

- Leach, Edmund. 1988. *Strukturalističke interpretacije biblijskog mita* [Structuralistic Interpretations of the Biblical Myth]. Zagreb: August Cesarec.
- Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva* [Lexicon of Iconography Liturgy and Symbolics Of Western Christianity]. 1985. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber - Kršćanska sadašnjost.
- The New Penguin English Dictionary*. 1986. Penguin Books.
- Radauš-Ribarić, Jelka. 1988. "O tekstilnom rukotvorstvu na tlu Jugoslavije kroz vjekove" (On Textile Handicraft in Yugoslavia Through the Ages]. In *Čarolija niti*. Zagreb, 13–24.
- Saussure, Ferdinand de. 1983. *Corso di linguistica generale*. Milano: Laterza.
- Schneider, David D. 1968. *American Kinship: A Cultural Account*. New York: Prentice - Hall.
- Skok, Petar. 1972. *Etimologiski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika* [Etymological Dictionary of Croatian or Serb Language]. II. Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti.

ŽENA I TORBA

SAŽETAK

Autor na temelju jezičnog materijala analizira pojam torbe na denotacijskom i konotacijskom planu, te ne stavlja naglasak na stvaranje neke objektivne istine o torbi već na stvaranje metateksta koji će uzimati u obzir denotacijske označke i konotacijsku retoriku torbe. Muškarci su, tako, s torbom (denotacijski) vezani na osnovi zanimanja ili posla, ali posredno (konotacijski) s eksteritorijalnošću. Žene su pak označene torbom (samo na konotacijskom planu) kao spol/rod. Tako retorika torbe postavlja ženu u prostorno-situacijsku shemu koja se u muškaraca ostvaruje izvan doma, a u žena isključivo u okviru obitelji. Važnu ulogu ovdje ima ideologija (predočena retoričkim sustavom konotacije) koja spaja spol (žene) sa zanimanjem (muškarca). Korak je dalje u analizi učinjen uvođenjem novoga termina - sack (hrvatski vreća). Ovaj termin donosi još dublja značenja a inicijalno je to vreća preokrenuta naopako s prorezom za glavu i ruke. Torba se tako uvodi u donedavno nenastanjena područja hrvatske i europske, pa i uopće civilizacijske kulturne baštine.