

## Recenzije.

**Neneta, junakinja žrtvica.** Sv. Otac papa Pijo X. rekao je: »Bit će svetaca i među djecom«. To se proročanstvo ispunjuje upravo u ovo posljednje vrijeme. Svuda niču Sveta djeca. Zaista utješna pojava u ove naše dane. Rana sv. pričest čini ih svetima. Takovo dijete bila je i Neneta. Već je na mnogo jezika izašao njezin životopis te je u mnogo hiljada otisaka raširen svijetom. Nije ni čudo, ta Neneta je kao i Živko dijete naših dana. Bila je kao i ostale djevojčice u njezinoj dobi. Nije činila ništa neobična. Rado se igrala. Imala je i svojih dječjih mana. Samo se ona odlučno protiv njih borila. Sve više ih svladavala, dok ih nije sasvim iskorijenila. *Hrlila je upravo putem kreposti sve tamo do najviših stupnjeva.* Stoga je i postala »junakinjom Žrtvica i mučnicom Božje ljubavi«.

Ta je knjižica, u kojoj se opisuje Nenetin život, tako zanimiva i puna raznolikih crtica i događaja, da se čita kao najzanimivija pripovijest. Kad počneš čitati ne možeš je odložiti, dok ju nisi pročitao! Osobito je zgodna i poučna za djevojčice pa je stoga i prikladna za školsku nagradu ili uspomenu na prvu svetu Pričest ili za dar. Nebi smjelo biti školskog djeteta, koje ju nije pročitalo. A odrasle će ta zlatna djevojčica opetovano ganuti do suza. Čujte što djevojčica Jelka piše Nenetinoj majčici: »Kao tolike druge male djevojčice čitala sam i ja životopis vaše male Nenete. Odmah sam bila zadivljena. Odlučila sam nasljedovati je prema svojim slabim silama. Izabrala sam je za svoju zaštitnicu i nebesku prijateljicu.« Ta je knjižica ujedno rukovod duhovnog života, gdje se razlažu načela duh. života i njihovo ostvarenje. Cijena Din 3.—. Dobiva se kod Župnog ureda Sv. Marije u Zagrebu, Kaptol br. 3.

**Pierre Charles: Molitva svih časova** — I. serija od trideset i tri razmatranja. Preveo dr. Đ. Gračanin. Izdanje »Vrela Života«, cijena 20.— Din. Sarajevo 1935.

Premda nedavno izašlo, prevedeno je ovo djelo na mnoge jezike. Nije to ni čudo. Davno se u svoj duhovnoj literaturi nije pojavilo djelo, koje bi bilo pisano tako jednostavno i toplo, a istodobno tako duboko, kao što je pisana »Molitva svih časova«. Bez podjele na točke, preludije, uzdahe itd., koji kočće često slobodu duha pri razmatranju, Pierre Charles govori od srca srcu. Ne da vas zabavlja sentimentalnostima, ne da vas uči kakvoj molitavoj pobožnosti. Naprotiv, da vas oduševi onom istinskom ljubavlju za Spasitelja i da vam rekne kako je moguće ljubiti svu našu zemaljsku bijedu, a da ipak ne prestanemo ljubiti Boga. Dubok teolog, P. Charles se ne igra riječima, on ih ne niže mehanički, bez uvjerenja. On se njima služi da razotkriva našu dušu, naše duševne stavove, kojih

smo se mi dosad možda stidjeli i s kojima nijesmo znali šta bi činili. On nam pokazuje kako sve u našem životu: i umornost i naše slabosti, čak i učinjeni grijesi mogu služiti našem posvećenju, kako ništa u životu nije na odmet. Ova su razmatranja prava mala remek-djelca, koja novom snagom otkrivaju stvari možda već poznate i čine da na sav svoj život počnete gledati dubokom zbiljom i nekom mirnom srećom: potpunom vjerom i pouzdanjem, da je sve pred nas stavljeno zato da nas Bogu vodi. Pisac sam veli u predgovoru: »Držali smo, da je bilo nepotrebno dati ovim »molitvama svih časova« kakvu dijalektičku okosnicu, razdijeliti ih na uvode, točke itd. Nijesmo dapače htjeli da ih poredamo kakvim posve stalnim redom. Ure u životu ljudi ne pokoravaju se apsolutnim zakonima i kreposti nam ne postaju potrebne jedna po jedna, kako su učeno poredane u kakvom teološkom djelu. Dobrohotni će čitalac primijetiti uostalom, da se misao u ovom djelu ne razvija na sreću i da se osjećaji ne redaju kao u kakvoj zbrci. To što smo željeli... to je da izravnano puteve Duha, onoga Duha, koji ostaje gospodar svoga djelovanja i koga ne može vezati stroгим metodama.« To što veli auktor, to je jednoglasno rekla i sva svjetska kritika: napuštanje ukočenih i već dosadnih oblika obradivanja ne znači nikakvo udaljivanje od prave duhovne stvarnosti. Baš time što je napustio te oblike, koji samo uspavljaju dušu, pisac je uspio dati klasično djelo duhovne literature. Bogatstvo slika i riječi, što ga u piščevim djelima sretamo daleko od tog da bi rastresali, samo sigurnije vode jedinoj i jakoj misli, koju svako razmatranje redovito sadržava. Stoga čovjek i osjeća, dok čita ove stranice, kako se u njemu pokreće ne samo razum i volja, nego čitava duša, koju obuzme neodoljiva želja da se očisti od sveg što nije Božje. Shvatljivo je stoga posve da su najveći asketski učitelji našeg vremena otkrili u prvom svesku put čišćenja, a u slijedeća dva put prosvjetljenja i put sjedinjenja, iako pisac sam nije toga nigdje izričito rekao.

Ovo je djelo izašlo kao druga knjiga izdanja »Vrela Života« (prva je Lallemant, Nauka o duhovnom životu, cijena Din. 30.—). Tko se pretplati na obje knjige »Vrela života«, to jest »Molitva svih časova« — II. i III. iznosi 38.— Din. za obje skupa.

**Petar Grgec: Na goru Gospodnju.** Anketa o hrvatskoj katoličkoj književnosti, 8<sup>o</sup>, str. 65, Zagreb 1935. Cijena 10 dinara. — U ovoj knjizi izrekli su neki hrvatski katolički književnici i njihovi prijatelji svoje mišljenje o sadašnjem stanju u hrvatskoj književnosti i o načinu, kako bi se imala podići katolička književna produkcija i knjižarska izdavačka aktivnost. Veće su ili manje rasprave napisali: Petar Grgec, Jeronim Korner, Nedjeljko Subotić, Mate Meštrović, fra Gašpar Bujas, dr. Ivo Kečkeš, Mato Paljug, Gašo Šram, Hrvoje Bor, prof. dr. Andrija Živković i dr. Ljubomir Maraković. Dosada ni u kojoj drugoj našoj knjizi nije izneseno toliko misli i pogleda o teoriji katoličke književnosti i o praktičnom životu, radu i organizaciji katoličkih književnika. Preporučujemo.

**Arrighini A. Ai margini del Vangelo,** Marietti, Torino 1934. str. VI—541. — Rimski propovjednik i pisac Arrighini sabrao je u ovoj knjizi razne historijske činjenice iz Evandjelja i židovske arheologije. Stvari svakako