Ples br. 52 "Po dva", Gradac, IEF rkp k 52.  
Ples br. 53 "Povratke", Gradac, IEF rkp k 53.  
Ples br. 54 "Naški", Unešić, IEF rkp k 54.  
Ples br. 55 "Kitarski", Unešić, IEF rkp k 55.  
Ples br. 56 "Kninski", Unešić, IEF rkp k 56.  
Ples br. 57 "Lozovački", Unešić, IEF rkp k 57.  
Ples br. 58 "Kukunješke sa četiri", Unešić, IEF rkp k 58.  
Pounje i Banija; Folklorna građa, IEF rkp 372 (pjesama 68, poslovice 3, zagonetaka 12, sviranja, pjevanja i plesova (opis) 8), IEF mgf 2-3, IEF foto 2040, 2042, 2050, 2070, 2153, 2158-2163, 2178.  
& Stepanov, Stjepan: Narodna svirka iz Podravine, Turopolja, Istre i Banije. Presnimci RTZ, IEF mgf A 14.

## **1960.**

- Plesanje, sviranje i pjevanje kod Talijana u Istri, (fragmentarnih opisa plesnih običaja 8). IEF rkp 362, IEF mgf 10, IEF foto 2048, 2051-2053, 2055, 2058-2069, 2139-2140, 2142.  
Vilota iz Vodnjana. Film prikazuje ples istarskih Talijana Vilotu. Plesači su obučeni u narodnu nošnju, a plešu uz pratnju violine i violončela. IEF film 14. (16mm, c/b, 50m, negativ, nijemi film, Admira).  
Narodne pjesme iz Bošnjaka i Nijemaca, 1960. i 1962. (pjesama 55). IEF rkp 760, IEF mgf 1, 47, 57, IEF foto 2056-2057, 2467-2480, 2528-2535, 2537-2584.  
Ples i plesni običaji, vokalna i vokalno-instrumentalna glazba u Prelogu i Donjoj Dubravi, IEF mgf 29. (Rukopis u privatnom vlasništvu istraživača).

Pounje i Banija; Folklorna građa, IEF rkp 372, IEF mgtf 2-3. IEF foto 2040, 2042, 2050, 2070, 2153, 2158-2163, 2178 (neg).

Ples br. 65 "Zgrabac", Donji Javoranj, IEF rkp k 65.

Ples br. 66 "Drmeš", Donji Javoranj, IEF rkp k 66.

Ples br. 67 "Opšajdiri", Donji Javoranj, IEF rkp k 67.

Ples br. 68 "Kolo", Donji Javoranj, IEF rkp k 68.

Ples br. 69 "Muško kolo", Donji Javoranj, IEF rkp k 69.

Ples br. 70 "Polka", Donji Javoranj, IEF rkp k 70.

Ples br. 71 "Sremica", Donji Javoranj, IEF rkp k 71.

Ples br. 72 "Biraj, biraj", Donji Javoranj, IEF rkp k 72.

Ples br. 73 "San zove spavati", Gvozdansko, IEF rkp k 73.

Ples br. 74 "Dilber nam je u kolu", Gvozdansko, IEF rkp k 74.

Ples br. 75 "Šepac", Gvozdansko, IEF rkp k 75.

Ples br. 76 "Sirotica", Gvozdansko, IEF rkp k 76.

Ples br. 77 "Varalica", Gvozdansko, IEF rkp k 77.

Ples br. 78 "Rajtek", Graboštani, IEF rkp k 78.

Ples br. 79 "Sitno kolo", Graboštani, IEF rkp k 79.

Ples br. 80 "Posamo", Mračaj, IEF rkp k 80.

Ples br. 81 "Oj Ivane Ivaniću", Majur, IEF rkp k 81.

Ples br. 82 "Redom, redom jasenje", Majur, IEF rkp k 82.

Ples br. 83 "Žensko kolo", Utolica, IEF rkp k 83.

Ples br. 84 "Prnjavorsko kolo", Prnjavor, IEF rkp k 84.

Ples br. 85 "Kolo uz dvojnice", Prnjavor, IEF rkp k 85.

Folklor Lastova i Mljeta, IEF rkp 354, IEF foto 2054, 2095-2096, 2147 (neg), 2182-2184, 2188-2202.

Muzika za film "Kumpanjija", IEF mgtf A 37, IEF mgtf B 2, IEF film 11.

Kumpanija u Blatu na Korčuli, IEF foto 2083-2088 (neg), 2097-2102, 2143-2145.

Kumpanija u Blatu na Korčuli. Film prikazuje pripreme za ples s mačevima, sam ples Viteškog udruženja "Kumpanjija" u Blatu na Korčuli te "blaski tanac". Plesovi se izvode uz bubanj i miješnice. Običaj se održava pretežno o pokladama. IEF film 11. (16mm, c/b, 250m, nijemi film, negativ, komentar - ton, Admira).

Tanac iz Čare. Film prikazuje Tanac snimljen na cesti. Izvode ga seljaci (koji nisu obučeni u narodne nošnje) uz pratnju mješnica. IEF film 13. (16mm, c/b, 30m, negativ, nijemi film, Admira).

Ples br. 275 "Tanac", Račišće, IEF rkp k 275.

Ples br. 276 "Mazulka", Račišće, IEF rkp k 276.

Ples br. 277 "Polka", Račišće, IEF rkp k 277.

- Ples br. 278 "Mafrina", Račišće, IEF rkp k 278.  
Ples br. 279 "Dva paša", Račišće, IEF rkp k 279.  
Ples br. 280 "Step dupli", Račišće, IEF rkp k 280.  
Ples br. 281 "Injuli step", Račišće, IEF rkp k 281.  
Ples br. 282 "Katriga", Račišće, IEF rkp k 282.  
Ples br. 283 "Metla", Račišće, IEF rkp k 283.

**1961.**

Zapisi iz Konavala, (pjesme 74, anegdota 8, poslovice 10, zagonetki 8, zapisa o običajima, sviranju i pjevanju uz ples 17), IEF rkp 382, IEF mgf 40, 42-43, 46, IEF foto 2270-2295, 2303-2305, 2307-2312, 2344-2390, 2594-2599.

- Ples br. 116 "Denči", Vodovađa, IEF rkp k 116.  
Ples br. 117 "Čičak", Vodovađa, IEF rkp k 117.  
Ples br. 118 "Kozaračko kolo", Đurinići, IEF rkp k 118.  
Ples br. 119 "Kvatropas", Vodovađa, IEF rkp k 119.  
Ples br. 120 "Mazolka", Vodovađa, IEF rkp k 120.  
Ples br. 121 "Milica", Molunat, IEF rkp k 121.  
Ples br. 122 "Poker", Vodovađa, IEF rkp k 122.  
Ples br. 123 "Poskočica" Palje Brdo, IEF rkp k 123.  
Ples br. 124 "Potkolo", Pridvorje, IEF rkp k 124.  
Ples br. 125 "Radikalka", Čilipi, IEF rkp k 125.  
Ples br. 126 "Ruskinja", Popovići, IEF rkp k 126.  
Ples br. 127 "Sejančica", Duba, IEF rkp k 127.  
Ples br. 128 "Step", Kuna, IEF rkp k 128.

Zapisi iz Lopuda, Koločepa i Šipana, (zapisa o običajima, sviranju i pjevanju uz ples 3, anegdote 2, pjesme 2), IEF rkp 383.

Balun iz Medulina, IEF mgf 44, IEF foto 2299-2302, 2331-2333, 2340-2341, 2343, IEF film 15.

Balun iz Medulina. Film prikazuje sve figure medulinskog "baluna". Plesači su u narodnim nošnjama, a ples koji izvode na seoskom trgu prati svirač u mješnice. IEF film 15. (16mm, c/b, 47m, negativ, nijemi film, Admira).

Vokalno-instrumentalna glazba uz ples (furlana) Vodnjana i Galežane, IEF mgf 44, IEF foto 2258-2268, 2296-2298, 2327-2330, 2391-2398, IEF film 12.

- Ples br. 59 "Bersaljera", Vodnjan, IEF rkp k 59.  
Ples br. 60 "Denči", Rovinj, IEF rkp k 60.  
Ples br. 61 "Furlana", Vodnjan, IEF rkp k 61.  
Ples br. 62 "Vilota", Vodnjan, IEF rkp k 62.

Ples br. 63 "Polka", Vodnjan, IEF rkp k 63.

Ples br. 64 "Šotiš", Vodnjan, IEF rkp k 64.

Furlana iz Vodnjana. Film prikazuje ples Furlanu koji izvode plesači obučeni u narodne nošnje, a muzička pratnja su violina i violončelo. IEF film 12. (16mm, c/b, 50m, negativ, nijemi film, Admira).

Lončarstvo - Rakalj. Film prikazuje prvi dio lončarskog posla tj. miješanje zemlje i pravljenje smjese potrebne za pravljenje lonaca. IEF film 16. (16mm, c/b, 14m, negativ, nijemi film, Admira).

Kolo poskočica iz Osojnika. Film prikazuje kolo poskočicu izvedenu u centru sela Osojnik, tamo gdje se obično i izvodi. Seljaci su obučeni u narodne nošnje, kolovođa izvikuje komande, a svirač u lijerici prati ples. IEF film 17. (16mm, color, 102m, negativ, nijemi film, Admira).

## 1962.

Dubrovačka Župa; Stihovi, plesanje, pjevanje, sviranje te običaji, (zapisa o običajima, pjevanju, sviranju uz ples 14, pjesama 12), IEF rkp 415, IEF mgf 55, 79, 80, IEF foto 2429-2455.

Rijeka dubrovačka i Osojnik, (zapisa o običajima, sviranju i pjevanju uz ples 4, zagonetki 125, pjesama 8, poslovice 8), IEF rkp 420, IEF mgf 55, IEF foto 2456-2466.

Ples br. 129 "Seljančica", Čibača, IEF rkp k 129.

Ples br. 130 "Mani se Ančice", Čibača, IEF rkp k 130.

Ples br. 131 "Primorska", Čibača, IEF rkp k 131.

Ples br. 132 "Čičak", Čibača, IEF rkp k 132.

Ples br. 133 "Poskočica", Brašina, IEF rkp k 133.

Ples br. 134 "Duveta", Brašina, IEF rkp k 134.

Ples br. 135 "Mazorka", Brašina, IEF rkp k 135.

Ples br. 136 "Polka", Brgat Donji, IEF rkp k 136.

Ples br. 137 "Čičarona", Brgat Gornji, IEF rkp k 137.

Ples br. 138 "Due paso", Brgat Gornji, IEF rkp k 138.

Ples br. 139 "Proleti", Brgat Gornji, IEF rkp k 139.

Ples br. 140 "Šotić pušteni", Mokošica, IEF rkp k 140.

Ples br. 141 "Stočića", Rožat, IEF rkp k 141.

Ples br. 142 "Kaina", Rožat, IEF rkp k 142.

Ples br. 143 "Ragaca", Rožat, IEF rkp k 143.

Poskočica i potkolo iz Pridvorja. Seljaci u narodnim nošnjama plešu na jednom gumnu "poskočicu" i "potkolo". Oba se plesa izvode uz pratnju lijerice. IEF film 18. (16mm, color, 102m, negativ, nijemi film, komentar ton, Admira).

Narodne pjesme iz Nijemaca, (pjesama 55), IEF rkp 760, IEF mgf 47, 57, IEF foto 2056-2057, 2467-2480, 2528-2535, 2537-2584.

### **1963.**

Folklor Dubrovačkog primorja. (kompletnih opisa i plesnih događaja 6, pjesama 16, zagonetka 101, poslovice 23, pripovijedaka 8), IEF rkp 428, IEF mgf 110-112, IEF foto 2633-2647, 6487-6517.

Vokalno-instrumentalna glazba Molvi, IEF mgf 81-83, IEF foto 2486-2527, 2772-2784.

Kolo poskočica iz Osojnika, IEF mgf 22, IEF foto 6458-6486, 6518-6525, IEF film 17. (16mm, kolor, 102m, nijemi; glazba i komentar mgf. v. 22).

Ples br. 144 "I rešeto srce ima", Česvinica, IEF rkp k 144.

Ples br. 145 "Poskočica", Česvinica, IEF rkp k 145.

### **1964.**

Folklor donje Neretve i poluotoka Pelješca, (kompletnih opisa plesnih običaja 13, pjesama 40, zagonetke 293, poslovice 129, priča 12), IEF rkp 447, IEF mgf 131, IEF foto 2753-2771.

Ples br. 146 "Kolo", Momići, IEF rkp k 146.

Ples br. 147 "Polka", Momići, IEF rkp k 147.

Ples br. 148 "Šotić", Kula Norinska, IEF rkp k 148.

Ples br. 149 "Mazurka", Kula Norinska, IEF rkp k 149.

Ples br. 150 "Kolariću Baniću", Mislina, IEF rkp k 150.

Ples br. 151 "Laste prolaste", Mislina, IEF rkp k 151.

Ples br. 152 "Ide majka s kolodvora", Mislina, IEF rkp k 152.

Ples br. 153 "Evo smo pošle iz daleka grada", Mislina, IEF rkp k 153.

Ples br. 154 "Ej heroji", Mislina, IEF rkp k 154.

Ples br. 155 "Ježore dragore", Mislina, IEF rkp k 155.

Ples br. 156 "Trojanac", Mislina, IEF rkp k 156.

Ples br. 157 "Prolet", Mislina, IEF rkp k 157.

Ples br. 158 "Trusa", Brečići, IEF rkp k 158.

Ples br. 159 "Turkiš", Brečići, IEF rkp k 159.

Ples br. 160 "O sebi", Mihalj, IEF rkp k 160.

Ples br. 161 "Terzije", Mihalj, IEF rkp k 161.

Podrijetlo i veze korčulanskih kumpanija. Doktorski rad. Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju, Zagreb, notni primjeri, crteži. IEF rkp 1264.

Instrumentalna i vokalno-instrumentalna glazba u Blatu na Korčuli, IEF mgf 17, 41, 45.

Vokalno-instrumentalna glazba Molvi, IEF mgf A 30, IEF foto 2486-2527, 2772-2784.

Smotra folkloru u Novom Vinodolskom, IEF foto 3052-3086.

### **1965.**

Folklor otoka Hvara, (kompletnih opisa plesnih običaja 12, pjesama 25, običaja 3), IEF rkp 748, IEF mgf 58-60, IEF foto 3287-3324.

Ples br. 174 "Polka šaltina", Vrisnik, IEF rkp k 174.

Ples br. 175 "Ciciljana", Vrisnik, IEF rkp k 175.

Ples br. 176 "Mažurka", Vrisnik, IEF rkp k 176.

Ples br. 177 "Dva paša", Vrisnik, IEF rkp k 177.

Ples br. 178 "U zoru", Vrisnik, IEF rkp k 178.

Ples br. 179 "Četir paša", Vrisnik, IEF rkp k 179.

Ples br. 180 "Lumeroto", Vrisnik, IEF rkp k 180.

Ples br. 181 "Polka kol momo", Vrisnik, IEF rkp k 181.

Ples br. 182 "Traškun", Vrisnik, IEF rkp k 182.

Ples br. 183 "Valcer slavo", Vrisnik, IEF rkp k 183.

Ples br. 184 "Na katrigu", Vrisnik, IEF rkp k 184.

Ples br. 185 "Kolo", Vrisnik, IEF rkp k 185.

Ples br. 186 "Sad na livu", Vrisnik, IEF rkp k 186.

Ples br. 187 "Ciganski ples", Vrisnik, IEF rkp k 187.

Ples br. 188 "Preko glave", Vrisnik, IEF rkp k 188.

Ples br. 189 "Francuska polka", Bogomolje, IEF rkp k 189.

Ples br. 190 "Polka liša", Pitve, IEF rkp k 190.

Ples br. 191 "Propade se pod", Pitve, IEF rkp k 191.

Ples br. 192 "Furlana", Pitve, IEF rkp k 192.

Ples br. 193 "Verso", Svirče, IEF rkp k 193.

Ples br. 194 "Pol kupus", Vrbanj, IEF rkp k 194.

Ples br. 195 "Rond", Stari Grad, IEF rkp k 195.

Ples br. 196 "Dupli paši", Gdinj, IEF rkp k 196.

Ples br. 197 "Polka", Gdinj, IEF rkp k 197.

Ples br. 198 "Gospođice na prvo", Gdinj, IEF rkp k 198.

Ples br. 199 "Majka Maru", Brusje, IEF rkp k 199.

Ples br. 200 "Na stenčicu", Zastrazišće, IEF rkp k 200.

Ples br. 201 "Na stepića", Zastrazišće, IEF rkp k 201.



- Ples br. 202 "Pod cvit", Zastrazišće, IEF rkp k 202.
- Ples br. 203 "Kvatro paši", Brusje, IEF rkp k 203.
- Ples br. 204 "Košantin", Brusje, IEF rkp k 204.
- Ples br. 205 "Ludi Roko", Brusje, IEF rkp k 205.
- Ples br. 206 "Po starašku", Brusje, IEF rkp k 206.
- Ples br. 207 "Treština", Brusje, IEF rkp k 207.
- Ples br. 208 "Šotiš", Brusje, IEF rkp k 208.
- Folklor Sinjske krajine, (kompletnih opisa plesnih običaja 5, pjesama 20, anegdote 4), IEF rkp 746, IEF mgf 58, IEF foto 3230-3286.
- Stari splitski plesovi - KUD "Jedinstvo". Split, IEF mgf 60.
- Kumpanija u Blatu na Korčuli, IEF foto 7156-7200.
- Ples br. 162 "Mazurka na pase", Vručica, IEF rkp k 162.
- Ples br. 163 "Mazurka", Vručica, IEF rkp k 163.
- Ples br. 164 "Polka", Vručica, IEF rkp k 164.
- Ples br. 165 "Šotić na dva", Vručica, IEF rkp k 165.
- Ples br. 166 "Šotić na četiri", Vručica, IEF rkp k 166.
- Ples br. 167 "Valser", Vručica, IEF rkp k 167.
- Ples br. 168 "Igraj kolo", Vručica, IEF rkp k 168.
- Ples br. 169 "Malferina", Vručica, IEF rkp k 169.
- Ples br. 170 "Osebice", Vručica, IEF rkp k 170.
- Ples br. 171 "Kvadrina", Vručica, IEF rkp k 171.
- Ples br. 172 "Balsevjen", Kuna, IEF rkp k 172.
- Ples br. 173 "Bal u mačkare", Putniković, IEF rkp k 173.
- Folklor okolice Daruvara i Bjelovara, (kompletnih opisa plesnih običaja 6, pjesama 37, anegdota 9), IEF rkp 744, IEF mgf 157-162, IEF foto 3333-3392.
- Ples br. 210 "Tronjak", Hampovica, IEF rkp k 210.
- Ples br. 211 "Izvir voda izvirala", Hercegovac, IEF rkp k 211.
- Ples br. 213 "Oj divojko podunajko", Hercegovac, IEF rkp k 213.
- Ples br. 215 "Đuri Mila", Hercegovac, IEF rkp k 215.
- Ples br. 220 "Sam se Ivo po moru vozio", Hampovica, IEF rkp k 220.
- Ples br. 224 "Bimberanje", Hercegovac, IEF rkp k 224.
- Ples br. 230 "Naše kolo veliko", Hampovica, IEF rkp k 230.
- Ples br. 233 "Kolo", Daruvarski Brestovac, IEF rkp k 233.
- Ples br. 234 "Taraban", Daruvarski Brestovac, IEF rkp k 234.
- Ples br. 235 "Hajd na levo", Daruvarski Brestovac, IEF rkp k 235.

- Ples br. 236 "Staro sito", Daruvarski Brestovac, IEF rkp k 236.
- Ples br. 237 "Ljubikolo", Daruvarski Brestovac, IEF rkp k 237.
- Ples br. 238 "Pleteno kolo", Rastovac, IEF rkp k 238.
- Ples br. 239 "Drmeš", Dežanovac, IEF rkp k 239.
- Ples br. 240 "Ko je moje guske fkral", Hercegovac, IEF rkp k 240.
- Ples br. 241 "Vođa-torba", Hercegovac, IEF rkp k 241.
- Ples br. 242 "Vuzmeno kolo", Hampovica, IEF rkp k 242.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 221, "Slavuj viče", Severin, 1947. (Ivančan 1965.) IEF rkp k 221.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 225, "Kozatuš", Višnjevac, 1947. (Ivančan, 1965.) IEF rkp k 225.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 209 "Nijemo kolo", Babina Gora, 1952. (Ivančan, 1965.) IEF rkp k 209.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 214 "Pasem konja kraj mjeseca", Ciglena, 1952. (Ivančan, 1965.) IEF rkp k 214.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 216 "Skupljajte se djevojčice", Ciglena, 1952. (Ivančan, 1965.) IEF rkp k 216.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 212 "Taraban", Nevinac, 1953. (Ivančan, 1965.) IEF rkp k 212.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 218 "Ja posijah lan", Đurđić, 1953. (Ivančan, 1965.) IEF rkp k 218.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 227 "Dudaška kara", Ivanska, 1953. (Ivančan, 1965.) IEF rkp k 227.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 219 "Djevojčica vodu gazi", Kokinac, 1954. (Ivančan, 1965.) IEF rkp k 219.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 228 "Severinski drmeš", Severin, 1959. (Ivančan, 1965.) IEF rkp k 228.
- & Lovrenčević, Zvonko: Ples br. 229 "Coprnice", Sibenik, 1965. IEF rkp k 229.

## 1966.

- Folklor otoka Brača, (kompletnih opisa plesnih običaja 9, pjesama 47), IEF rkp 766, IEF mgtf 185-191, 214, IEF foto 4177-4198.
- Ples br. 243 "Šotiš", Supetar, IEF rkp k 243.
- Ples br. 244 "Kvatropas", Supetar, IEF rkp k 244.
- Ples br. 245 "Polka šaltin", Supetar, IEF rkp k 245.
- Ples br. 246 "Mazurka", Supetar, IEF rkp k 246.
- Ples br. 247 "Cicilijana", Supetar, IEF rkp k 247.
- Ples br. 248 "Kvadrilija", Supetar, IEF rkp k 248.

Ples br. 249 "Tamburica", Supetar, IEF rkp k 249.

Ples br. 250 "Vilota", Supetar, IEF rkp k 250.

Ples br. 251 "Kolo", Selca, IEF rkp k 251.

Ples br. 252 "Balcer slavo", Nerežišće, IEF rkp k 252.

Ples br. 253 "Polka kol momo", Nerežišće, IEF rkp k 253.

Ples br. 254 "Lazanjada", Nerežišće, IEF rkp k 254.

Folklor otoka Visa, (kompletna opisa plesnih običaja 4, pjesama 16), IEF rkp 765, IEF mgtf 213-214, IEF foto 4172-4176.

Folklor Požeške krajine, 1. dio (kompletnih opisa plesnih običaja 8, pjesama 70, zagonetki 75), IEF rkp 767, IEF mgtf 192-197, IEF foto 4297-4319.

Ples br. 255 "Žensko kolo", Vetovo, IEF rkp k 255.

Ples br. 256 "Kolo", Vetovo, IEF rkp k 256.

Ples br. 257 "Sitno kolo", Vetovo, IEF rkp k 257.

Ples br. 258 "Tape", Vetovo, IEF rkp k 258.

Ples br. 259 "Mista", Biškupci, IEF rkp k 259.

Ples br. 260 "Jaši baba dorata", Biškupci, IEF rkp k 260.

Ples br. 261 "Zavrzana", Biškupci, IEF rkp k 261.

Ples br. 262 "Sakajdiše", Biškupci, IEF rkp k 262.

Ples br. 263 "Krivo kolo", Biškupci, IEF rkp k 263.

Ples br. 264 "Taraban", Požega, IEF rkp k 264.

Moštra u Žrnovu (Korčula), IEF foto 4036-4171 (snimili Ivan Ivančan i Berislav Cmetić)

& Milićević, Josip: Kumpanija - Žrnovo. Film sadrži pokladne običaje u Žrnovu kod kojih je najveća pažnja posvećena običaju "biranja kralja", odsijecanju volu glave i plesu s mačevima. IEF film 24. (16mm, c/b, 300m, neg., nijemi, Admira).

Ples s mačevima i stari bal - Žrnovo. Film sadrži najvažnije figure pokladnog plesa s mačevima te parovni ples "Stari bal". Oba se plesa izvode uz mješnice. IEF film 25. (16mm, c/b, 150m, neg., nijemi, Admira).

## **1968.**

Folklor Imotske krajine, (kompletnih opisa plesnih običaja 8, pjesama 35, zagonetaka i poslovice 129), IEF rkp 784, IEF mgtf 243-246, IEF foto 4549-4566.

Ples br. 265 "Kolo", Imotski, IEF rkp k 265.

Ples br. 266 "Igra kolo na dvadesetdva", Zagvozd, IEF rkp k 266.

Ples br. 267 "Što mi radiš Maro moja", Donji Vinjani, IEF rkp k 267.

Ples br. 268 "Đel divojko, đel dušice", Donji Vinjani, IEF rkp k 268.

Instrumentalna glazba iz Tavankuta; tamburaški orkestar, IEF mgtf 234-235.

Folklorna glazba za ples, Lučko, IEF mgf 236, IEF foto 4574-4585.

**1969.**

Folklor Požeške krajine, 2. dio, (opisa plesnih običaja 5, pjesama 46, zagonetki i poslovica 35), IEF rkp 828, IEF mgf 318-319, IEF foto 4751-4785.

Korčula; Razgovori o Moreški, IEF rkp 809, IEF mgf 275-276, IEF foto 4671-4672.

Ples br. 274 "Moreška", Korčula, IEF rkp k 274.

Makarsko primorje; Plesni običaji Tučepa i Makarske, (plesna običaja 2, pjesama 12), IEF rkp 810, IEF mgf 276-277, IEF foto 4673-4677, 4694.

Ples br. 272 "Kolo", Tučepi, IEF rkp k 272.

Ples br. 273 "Tempet", Makarska, IEF rkp k 273.

Poljica; Plesni običaji sela Srijane i Gata, (opisa plesnih običaja 2, pjesama 8), IEF rkp 811, IEF mgf 277-278, IEF foto 4678-4683.

Ples br. 270 "Poljičko kolo", Srijane, IEF rkp k 270.

Ples br. 271 "Kolo oko stožera", Gata, IEF rkp k 271.

Vrlika, plesni običaji, (opis plesnih običaja 1, pjesama 5), IEF rkp 812, IEF mgf 279, IEF 4685-4693.

Ples br. 310 "Vrličko kolo", Vrlika, IEF rkp k 310.

Ples br. 311 "Povratke", Podosoje, IEF rkp k 311.

**1970.**

Plesni običaji otoka Lastova, IEF rkp 839, IEF mgf 327, IEF foto 4786-4846.

Od Trogira do Splita, (kazivanja o plesovima i običajima 4, pjesama 7), IEF rkp 864, IEF mgf 374-376, IEF foto 4988-4989.

Terenske bilješke iz Trogira i njegove šire okolice (plesni običaji, zagonetke, poslovice, uzrečice), IEF rkp 1493.

Primoštenski poluotok, (opisa plesnih običaja 8, pjesma 21), IEF rkp 863, IEF mgf 364, 372-374, IEF foto 4958-4987, 4990.

Ples br. 312 "Kolo", Blizna, IEF rkp k 312.

Ples br. 313 "Novo kolo", Blizna, IEF rkp k 313.

Ples br. 314 "Kolo", Bristvica, IEF rkp k 314.

Ples br. 315 "U dvoje", Bristvica, IEF rkp k 315.

Ples br. 316 "Kolo iz Široka", Široke, IEF rkp k 316.

Ples br. 318 "Kolo poskočica", Primošten, IEF rkp k 318.

Ples br. 320 "Kolo", Vadalj, IEF rkp k 320.

Ples br. 321 "Po starinski", Vadalj, IEF rkp k 321.

Folklor Hrvatskog zagorja, sv. 1-2, 1970, 1971. (opisa plesnih običaja 8, kazivanja o buni, kazivanja o pjevanju i sviranju, pjesama 20), IEF rkp 848, IEF mgf 362-363, 365-369, IEF foto 4875-4902, 5122-5141.

Gramofonska ploča: Da si od srebra, da si od zlata (izvorni glazbeni folklor Hrvatske). Were you of silve, were you of gold. Original music folklore of Croatia. Izbor snimaka: dr. Ivan Ivančan i dr. Jerko Bezić. LPY - V - 739. CAY 1006. (1970) LP. i 1982. (audiokaseta).

### **1971.**

Radiotelevizija Zagreb, Folklorna glazba Hrvatskog zagorja, IEF mgf 428.

Ples br. 301 "Repa", Selnica, IEF rkp k 301.

Ples br. 302 "Igram kolo", Selnica, IEF rkp k 302.

Ples br. 303 "Milica", Selnica, IEF rkp k 303.

Ples br. 304 "Enzerica", Selnica, IEF rkp k 304.

Ples br. 305 "Judin polka", Selnica, IEF rkp k 305.

Ples br. 306 "Staro sito", Selnica, IEF rkp k 306.

Ples br. 307 "Drmeš", Jakovlje, IEF rkp k 307.

Ples br. 308 "Oberštajer", Donja Bistra, IEF rkp k 308.

Ples br. 309 "Žena muža po strnišću pasla", Oborovo, IEF rkp k 309.

Plesni običaji Šibenika i otoka, IEF rkp 976, IEF mgf 395, IEF foto 5910-5911.

Ples br. 323 "Zlarinsko kolo", Zlarin, IEF rkp k 323

Ples br. 322 "Šibensko kolo", Šibenik, IEF rkp k 322

Plesovi i plesni običaji Bukovice (ples, pjesama 19), IEF rkp 953, IEF mgf 394, 396-398, IEF foto 5912, 5922.

Ples br. 324 "Napovrat", Nunić, IEF rkp k 324.

Ples br. 325 "Unutra", Nunić, IEF rkp k 325.

Ples br. 326 "Naprijed", Nunić, IEF rkp k 326.

Ples br. 327 "Šetnja", Nunić, IEF rkp k 327.

Ples br. 328 "Zabacivanje", Nunić, IEF rkp k 328.

Ples br. 329 "Kolo (naprijed)", Bjelina, IEF rkp k 329.

Ples br. 330 "Kolo", Benkovac, IEF rkp k 330.

Ples br. 331 "Starinsko kolo", Žegar, IEF rkp k 331.

Ples br. 332 "Su tri" Žegar, IEF rkp k 332.

Ples br. 333 "Divna", Žegar, IEF rkp k 333.

Ples br. 334 "Kolo", Obrovac, IEF rkp k 334.

Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu, IEF foto 5087-5121.

**1972.**

Plesni običaji Zadarskog područja, IEF rkp 981, IEF mgf 506-520, IEF foto 6182-6200, 6209-6338, 6374-6419, 6431-6446.

Zagonetke i poslovice; Žman, Molat, (zagonetki i poslovice: 85). IEF rkp 893.

Zagonetke, poslovice, anegdote; Lun, Novigrad, Karin Donji, Starigrad Paklenički, (zagonetki, poslovice i anegdota 595), IEF rkp 894.

Ples (paški tanac i kolo) Paga, IEF mgf 513, IEF foto 6133-6181.

Plesovi i plesni običaji Karlobaga i Sukošana, IEF mgf 518, IEF foto 6202-6205.

Ples br. 317 "Kolo", Marina, IEF rkp k 317.

Ples br. 319 "Kolo šuljarica", Primošten, IEF rkp k 319.

Plesovi i plesni običaji Gradišćanskih Hrvata, (studija, opisa plesova 4, kinetograma 4), (ples br. 349-352), IEF rkp 1060.

Plesovi i plesni običaji Gradišćanskih Hrvata, sv. 1-2, (plesni običaj 21, pjesama 98, molitvica 1), IEF rkp 896, IEF mgf 557-566, IEF foto 6339-6373.

Ples br. 349 "Čardaš", Gradišće (Austrija), IEF rkp k 349; IEF rkp 1060.

Ples br. 350 "Kolo iz Stinjaka", Gradišće (Austrija), IEF rkp k 350, vidi: IEF rkp 1060.

Ples br. 351 "Sibnšrijet", Gradišće (Austrija), IEF rkp k 351, vidi: IEF rkp 1060.

Ples br. 352 "Štrošnajder", Gradišće (Austrija), IEF rkp k 352, vidi: IEF rkp 1060.

Kazivanja (šaljive priče, opisi običaja) iz Šimunčevca kraj Vugrovca. Snimljeno u Zagrebu. IEF mgf 476.

**1973.**

Narodni plesovi Primoštena i okolice; Studija, IEF rkp 880.

Ples i plesni običaji vezani uz Morešku (za Zbornik o Moreški), IEF rkp 892.

Ples i plesni običaji Zadarskih otoka, IEF mgf 602-611, IEF foto 6948-7041.

Poklade u Pagu ("Robinja"), IEF mgf 592, IEF foto 6777-6886.

Plesovi Jadranske zone. Presnimci s ploče "Da si od srebra, da si od zlata". IEF mgf 642.

Ples i plesni običaji u Prelogu i Donjoj Dubravi, IEF foto 7084-7098

Poklade u Korčuli, IEF foto 6701-6776.

Narodni plesovi Jugoslavije; Članak za Muzičku enciklopediju, 2. izd. IEF rkp 898.

**1974.**

Ples i plesni običaji sjeverne Dalmacije (Šibensko područje). IEF rkp 1147, IEF mgf 755-760, IEF foto 7655-7737.

Plesovi i plesni običaji Gradišćanskih Hrvata, IEF mgf 696, 825, IEF foto 7738-7741, 8073-8149.

**1981.**

Ples i običaji u T. Korenici. Kazivanja. IEF mgtf 2114.

**1986.**

Plesna grupa iz Graberja (Banija), IEF foto 25337-25347 (snimila Snježana Zorić).

Plesni folklor Međimurja, IEF mgtf 1760-1763.

**1987.**

Plesni folklor Podravine, IEF rkp 1255, IEF mgtf 1986-1991.

Dr. Ivan Ivančan: "Škola hrvatskog folklor - Međimurje" (IVS International Video Service, Folklore education, NO. FK-013, color, 60min). IEF video 253.

Dr. Ivan Ivančan: "Škola hrvatskog folklor - Podravina I". Podravski svati. (IVS International Video Service, Folklore education, No. FK-014, color, 60min). IEF video 254.

Dr. Ivan Ivančan: "Škola hrvatskog folklor - Podravina II". Molvarski svati. (IVS International Video Service, Folklore education, NO. FK-015, color, 60min). IEF video 255.

The Folklore Ensemble "Joža Vlahović", svečani koncert u povodu 40. obljetnice društva, Zagreb (IVS International Video Service, FK-017, 120min). Koreograf i mentor ansambla Dr. Ivan Ivančan. IEF video 256.

**1988.**

Moreška u Hrvatskoj. Moresca nella Croatia. Članak. IEF rkp 1510.

Podrijetlo istarskih narodnih plesova. Članak. IEF rkp 1511.

**1990.**

Plesovi i plesni običaji okolice Koprivnice (kazivanja, plesovi, pjesme), IEF mgtf 2350.

**1991.**

Narodni plesni običaji Podravine 2 (rukopis za tisak). Opis plesova općine Đurđevac, 393 str., IEF rkp 1361.

Plesovi i plesni običaji okolice Koprivnice (kazivanja, plesovi, pjesme), IEF mgtf 2351.

**1992.**

Plesovi i plesni običaji okolice Koprivnice (kazivanja, plesovi, pjesme), IEF mgf 2352.

Plesovi i plesni običaji okolice Koprivnice (kazivanja, plesovi, pjesme), IEF mgf 2353.

**1993.**

Hrvatski narodni plesni običaji. Osnove scenske primjene folklor. (Rukopis za knjigu). Povijest plesa. Hrvatski narodni plesovi. Plesni običaji. Plesne zone. Scenska primjena folklor. Fotografije. IEF rkp 1423.

Plesovi i plesni običaji okolice Koprivnice, IEF mgf 2698-2701.

**1995.**

18. događanja amaterske folklorne scene grada Zagreba: Zagrebački folklori ansambl Dr. Ivana Ivančana. Koncert u čast 45. obljetnice umjetničkog djelovanja Dr. Ivana Ivančana. Zagreb, 6.6.1995. IEF mgf 2665.

*Mirena Pavlović*

**SURADNJA U TV EMISIJAMA**

TV emisije (HRT - Redakcija narodne glazbe i običaja) u kojima je dr. Ivan Ivančan suradivao i ostvario značajan doprinos primjeni i popularizaciji struke putem medija.

1. OBIČAJI CETINSKE KRAJINE, 1969. - film - color, urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: Dominik Zen, snimatelj: Vlado Novak, vanjski suradnik: Ivan Ivančan (komentar je pisao Ivan Ivančan).
2. SINJSKA ALKA, 1969. - film - color, urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: Dominik Zen, snimatelj: Vlado Novak, vanjski suradnik: Ivan Ivančan (tekst uz film: Ivan Ivančan).
3. NOVOGODIŠNJE KOLO, 1969. i 1971. - urednik: Božo Potočnik, režiser: Anton Marti, asistent: Egon Šoštarić, tekst i koreografija: Ivan Ivančan.
4. LASTOVSKI KARNEVAL, 1970. - urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: Dominik Zen, snimatelj: I. Vukas, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
5. NASRID ISTRE JENA GORA, 1970. - urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: R. Tarana, snimatelj: Vlado Petek, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
6. AJDE NOGA ZA NOGAMA, 1970. - urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: R. Tarana, suradnik: Ivan Ivančan.



7. IZ GUPČEVA KRAJA, 1971. - film c/b, urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: R. Tarana, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
8. NOVOGODIŠNJA SVADBA, 1971. - urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: R. Tarana, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
9. LEPE NAŠE SJENOKOŠE, 1972. - urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: R. Tarana, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
10. DERNEK U BLIZNI, 1972. - film c/b, urednik: Božo Potočnik, režiser: Ivo Vrbanić, asistent: R. Tarana, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
11. ISTARSKA SVADBA, 1972. - film c/b, urednik: Božo Potočnik, režiser: Berislav Makarović, asistent: Vjeko Martinčić, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
12. OD ŠIBENIKA DO TROGIRA, 1972. - film c/b, urednik: Božo Potočnik, režiser: Ivo Vrbanić, asistent: R. Tarana, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
13. KRNOVAL NA KORČULI, 1972. - urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: R. Tarana, vanjski suradnik: Ivan Ivančan i I. Lozica.
14. FOLKLOR NA TRAČNICAMA, 1973. - film c/b, urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: R. Tarana, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
15. BIRANJE IŠKOG KRALJA, 1974. - film c/b, urednik: Božo Potočnik, režiser: Ivo Vrbanić, vanjski suradnici: Ivan Ivančan i Želimir Kulišić.
16. NARODNI UMJETNIK - TODOR KOMAZEC, 1974. - film c/b, urednik: Božo Potočnik, režiser: Ivo Vrbanić, komentar: Ivan Ivančan i T. Komazec, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
17. SMOTRA FOLKLORA 1974. - SVEČANA POVORKA - urednik: Božo Potočnik, režiser: B. Makarović, komentatori: Ivan Ivančan (hrvatski jezik) i Vjekoslav Karlovčan (engleski jezik).
18. PAŠKE NAVADE, 1974. - film - color, urednik: Božo Potočnik, režiser: Igor Michieli, asistent: R. Tarana, vanjski suradnik: Ivan Ivančan.
19. CRVENI PIJETAO KUKURIČE, 1974. - film - color, urednik: Božo Potočnik, režiser i autor: Igor Michieli, asistent: R. Tarana, vanjski suradnici: Dimitrije Bašičević, Miroslav Dolenac, Ivan Ivančan, M. Budaj, A. Turković i Ž. Kovačić.
20. HAJ, HAJ, ŽENO MOJA, 1974. - urednik: Božo Potočnik, režiser: Anton Marti, koreografije: Ivan Ivančan.

*Iva Niemčić*