

## Sadržaj

- 7 **RIJEČ UREDNIKA**
- 9 **Michal Buchowski:** Nepodnošljiva lakoća metafore i njezin diskretni šarm (*Izvorni znanstveni članak*)
- 25 **Renata Jambrešić Kirin:** Spolno obilježena pripovijedanja o ratu. Polazišta za daljnju analizu (*Izvorni znanstveni članak*)
- 41 **Reana Senjković:** Slika ratnika (*Izvorni znanstveni članak*)
- 59 **Rajko Muršič:** "Crna kutija" upotrebe glazbe: o narodnoj i popularnoj glazbi (*Izvorni znanstveni članak*)
- 75 **Jerko Bezić:** Pristupi narodnom glazbenom životu u Dalmaciji (Hrvatska) u prošlosti i sadašnjosti (*Pregledni članak*)
- 89 **Tvrtko Zebec:** Istraživanje plesa u Hrvatskoj (*Izvorni znanstveni članak*)
- 113 **Ljiljana Marks:** Usmena tradicija o Zagrebu u Šenoinu djelu (*Izvorni znanstveni članak*)
- 135 **Aleksandra Muraj:** Samostalnost i/ili podređenost: ambivalencija društvenog položaja žena na Zlarinu (*Izvorni znanstveni članak*)
- 149 **Ruža Bonifačić:** *Tarankanje*: glazbena tradicija u nestajanju (*Izvorni znanstveni članak*)
- 171 **Tanja Perić-Polonijo:** Sinkretička izvedba (O odnosu *riječi* i *napjeva* u izvedbi usmene lirske pjesme) (*Izvorni znanstveni članak*)
- 191 **Divna Zečević:** Propovjedna i dijaloško-poučna vjerska polemika između Istočne i Zapadne crkve 1741. i 1743. (*Pregledni članak*)
- 209 **Jadran Kale:** Mnogostruke osobitosti zvijezda Orion u hrvatskom folkloru (*Prethodno priopćenje*)
- 223 **Silvio Braica:** Žena i torba (*Izvorni znanstveni članak*)
- 233 **Snježana Zorić:** Ritual između antropologije i znanosti o religiji (*Izvorni znanstveni članak*)
- 247 **KRONIKA**
- 259 **PRIKAZI ZNANSTVENIH SKUPOVA**
- 267 **UPUTE AUTORIMA**