

NEPODNOŠLJIVA LAKOĆA METAFORE I NJEZIN DISKRETNI ŠARM

SAŽETAK

U raščlambi suvremenih društvenih, kulturnih i gospodarskih procesa u postkomunističkome svijetu, osobito u Poljskoj, Češkoj i drugim srednjoeuropskim zemljama autor primjenjuje metafore dobro poznate u etnologiji i antropologiji (unutar teorije o obredima prijelaza).

Kako se van Gennepova i Turnerova teorija temelje na istraživanjima plemenskih društava i rituala, Buchowski temeljito propituje doseg metafora obreda separacije, liminalnosti i agregacije, da bi provjerio mogućnost primjene spomenutih teorija u proučavanju suvremene svakodnevice na razini cijelih nacija. U tom se poslu osvrće na rad znamenitoga poljskog kulturologa Zygmunta Baūmana, koji se u jednom svom članku bavi sudbinom društava u poslijekomunističkom razdoblju.

Razvijajući svoju analizu između priklanjanja "diskretnom šarmu metafore" i skepse spram vjerodostojnosti znanstvenih modela i znanstvenih prognoza u odnosu na njihovo ostvarenje u praksi, Buchowski je napisao zanimljiv i posve izvoran tekst, koji i hrvatskoga čitatelja - etnologa može potaknuti na sličnu analizu i slična propitivanja hrvatskoga materijala.