

UPUTE AUTORIMA

ETNOLOŠKA TRIBINA izlazi jednom godišnje i u njoj se objavljuju znanstveni i stručni članci, prikazi, izvještaji sa skupova, kao i izvještaji vezani uz godišnji rad Hrvatskog etnološkog društva. Tekstovi se objavljuju na hrvatskom i na stranim jezicima.

Rukopisi koji se nude na objavljivanje predaju se Uredništvu do 1. ožujka godine u kojoj se njihovo objavljivanje predviđa. Nakon uredničke redakcije članci se prosljeđuju recenzentima, a za objavljivanje je potrebno usuglasiti tekst s recenzentskim sugestijama.

Rukopise je moguće predati elektroničkom poštom na adresu tribina@hrvatskoetnoloskodrustvo.hr ili poslati otisnuti primjerak (u formatu s dvostrukim proredom i širokim marginama, fond 12) na adresu Uredništva – “Etnološka tribina”, Institut za etnologiju i folkloristiku, Šubićeva 42, 10 000 Zagreb. Poslane rukopise ne vraćamo.

Tekstovi za objavljivanje trebaju biti uređeni i strukturirani na sljedeći način:

ČLANCI – ukupno od 30 000 do 45 000 znakova uključivo: naslov članka, ime autora i adresa ustanove u kojoj radi, e-mail adresa, kratki sažetak do 100 riječi, ključne riječi, tekst članka (pisati u slijedu i bez uporabe tabulatora), bilješke (footnotes, označiti arapskim brojkama), bibliografija, dulji sažetak do 500 riječi (na drugom jeziku od teksta).

PRIKAZI, IZVJEŠĆA – od 6 000 do 12 000 znakova

PRILOZI (slikovni, notni i dr.) – priloge označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja, a u tekstu označiti mjesta s kojima su prilozi povezani, primjerice (slika 3) ili (tabela 2.1.) ili (grafikon 1). Prilozi moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska.

CITATI – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta pod navodnim znacima regularnim fontom slova; ukoliko je citat veći treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf uz navodne znakove.

KURZIV koristiti za lokalne nazive, istaknute sintagme i sl.

REFERENCE u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavljivanja teksta i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991:94-95); tekstove autora objavljene u istoj godini navesti uz godinu i slovo npr. (Amit 2000a, 2000b).

BIBLIOGRAFIJA na kraju teksta, abecednim redom prema autorima, više djela istoga autora navesti kronološki.

- Autorske knjige

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

- Editirane knjige

Jackson, Anthony, ur. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

- Poglavlje u knjizi

Grau, Andrée. 1999. “Fieldwork, politics and power”. U *Dance in the Field*. T. J. Buckland, ur. London: Macmillan Press, 163-174.

- Članak u časopisu

Gullestad, Marianne. 1991. “Cultural sharing and cultural diversity”. *Ethnologia Europaea* 21/1:87-96.

- Novinski članak

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. “Krvavi koncert na hrvatskim bojištima”. *Globus*, Zagreb, 20. prosinca, 59, 61.

- Knjiga/članak/tekst objavljen u elektroničkom obliku (kao navedeni primjeri, bez paginiranja, uz dodatak internetske adrese i datuma pristupa)

Janz, Bruce. 2004. “Coming to Place”. *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*, <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (10. 4. 2007.)

Primorac, Branka. 2008. "Sve o Karlovcu u jednoj knjizi". *Večernji list online*, 17. travnja, <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (17. 4. 2008)

Ostale vrste izvora (film, pisma, rukopisi, disertacije, usmeno priopćenje) navoditi prema The Chicago Manual of Style (author-date system).

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

ETNOLOŠKA TRIBINA (*Ethnological Forum*) is an annual peer-reviewed journal published by the Croatian Ethnological Society. It publishes scientific articles, reviews and reports in Croatian and other languages.

All contributions (double spaced and in 12-point font) should be submitted to the Editorial Board by March 1st of the current year on the address tribina@hrvatskoetnoloskodrustvo.hr or via mail addressed on the "Etnološka tribina", Institute of Ethnology and Folklore Research, Šubićeva 42, 10 000 Zagreb, Croatia.

Articles should be 30 000 – 45 000 characters (with spaces) in length and comprised by title; name, address and institutional affiliation; an abstract (100 words); key words; main text; footnotes; bibliography; and summary (500 words).

Reviews and reports should be 6 000 – 12 000 characters (with spaces) in length. Figures, tables etc. should be numbered and referred to by number in the text (table 2.1) or (figure 3). Legends must be included. Quotations should be in quotation marks within the text; substantial quotations of 45 or more words should be indented in a separate quotation block. Maintain original stresses in quoted text (italics, bold or underlined); if you stress a section of citation, indicate this (emphasis added).

In-text references to sources should give author's name, year of publication and page number(s) in round brackets, e.g.: (Gullestad 1991:94-95).

The bibliographic list included at the end of the article should be listed in alphabetic order:

- Book

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

- Edited book

Jackson, Anthony, ed. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

- Chapter of a book

Grau, Andrée. 1999. "Fieldwork, politics and power". In *Dance in the Field*. T. J. Buckland, ed. London: Macmillan Press, 163-174.

- Journal article

Gullestad, Marianne. 1991. "Cultural sharing and cultural diversity". *Ethnologia Europaea* 21/1:87-96.

- Newspaper article

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. "Krvavi koncert na hrvatskim bojištima". *Globus*, Zagreb, December 20, pp. 59, 61.

- Book/article in an electronic form (as listed, Internet address and date of access added)

Janz, Bruce. 2004. "Coming to Place". *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*, <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (April 9, 2007)

Primorac, Branka. 2008. "Sve o Karlovcu u jednoj knjizi". *Večernji list online*, April 17, <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (April 17, 2008)

Other sources (documentaries, manuscripts, theses, personal communication etc.) should be referred to according to The Chicago Manual of Style (author-date system).