

dana. — Od ovoga modernog propovjednika i konferencijera mogu i naši ljudi mnogo naučiti.

3. — Boppova knjiga hoće da pruži modernom čovjeku ne samo jedno razumijevanje za savremeno doba, nego da ga obodri, potakne na rad i oduševi za saradnju na rješavanju mnogih pitanja, o kojima se danas raspravlja. Na temelju principa, što ih razvija kršćanstvo, osobito katolicizam, mogu se naći skladni putevi, kojima valja dandanas uputiti čovječanstvo, a pogotovo omladinu. I onu radničkih slojeva, i onu, što stupa u zvanja industrijskog značaja; s katoličkog stanovišta treba prosuđivati probleme seksualnog odgoja, problem športa, pitanje zvanja, odnos između duše i tijela, psihu i odgoj žene. Bopp ne zanemaruje rezultate moderne psihologije i sociologije; zato njegova knjiga ima tu prednost, da nastoji razumjeti pojedinca i vrijeme u kojem živi. On ne jadikuje, nego pokazuje put, kako se može i mora naprijed. Takovo jedno sigurno i odlučno stanovište može dakako danas zauzeti samo onaj, tko s Crkvom Kristovom stoji na stijeni, koja se ne ljulja i ne mijenja u vrtlogu ljudske misli. — Knjiga ima 9 poglavlja. Prva se tri bave načelnim pitanjima (Um die Zeit und ihren Sinn), pokazujući u čemu je religiozni tip u katolicizmu. Ostala poglavlja obraduju gore označena pitanja prvenstveno s pedagoškog gledišta.

4. — Dehenova knjižica hoće da bude jedan vodič za obrtničku omladinu. Autor označuje u naslovu sebe: »Schreinermeister, Doktor der Philosophie und der Rechtswissenschaften«. U kratkim poglavljima govori on obrtničkoj omladini o samoodgoju, smislu života, obiteljskoj sreći, pogibljima našeg vremena, domovini i državi; o borbama u životu i t. d. I on želi da djeluje podižući, bodreći, ulijevajući pouzdanje, zanos i veselje za rad i život. Dobro ističe, kako nije mudro, a konačno ni ispravno, govoriti uvijek omladini, kako je u prijašnja vremena bilo »dručkije«, »bolje« i sl. kao da je danas svuda samo pakao i propast među mladeži. Knjižica će svojim načinom obradbe postići svrhu, za koju je napisana. **A. Ž.**

1. **Katić Lovre: Svoji na svome.** Hrvatska povijest za Arpadovaca. Jeronimska knjižnica knj. 359. Zagreb 1932. 8^o str. 133.

2. **Fran Barbalčić: Vjerska sloboda** Hrvata i Slovenaca u Istri, Trstu i Gorici. Izd. društva sv. Jeronima. Zagreb 1931., 8^o, str. 88.

3. **Horvat Ivo i dr. Bañr-Claudel-Kossak Szczucka-Papini.** Izdanje društva sv. Jeronima. Zagreb 1931., 8^o, str. 107.

Medu prošlogodišnjim izdanjima našega društva Sv. Jeronima valja istaknuti tri gornje knjige kao vrlo vrijedne i korisne za narod. L. Katiću je to već treća knjiga; poželjno je da nastavi ovako. — Ona o vjerskim prilikama našega naroda u Istri — zlata je vrijedna. — A književne studije će dobro doći svima, koji imaju smisla i razumijevanja za povijest književnosti i duhovne kulture uopće. **A. Ž.**

1. **Laveille E.: L'ame d'un prêtre.** Paris 1931, P. Téqui, 8^o, str. XIX + 276.

2. **Neyen F.: Notre vie spirituelle.** Essai d'analyse et principes de direction. Paris 1931, P. Téqui, 8^o, str. VI + 314.

3. **Joannès G.: Le card. Mercier, docteur de la vie interieure.** Paris 1931, P. Téqui, 8^o, YIV + 145.

4. **Vernhes Jos.: Le vrai chemin du paradis ou la prière.** Paris 1931, P. Téqui, 12^o, str. 362.

1. — Mgr. E. Laveille (1856—1928) proveo je svoj život u jednom požrtvovnom svećeničkom djelovanju kao dušobrižnik, kao profesor i kao biskupski vikar. Sam je opisao puteve, koji su ga doveli do oltara (»Com-ment je devins prêtre«, str. 1—93). Nakon toga se redaju izvaci iz nje-govih razmatranja i molitava (93—125), jedan niz pisama (125—181) i aforizama. U dodatku su oštampani neki njegovi govori dijelom izrečeni, a dijelom samo spremjeni. — Iz čitavog toga materijala izbija svježina i blizina svrhunaravnog utjecaja u jednom svećeničkom životu. Izvija se jedna slika požrtvovnog apostolskog djelovanja, koje je često vezano uz velike poteškoće i pregaranja. Takav je bio čitav život Laveilleov. Može dakle služiti i kao uzor i kao utjeha.

2. — Neyenova knjiga jest jedan potpuni priručnik za upoznavanje i napredovanje u duhovnom životu. Ima mnogo duša, koje nijesu u stanju da same prođu u se i spoznaju pravo svoje stanje. Odatle i neka nemar-nost u duhovnom napredovanju. Ne može osim toga duhovni vođa biti svakomu i u svako vrijeme na uslugu ili na pomoć. Mnogo će zato moći poslužiti jedan ovakav precizni vodič, koji čitatelju govori izravno, u jednom laganom stilu s namjerom, da mu takne srce. — Materijal je podijeljen u 5 knjiga. Iscrpivo su obradene alternative, koje prolazi duša u svom životu (I.), poteškoće, s kojima se susreće (II.), pojedinačna stanja (III.), naravna i svrhunaravna sredstva (IV.), te način, kako će po-jedinac ustanoviti svoje duševno stanje (V.). Knjiga je vrijedna osobite preporuke.

3. — G. Joannès je autorica nekoliko veoma uspješnih knjiga. Naj-ljepša i najuspjelija joj je knjiga o razgovoru Božjem s dušom i o na-ravnoj objavi Njegovoj u stvarima, što nas okružuju (»Les audéances di-vines et la voix de Dieu dans les êtres et les choses«) a najraširenija ona o pozivu žene (»O femmes, ce que vous pourriez être!...«). Iz njezinog je pera u ovoj knjizi očitana ličnost velikog kard. Merciera kao učitelja u duhovnom životu. Autorica ga crta dijelom na temelju vlastitog pozna-vanja, a dijelom na temelju izjava i opisa, koji su o njemu izašli nakon smrti. Upotrebila je u odsjeku »Le directeur Spirituel« i nekoliko ustupljenih pisama. Kard. Mercier nam je s velikom ljubavlju prikazan ovdje kao čovjek molitve (II.), kao odgojitelj (III.), duhovni vođa (III.) a naročito kao asket i mistik (IV.). Izvodi su autoričini popraćeni lijepim predgovorom superiora Ad Tanquereya.

4. — Autor je mišljenja, da je uzrokom tolikom opadanju vjere u savremenom društvu činjenica, što su ljudi zaboravili na dužnost molitve. Svojim izvodima nastoji on uputiti ne samo o naravi molitve, nego i o njezinoj potrebi, djelovanju, poteškoćama i radosti. U drugom dijelu analizuje svojstva uspješne molitve, a u dodatku daje uputu u razmatranje. Mnijenja, koja autor zastupa u pitanjima molitve u skladu su s mišljenjem ozbiljnih i umjerenih moralista.

A. Ž.