

Djelo je urešeno i sa vrlo zgodnim „Register“ (413–441 str.) t. j. kazalom stvari, imenâ pisaca i svjedocanstva.

Kroll-ovo se djelo, (izašlo u zbirci „Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters“), odlikuje dobrim nazrijevanjem hermetičnih i helenističnih misli o bogovima, čovjeku i svijetu kao i poznavanjem najnovije literature ne samo o hermetičnom dali i o svakom drugom intelektualno - religioznom pokretu predkršćanske i staroekvene dobi. Zaliti je samo, što se učeni pisac nije htio pozabaviti malko i sa povjesnom stranom hermetičnih spisa. Time bi njegovo djelo dostajalo kao prvo potpuno djelo onog čudnog vjersko-etičnog pokreta.

Dr. A. L. Gančević.

Alphons Steinmann: Die jungfräuliche Geburt des Herrn. Erste und zweite Auflage. 1916. Cijena 1 Mk. U 8. in 72 str. Verlag der Aschendorffschen Buchhandlung, Münster in Westfalen (Njemačka).

Među na važnijim pitanjima novozavjetne književnosti ubraja se pitanje Isusova djetinstva. U ovom se pitanju luče protestanti od katolika. Svaki katolik priznaje i ispovijeda čudesni porod našeg Spasitelja Isusa iz krila djevičanskoga, dok protestant to poriče. Steinmann uzima pitanje Isusova poroda ovako: ili mi imamo gledati u onom djetetu — čiju povjest nekoliko evanđelskih listova sadržava, — pravo dijete s neba, to jest božansko dijete, pred kojim smjerno uginamo naša koljena, ili su pak svi oni čudisni događaji pri njegovu navješćenju i porođenju — o čemu nas sv. pisci izvješćuju — samo teški, zlatom protkani plašt, što su ga priča i legenda — gdje se mješa isfinito sa lažnim — postavili na slaba pleća vječnoga djetesca. Steinmann kao pravi katolik zastupa prvi dio dileme i brani ju s ovom knjižicom u dva poglavlja. Prvo poglavlje ispituje Isusovo djevičansko porođenje prema sv. Pismu i predaji, a drugo svađa u sklad prividna proturječja o istom porođaju kod nadahnutih pisaca. Pošto je Steinmannovo djelo, — izašlo u zbirci

„Biblische Zeitfragen“ — proniknuto zdravim shvaćanjem kršćanskog dogmata i obrađeno uvidu novije literature, mi ga toplo preporučujemo.

Dr. A. L. Gančević O. F. M.

Hudal Dr. Alois: Soldatenpredigten. U maloj 8i str. VIII+130. Graz 1917. Verlag von Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff). Cijena K 240.

Pisac priv. docent a sada c. ikr. vojni kurat izdao je zbirku propovijedi za vojnike, koje je on držao na bojnopolju. Držao ih je veli na njemačkom, talijanskom i slovenskom jeziku već prema tomu, kakove su ga čete slušale. Za to su, veli, sve propovijedi kratke. On ih nije naučio objelodaniti, ali na poticaj svojih prijatelja i drugova odlučio se da ih izdade. Priznaje pisac, da se je ovdje ondje poslužio skicama, što su ih iz Speiera lifrali vojnim kuratima, ali u velikom dijelu su samostalno obrađene. Daljnji razlog, zašto objelodanjuje ove svoje propovijedi, jest što se je i u vrijeme mira osjećala praznina i manjak onakovih propovijedi za vojsku. Dobro će doći ova zbirka mnogome vojnome kurvatu. Preporučujem.

Dr. Pazman.

Przywara Erich S. J.: Eucharistie und Arbeit. Freiburg im Breisgau 1917 Herdersche Verlagsbuchhandlung. Buchschmuck von Adolf Kunst. U 12-i str. 50. Cijena 80 pfeniga.

U ovoj knjižici nastojao je pisac pokazati pravi srednji put između aktivnoga i kontemplativnoga života. Jedno i drugo je dobro, jedno i drugo je primjerom i živom riječju učio Isus, a nastavlja učiti katol. Crkva. Indijski budizam zastupa jednu skrajnost naime posvemašnji nutarnji kontemplativni život i nutarnje sjeđinjenje s božanstvom. Dok opet englesko-amerikanski protestantizam zastupa protivnu skrajnost, da je agilnost i vanjski rad bitnost prave religije. Pisac udara sredinom i pokazuje na presv. Eucharistiju, u kojoj je život i svaki poticaj na rad, ali kako na rad unutarnji — molitvu, razmišljanje, vježbanje kršćanskih

vrлина, tako i na rad vanjski, individualni i socijalni. Knjižica sadržaje misli kratko odsječene, duboke po sadržaju i savremene. Preporučujem.

Dr. Pozman.

Acta academiae Velehradensis.

Annus IX. N. 1—2. 1913. Praeparata ante bellum, edita 1917. Pragae Bohemorum. Curam gessit Ad. Špaldák.

Vagner Jos.: Num S. Irenaeus testatus sit primatum Romani Ponti-

ficus? — *Conspectus literarum ad Academiae studia pertinentium.* Adolf Harnack: „Der Geist der morgenländischen Kirche im Unterschied von der Abendländischen.“ Dr. Joh. Ernst: „Cyprian und das Papsttum.“ — *Recherches des Science religieuse.* — *Revue du clergé français.* — *Varia.* — *Litterae theologicae Slavorum.* Quomodo sacri Codicis bohemicus iubilaeum quingentorum annorum digne celebrandum ist? *Conspectus singulorum operum recentium.* Bohemica Russica, Croatica, Externa de Slavis-



Pregled časopisâ.

Vrhbosna katoličkoj prosvjeti. God. XXXI. Br. 10.—16. Sarajevo 1917. Izdaje kaptol Vrhbosanski. Uređuje: Dr. Ivan Dujmušić.

Springer Emil D. I.: Mora li čovjek griješiti? — Bakotić Vladimir: Sv. Jeronim. — Durazzo O. Ivan Franjo D. I.: Muka Sina Božijega. — Čelik Dragutin: Interkonfesionalizam i katoličke radničke stručne organizacije. — Binički Franjo dr.: Stramputice. — Benković Ambrozije: Nauka ruske crkve. — Tadin Kalikst: Poglavlje II. i III. Geneze (Povodom knjige pod gornjim naslovom od O. Talije). — * * Promulgacija novoga crkvenoga kodeksa. — Okružnice. — Dopisi. — Vjesnik. — Prosvjeta.

Kršćanska škola. Pedagoški i didaktični list. Glasilo hrv. katol. katehetskoga društva. God. XXI. Br. 5.—6. Zagreb 1917.

V. Đurin: Vrijedan nastavnik — zaslužen spomen. — —ff—: Je li i tomu kriv samo rat? —

Dr. St. Čukac: Dječji dom u Zagrebu. — «Dalmatinka»: U zelen-lugu. — Josip Marić: Poganski i kršćanski moral u svijetlu kulturne povijesti. — Nešto iz maloga pedagoškoga svijeta. — Književni pregled. — Vjesnik. — Iz školskog svijeta. — Katehetovo pabirčenje.

Sv. Cecilija. Smotra za crkvenu glazbu sa glazbenim Prilogom. Glasilo Cecilijinog društva. God. XI. Sv. IV. Srpanj i kolovoz 1917.

Širola Božidar: Crkvene pjesme u nekadašnjoj osorskoj biskupiji. — Sokol fra Bernardin: Pučko crkveno pjevanje na otoku Krku. — Žganec Vinko: Hrvatska crkvena pjesmarica. — Barlè Janko: Pavlinska pjesmarica iz god. 1644. — Žganec Vinko: Pjevanje po novom dijecezanskom ritualu zagrebačkom. — Andrić Josip: Antun Dvořak. — Kučenjak Milan: Iz hrvatske glazbene prošlosti. — Naši dopisi: Baranja, Spljet, Sarajevo, Martijanec, Jelenje. —