

The number of alternatives that culture participates in, can certainly be higher. Folklorists and ethnographers can easily trace them. One can be sure that a paradoxical way of interpretation will also be possible due to the fact that paradoxes constitute a significant element of our metatextual metaphorical way of world image cognition and thus, they will never disappear from culture.

Paradoxical formulae not only protect us from narrow-minded, single-track ideas, but perform the function of indispensable elements of intellectual activities in European culture, as well.

## NARODNI ZNAČAJ I PROVINCIJALIZAM KAO ALTERNATIVA I PARADOKS - NA PRIMJERU POLJSKE KULTURE

### SAŽETAK

Na primjeru poljske kulture autor raspravlja o narodnome značaju i provincijalizmu kao alternativama i paradoksu. Postavlja tezu da provincijalizam može biti jedna od alternativa suvremene kulture. Naglašava višeznačnost i višeslojnost pojmova "provincijalizam" i "narodna kultura", a svoje promišljanje vodi u širokome rasponu pojmova: od narodne kulture kao interpretativnoga metateksta, preko folklorizma, provincijalne kulture kao znanstvene kreacije, kulture undergrounda (hipi-kulture), do zavičaja i zavičajnosti.