

Heinrich Korff: Biographia Catholica. Verzeichnis von Werken über Jesus Christus sowie über Heilige, Selige, Ordensleute, ehrwürdige und fromme Personen Konvertiten, Meister der Christlichen Kunst, hervorragende und verdiente katholische Männer und Frauen (1870.—1926.). Herder 1927. Velika osmina, str. 279.

Ova je knjiga izašla god. 1880. pod naslovom »Hagiologia«. Sad ju je autor proširio i upotpunio, a u lijepoj opremi izdao Herderov nakladni zavod. Pa ipak se čini, da je ovaj rad nekako bez precizno fiksiranog cilja. Opseg je netačno određen i nepotrebno rastegnuto, tako da sadržaj nikoga pravo ne može zadovoljiti. Svrhu djela izražava tačnije podnaslov ali granice nijesu jasne. U koju ćete klasu »Svetitelja« na pr. ubrojiti Maksimilijana I. cara, pa kurfürsta Maximilijana i Maksimilijana Mexičkog? Jednako careve Leopolda, Franju Josipa i dr.? A s druge strane: prema naslovu bi očekivali, da sadržaj ne će obuhvatati isključivo njemačku biografiju. Kad je pak doista stegnuto samo na njemačke publikacije, tada je to valjalo već u samom naslovu istaći.

Inače može ova knjiga u bibliotekama, naročito samostanskima, biti od koristi. Autoru valja priznati osobitu marljivost u sakupljanju građe.

Dr A. Ž.

1. **Henri Morice: Pour vivre en beauté.** 8^o, VIII + 200. Paris 1927. Pierre Tequi éditeur.

2. **G. I. Chaminade: Petit traité de la Connaissance de Marie et extraits divers sur la très sainte Vierge II,** édition, 16^o, XVII + 116. Paris 1927. P. Tequi.

3. **Mgr. Roland-Gosselin: Lettres à un retraitant.** 16^o, str. 76. Paris 1927. P. Tequi.

4. **Pierre Marie et Jan-Nicolas Grou: Jésus en croix, on la science du crucifix en forme de meditations.** 16^o, XV + 236. Paris 1927, P. Tequi.

5. **R. P. Faber: De la dévotion au pape.** XI. édition, 12^o, str. 27. Paris 1927. P. Tequi.

6. **H. le Gouvello: Pierre Keriolet le pénitent breton.** V. édition. Paris 1927., XIX + 405 u 3^o. P. Tequi.

1. — Autor uvaženih religijsko-moralnih rasprava iznosi u ovoj knjizi u formi pisama ideal ljepote u životu: kršćanska duša, koja je spoznala i koja provodi harmoniju Božje volje sa zakonima prirode. Ljepota se jedne duše očituje u neslomivoj težnji k boljem životu i savršenosti: u želji za nebom. To je život u ljepoti.

Izvodi autorovi o toj temi nižu se spretnošću jednog poznavaoca ljudskog života i psihologije svetačke. A uz to ima on i literarnih pretenzija: pokazuje čitaocu, kako proljetni pejzaž neodoljivo oplemenjuje dušu, a religiozni osjećaj uljepšava život seoskog elementa. Svima fazama sretnog i nesretnog ljudskog života on živo zagleda u oči i promatra ih izbliza. Na taj način rješava i one općenite prigovore o »nepravednosti«, što se prikazuje površnom posmatraču našeg života.

Knjiga je vrijedna preporuke.