

- Papić, Žarana & Lydia Sklevicky. 1983. "Antropologija žene - novi horizonti analize polnosti u društvu" [Anthropology of Women - New Horizons in Analysis of Sexuality in Society]. In *Antropologija žene. Zbornik*. Beograd: Prosveta, 7–32.
- Rajković, Zorica. 1981. "Običaji otoka Zlarina" [Customs of the Island of Zlarin]. *Narodna umjetnost* 18:221–256.
- Rogers, Susan, Carol. 1979. "Espace masculin, espace féminin. Essai sur la différence". *Etudes rurales* 74:87–110.
- Stulli, Bernard. 1980. "Povijest Zlarina" [History of Zlarin]. *Narodna umjetnost* 17:11–202.
- Šupuk, Ante. 1957. *Šibenski glagoljski spomenici* [Šibenik Glagolitic Monuments]. Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti.

(Translated by Nina H. Antoljak)

SAMOSTALNOST I/ILI PODREĐENOST: AMBIVALENCIJA DRUŠTVENOG POLOŽAJA ŽENA NA ZLARINU

SAŽETAK

U prilogu se raspravlja o položaju seoskih žena u društvenoj sredini stanovništva nevelikog dalmatinskog otoka Zlarina. Ponajprije su razmotrene refleksije toga položaja u poslovicama kao svojevrsnom pokazatelju kulturne ideologije. Zapažanja o imovinskom stanju i društvenom tretmanu žena iz 17. st. temelji se na korpusu građe od 47 onodobnih oporuka. Slijedi opis položaja žena s obzirom na njihov radni udjel, gospodarsku moć i stupanj samosvijesti, kakav je prevladavao u prvoj polovini 20. st. Dok se u simboličkim fenomenima kulture taj položaj doima drugorazrednim i u javnome životu naizgled potisnutim, istodobno su upravo seoske žene u mnogome vodile organizaciju obiteljske proizvodnje, stvarajući materijalnu dobit i egzistencijalne izvore, te imale istaknutu ulogu u čuvanju lokalnoga kulturnog identiteta.