

P. Sinthern und G. Harrasser: *Im Dienste der Himmelskönigin. Vorträge für Marianische Kongregationen. I. svezak. Drugo izdanje 1916.* U 8.-ini str. XII + 302 Herdersche Verlagshandlung, Freiburg im Breisgau ili Wien. Cijena: broš. 3.50 Mk., ukorič. 4.50 Mk.

Ob ovom smo djelu već govorili u prošleme godištu („Bog. Smotra“ VII str. 416.). Tada smo bili najavili i prvi svezak, koji nam evo sada dopadne u ruke u drugom izdanju poslije drugoga sveska. U ovom prvom — kao što je bilo i u drugom svesku — ističu se vrsni voditelji marijanskih kongregacija. Dosta je spomenuti izmed drugih pisce: Harrasser-a, dr. W. Grosam-a, Baur-a, Gatterer-a, Schwärzler-a, Schöfer-a, Wickl-a, Eggs-a, župnika Wassmann-a, Kurz-a, Zen-Ruffinen-a, Metzler-a, Resseguier-a, Protzner-a, Zorell-a, Weber-a, Ebenhoch-a, Waitz-a i Rauch-a, koji tumače sa svojim raspravama: postanak, zamašitost i cilj Marijinih kongregacija. Rasprave su pisane vrlo lakim stilom, prožete dubokim i koristonosnim mislima. Kongreganistima, a posebice vođama Marijinih kongregacija djelo će najbolje poslužiti; ono bo će im biti najspretnijim vodičem pri uređivanju i vršenju zvaničnih poslova, koji im bivaju postavljeni nastupom u kolo Marijinih članova. Djelu „Im Dienste der Himmelskönigin“, što ga prirediše isusovci: O. Sinthern i O. Harrasser uz izdašnu pomoć vrijednih strukovnjaka, želimo širenje i među hrvatskim kongregacijama.

Anton Lovre Gančević O. F. M.

Starčić Franjo: *Uputa u tjelesno besjedništvo za sve besjednike po zvanju i službi, poimence za propovjednike, učitelje, odvjetnike, glumce i ine ljubitelje besjedničke umjetnosti. U Zagrebu 1916. Tisak Karla Albrechta. Naklada piščeva. 8° str. VI. + 206. Cijena 3 krune.*

U br. 3. minuloga godišta ove smotre ocijenili smo djelo F. H. Schütha „Theorie des mündlichen Vortrages“, a sada nam je ocijeniti djelo malne istoga sadržaja, ali od hrvatskoga pisca. Naš je pisac umirovljeni župnik sada već pokojni; dok je bio župnikom, u praksi je njegovao ovu umjetnost, za koju mu je i Bog dao mnogi lijepi dar, a kad je stupio u mir, dospijevao je da nas druge teoretski uputi u besjedništvo izdajanjem posebne knjige o tom predmetu. Zadužio nas je sve. Pisac u Uvodu govori o pojmu besjedništva, važnosti i potrebi njegovoj; rije u kratko povjest besjedništva od najstarijega doba do danas, a zatim ističe, da se za besjedništvo zahtijevaju u besjednika naravni darovi ili svojstva i kako ih treba usavršiti, a mane i nedostatke ispraviti. Prvi dio ove knjige zove se deklamatorika, drugi dio mimika. Prvi dio raspada se opet u više odsjeka: 1. fiziološki dio deklamatorike govori o vesu, zvuku, glasu, o vrstima glasa, svojstvima glasa, osežu (ambitus), govorilima i disanju. 2. gramatički dio deklamatorike uči izgovaranje, naglasak i ritam. 3. umjetnički dio deklamatorike govori o mahu (tempo), dizanju i spuštanju glasa, boji ili šari glasa, o slikanju glasom, o izrazu čuvstava glasom i prijelazu iz jednoga čuvstva u