

vatskoj javnosti po nedavno izašloj njegovoj knjizi, u hrvatskom prijevodu pod naslovom „Biser-Suze“ od oca Slavića (gl. „Bog. Smotra“ VIII. 3. str. 313.). S ovim pak novim djelom u spomenutom engleskom naslovu „The Romanticism of St. Francis“ pisac nas uvada u nutarnje ljepote franjevačkog reda. Poznato je, da su franjevci vazda njegovali romantičizam, koji im ne dolazeše iz filozofije ili iz kojeg političnog cilja, da li iz pripripostiosti srca. Uzmimo na pr. siromaštvo. Prema riječima Fra Jacopone-ovim siromaštvo je imati i željeti ništa, a posjedovati sve u duhu slobodnog izbora. Ovo je prvo poglavlje, kojim se otac Cuthbert bavi u ovom dijelu. Zajedničko življenje osnovano na osobnom žiću svakog pojedinca nije nego druga istina, što zasnjeđođuje opstojnost franjevačkog romantičizma. Krivo su nekoji noviji učenjaci stavili u sumnju Franinu odanost prama katoličkoj Crkvi. Ako itko, to je sigurno bio sv. Frano, koji ljubljaje ustanove sv. Matere Crkve ljubavlju pravog sina. To se najjasnije vidi pri njegovu ustanovljenju franjevačke zadruge, za koju se postarao, da dobije potvrđu i blagoslov od sv. Stolice. I kašnje se je sv. Frano vazda obraćao pri svim poslovima na sv. Stolicu kao na vrhovnog vodiča svojega reda. Na franjevački romantičizam spada i drugi franjevački red ili red sv. Klare, jer i ovaj red nije nego plod Franina svetog rada. Tko se ne sjeća Klarine privrženosti sv. Frani, njezina opsluživanja franjevačkog siromaštva te plemenitosti njezinih čistih kršćanskih osjećaja? Poglavlje o sv. Klari sačinjava vrlo zanimivo poglavlje u knjizi oca Cuthberta. Nego među najzanimivijim poglavljima ovog djela jest „The Story of the Friars“. Ovdje nam učeni kapucin riše utjecaj franjevačkog reda na cijeli svijet u burnom trinaestom i četrnaestom vijeku. Nastale razlike med plemićima, birokracijom i seljačtvom bjehu ugušene živim propovijedanjem sinova franjevačkog reda. Bez dvojbe ova točka najjače potvrđuje za učenog auktora romantičnu pojavu u krilu Franinih sinova, jer se taj vidi tiješni odnošaj franjevačkog reda sa svim kastama čovječanstva. Na četrvtom mjestu otac Cuthbert donosi

životopis jednog kapucina iz našeg doba, a tim veleučeni pisac opravdano brani do kraja svoju tvrdnju, koja se vidi već u samom naslovu knjige, to jest, da je franjevački red uvijek pokazivao na sebi ideal pravog i divnog romantičizma.

Ova četiri poglavlja pružaju u čitavoj mjeri najljepše pobude za gajenje plemenitosti i čistoće srca. Otac Cuthbert, vrstan risač čovječeje nutrine, znao je u finim potezima prikazati čitaocu cilj i korist franjevačkog reda, pa stoga njegovo djelo preporučujemo najviše onima, koji se proučavanjem zanose za redom asiškog Siromaha. Knjiga oca Cuthberta spada među najvažnije tekovine novije franjevačke književnosti.

Anton Lovre Gančević O. F. M.

Mary G. Segar: A. Mediaeval Anthology. Being Lyrics and other Short Poems Chiefly Religions. Collected and Modernized by —. Izašlo 1915. nakladom slavne knjižare: Longmans, Green and Co., a nabavlja se kod: Universitätsbuchhandlung, Freiburg (Schweiz) uz cijenu: 2 fr. 50 cent.

Marljiva spisateljica Mary G. Segar pruža nam u engleskom ruhu po izbor vjerskih pjesama iz srednjega vijeka. Sredovječne nabožne pjesme, pune lirskih osjećaja, bile su najradije čitane od duša Bogu posvećenih, a bile su sastavljene u latinskom i ondašnjem savremenom jeziku. Latinske su prevedene, a engleske su malko preradene zbog lakšeg shvatanja. Korist, koju može svatko crpiti iz ove knjige, jest ta, što se taj vidi i uživa nježni i nabožni osjećaj pučke duše, koja se razgovara s Bogom o svemu onomu, što je sveto i dobro. S naše pak strane ističemo također i drugu korist, koju mogu pribaviti svi oni, te se zanimaju za vjerskom književnošću pojedinih naroda. Segar je popratila ovo djelo sa zgodnim uvodom o književnom blagu engleske predreformacije književnosti, pa će i to moći dobro doći sabiračima svake, a napose kršćanske, književnosti. Sa svih tih književnih pogleda knjiga zaslužuje toplu preporuku.

Anton Lovre Gančević O. F. M.