

## SLIKA RATNIKA

### SAŽETAK

Alternativne oznake hrvatskih vojnih postrojbi bile su neizostavan dio "slike hrvatskog ratnika" kakvu su za rata u Hrvatskoj donosili hrvatski mediji. Ujedno, blagonaklon tretman Ministarstva obrane koji se, među ostalim, ogledao u sustavnom prikupljanju ovih "dokumenata rata" i, na kraju, izdavanjem dviju knjiga koje su okupile više od dvije trećine pretpostavljenog ukupnog blaga "hrvatskog ratnog znakovlja", omogućio je uvid u ovu građu i učinio je jedinim nesumnjivo relevantnim uzorkom za provjeru medijske interpretacije lika ratnika.

Dodatna je važnost ove građe u njezinu autorstvu. Mnoge su alternativne oznake, naime, nastale i prije službenih, idejne su skice potpisivali pripadnici postrojba ili su pak vojničke ideje u skice pretvarali tome vičniji suborci iz drugih postrojba. Ponekad su u njihov izgled intervenirali obrtnici koji su ih postvarivali, no njihove intervencije najčešće nisu nadilazile izvedbeno neophodna pojednostavljenja.

Slikovni govor ovih manifestacija folklornog likovnog izraza u ratu nisu sputavale nikakve prethodne zadanosti i on je slobodno birao iz neograničenog mnoštva mogućih označitelja odlučujući se, najčešće, za hrvatske državne simbole, zatim za motive oružja, likove životinja, vrlo često i junake popularnih stripova, crtanih filmova itd.

Ovim se prilogom nastoji pokazati raspon mogućih tumačenja opisanoga fenomena.