

puta bio sretan u izboru, što se inače za sva njegova izdanja ne bi moglo reći.

3. — Književni Almanah »Selo i grad« okuplja katolički orijentirane sile na umjetničko-literarnom polju. Donosi i po koju raspravu i prikaz (o. H. Bošković: Katolički umjetnik, o. U. Talija: Sveti Augustin, dr. B. Širola: Veliki zagrebački kantual iz 18. vijeka, dr. I. Delalle: Katedrala u Trogiru i Radovanov portal). Almanah ima da bude neka kopča između akademskih i pučkih pisaca, a ponajviše čitača. To nastojanje može u moralnom i prosvjetnom pogledu samo koristiti, zato se samo od sebe preporučuje.

A. Ž.

**Huonder, Anton, S. I.: Zu Füßen des Meisters, Betrachtungen für vielbeschäftigte Priester, 4 Bände, Freiburg im Breisgau, Herder. — Cijena za sva četiri sveska vezana u platno 21.20 RM.**

To je Huonderovo djelo nazvano s pravom knjigom razmatranja 20. stoljeća. Kratke ne propovijedi, ne pjesnički stihovi nego zbiti materijal samo za svećeničko razmatranje. Huonder gleda savremeni život svećenika u pastoraciji, koji se bitno razlikuje od života svećenika kontemplativnih redova. »Žetva je velika a poslenika je malo«; obilna žetva zaposluje svećenika od ranog jutra do kasne večeri. Pa ipak i taj svećenik treba da bude neprestano u školi svoga nebeskog Učitelja. Život Isusov i njegova nauka život su i nauka svećenika. Ova ga razmatranja upućuju, kako da živi u neugasivom svijetlu i kako da crpe neprestano utjehu i snagu iz života Isusova. Hristova je nauka svećenički ideal u borbama, u progonima, u teškoćama, u napastima kroz cio život od od redjenja do časa smrti. Sacerdos — alter Christus.

Djelo je Huonderovo razdijeljeno u četiri knjige prema životu Isusovu: Prva »Der Arbeitstag« govori svećeniku, i samo u jemu, o radu u ispovijedaonici, na propovijedaonici, u školi, u saobraćaju s vjernicima sviju staleša i svake dobi, o studiju itd. Nijedno polje svećeničkog života i rada nije Huonder propustio da obradi u 204 kratka razmatranja. — Druga knjiga »Die Leidensnacht« sadržaje 125 skiciranih misli o muci i smrti Isusovoj. — Treća knjiga »Der Verklärungsmorgen« daju svećeniku u 131 razmatranju smjernice života o uskrsnulom Isusu, o njegovu udruženju s crkvom sve do konca svijeta, o Duhu Svetom. — Četvrta knjiga »Die Morgendämmerung« (posmrtna Huonderova publikacija) otkriva u 156 kratkih razmatranja tajne djetinstva Isusova. — Uzme li se, da je ovo Huonderovo djelo prevedeno već u 12 jezika; da iz njega crpu tisuće i tisuće svećenika svoju dnevnu duševnu hranu, to nema sumnje, da će isto biti i za naše prevedeno i narijetko posijano pastoralno svećenstvo hranivo jelo duševnog života.

Dr. M. I.

**Honnef, Dr. Johannes: Die Botschaft des Wortes Gottes, II. Band: Homilien auf die Sonntage, Freiburg im Breisgau, 1931, Herder. — Cijena 5.60 m; vezano u platno 7 M.**

U našem listu prikazan je svojevremeno prvi svezak Honnefovih nedjeljnih propovijedi pod istim gornjim naslovom »Die Botschaft

des Wortes Gottes«. I ovaj drugi svezak, koji sadržaje homilije za sve nedjelje crkvene godine, ima svoju zasebnu vrijednost. Nijesu to istina homilije staroga tipa, koje obraduju perikopski tekst evanđelja svake nedjelje. Honnef odabire slobodno pojedino nedjeljno evanđelje, da ga onda tokom više nedjelja raščinja sa svoje egzegetske, dogmatske i moralne strane. U tom mu je djelu poglaviti cilj, da osobu Isusovu izdigne kao središte i uzor svega našeg ovozemskog i nadzemskog života. On je u tom pravi umjetnik, jer svijetlom evanđelja obasjava i sav savremeni život, pun nezadovoljstva, nevolja i zabuna materijalističkom borbom za opstanak. Svaka je Honnefova homilija vjerna egzegeza, koja podjednako djeluje na um i srce; slušač proživljava u duši sve biblijske događaje.

Sveska je zgodna i kao priručnik našem svećenstvu, jer napomenom misli i ideja sili upravo na individualnu obradbu svake homilije, kako da svoje slušače prema lokalnim prilikama povežemo s mislima i životom evanđelja.

Dr. M. I.

**Dr. Fra Julijan Jelenić, Pravopisna rasprava između dra. Tome Koščaka i dra. fra Grge Čevapovića.** Prilog povijesti hrvatskoga pravopisa prigodom 100 godišnjice Čevapovićeve smrti. Zagreb 1930, Tiskara C. Albrecht 8<sup>o</sup> — 56.

U uvodu ove brošure daje nam pisac preglednu orijentaciju prilika gledom na raznolikost u aplikaciji pravopisnih načela, što su ih se različiti pisci držali upotrebljavajući pismo i prilagođujući latinicu narodnom hrvatskom jeziku. Po tom iznosi listovnu prepisku dvaju vrlo zaslužnih pregalaca u nastojanju oko usavršivanja hrvatskog pravopisa na osnovu upotrebe latinice, i to između dra Tome Koščaka školskog nadzornika u početku 19. vijeka u Zagrebu, te dra fra Grge Čevapovića, franjevca u Vukovaru. Prepiska se vodila s velikom dobrohotnošću i razumijevanjem, na latinskom jeziku. Pisac nam je objelodanio 6 listova ove prepiske, od kojih je najopsežniji posljednji, što ga upravlja fra Čevapović Koščaku. Ova će edicija biti dragocjen prilog za izučavanje povijesti pravopisa našega narodnog jezika, jer nam upravo zorno osvjetljuje težinu puta k usavršivanju našeg pravopisa.

Dr. J. O.

**Linhardt, Dr. Robert: Brenender Dornbusch.** Propovijedi za sve nedjelje i blagdane u 2 sveska, Freiburg im Breisgau 1926. Vezano u platno 9 M.

Propovijedi su ove namijenjene svojim stilom i obradbom u prvom redu gradskom čovjeku. Linhardt ih je sam rekao u teatinskoj dvorskoj crkvi, punoj intelektualaca šviju staleža. On spada među one rijetke propovjednike, koji znadu da probude uspavane duše mlakog građanskog svijeta. Njegov je cilj i bio, da u što savršenijoj formi dade dušama potrebnog uvjerenja, elana i jasnih smjernica u svakidašnjem vjerskom životu. Napose si je postavio za zadaću, da pokaže, kako su vjera i prava znanost, kršćanstvo i pravi humanitet u trajnoj vezi i kako se ne mogu