

### JOSIP ANDREIS, KRONOLOGIJA

1909. (19. ožujka) — rodio se u Splitu  
 1926. — maturirao u Splitu  
 1926. (1. listopada) — započeo studij talijanskog i francuskog jezika s književnošću na Filozofskom fakultetu u Zagrebu  
 1929.-1930. — studirao u Rimu (nije poznato da li u tom razdoblju u Rimu boravi trajno ili u kraćim posjetima)  
 1931. — diplomirao studij talijanskog i francuskog jezika s književnošću na Filozofskom fakultetu u Zagrebu  
 1931.-1934. — privatno uči glazbu kod Ive Paraća u Splitu<sup>1</sup>  
 1931.-1941. — srednjoškolski profesor francuskog jezika u Šibeniku, Splitu, Hercegovom i ponovno u Splitu  
 1936. — stupio u brak s Vesnom Pasini  
 1935.-1938. — piše i dovršava prvu knjigu — *Povijest glazbe* (Matica hrvatska, Zagreb 1942.)  
 1937. — rodio se sin Igor  
 1941.-1944. — formalno profesor Prve klasične gimnazije u Zagrebu, a zapravo namještenik Hrvatskog izdavačkog bibliografskog zavoda (u Gimnaziji nikad nije radio)  
 1944.-1945. — radio u Hrvatskoj narodnoj sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu na osnivanju glazbene zbirke  
 1945.-1972. — radio u Hrvatskom državnom konzervatoriju, kasnije Muzičkoj akademiji, predavao povijest glazbe

<sup>1</sup> Prema navodu sina Igora Andreisa autorici Kronologije (rujan 2009.) Josip Andreis je putovao iz Šibenika u Split na sate glazbene obuke kod Ive Paraća.

- 1946.-1948. — član redakcije Muzičkih novina (izd. Hrvatski državni konzervatorij, od 1948. i Udruženje kompozitora i Udruženje reproduktivnih muzičkih umjetnika Hrvatske); glavni urednik god. III (1948) br. 2-7
1947. — diplomirao nastavnički odsjek na tadašnjem Državnom konzervatoriju, kasnije Muzičkoj akademiji u Zagrebu
1947. — docent na Državnom konzervatoriju, kasnije Muzičkoj akademiji u Zagrebu
1948. — osnovao Historijsko-teorijski odjel (kasnije Odjel za historiju muzike) na Državnom konzervatoriju, kasnije Muzičkoj akademiji u Zagrebu
- 1948.-1970. — pročelnik Historijskog odjela na Državnom konzervatoriju, kasnije Muzičkoj akademiji u Zagrebu
- 1950.-1963. — glavni urednik Muzičke enciklopedije, 1. izd.
- 1950.-1951. — urednik Muzičke revije (izd. Udruženje kompozitora Hrvatske i Udruženje reproduktivnih muzičkih umjetnika Hrvatske)
1952. — izabran za izvanrednog profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu
1952. — rodio se sin Mladen
- 1952.-1953. — predsjednik Udruženja kompozitora Hrvatske
1954. (29. prosinca) — izabran za dopisnog člana JAZU u radnom sastavu<sup>2</sup> VIII. Odjela za muziku (Zakonom o Jugoslavenskoj akademiji od 29. 12. 1971. umjesto »dopisni član u radnom sastavu« uvodi se naziv »izvanredni član«)
1954. — nagrada SAKOJ-a za knjigu *Historija muzike* (3 sv., Školska knjiga, Zagreb 1951-1954.)
- 1955.-1956. — predsjednik Udruženja kompozitora Hrvatske (danas Hrvatsko društvo skladatelja)
1960. — izabran u zvanje redovnog profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu
1966. — odlikovan Ordenom rada sa zlatnim vijencem za zasluge na polju muzikologije

<sup>2</sup> Dopisni član u radnom sastavu (kategorija članstva uvedena Zakonom iz 1947.) može punopravno sudjelovati u tijelima Akademije na isti način kao što to može činiti i redovni (pravi) član. U dopisne članove izvan radnog sastava biraju se znanstvenici koji žive izvan Hrvatske. Oni ne sudjeluju u radu Akademijinih tijela. Usp. *140 godina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1861.-2001.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2001, str. 19.

1967. — kao pročelnik Historijskog odjela inicirao (zajedno s dekanom Akademije Milom Ciprom, prodekanom dr. Krešimirom Kovačevićem i dr. Marijanom Koletićem) osnivanje Muzikološkog zavoda Muzičke akademije u Zagrebu
- 1969.-1971. — glavni urednik časopisa *Arti musices*
1969. — Nagrada grada Zagreba za knjigu *Vječni Orfej* (Školska knjiga, Zagreb 1968.)
- 1969.-1972. — član Predsjedništva JAZU
- 1970.-1972. — pročelnik Muzikološkog odjela na Muzičkoj akademiji u Zagrebu
1972. — umirovljenje
1975. (6. lipnja) — izabran za redovnog člana JAZU (akademika)
- 1975.-1976. — član Predsjedništva JAZU
1975. — Nagrada za životno djelo SR Hrvatske
1980. — darovao osobnu muzikološku biblioteku (ca 1640 knjiga i 26 naslova časopisa) tadašnjem novoosnovanom Zavodu za muzikološka istraživanja IC JAZU (danas Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU)
1982. (16. siječnja) — umro u Zagrebu



Poštanska marka s likom Josipa Andreisa.  
Autor Hrvoje Šercar

\*\*\*

1982. (20. siječnja) — pogreb na Mirogoju u Zagrebu  
1982. (7. prosinca) — ustanovljena Godišnja nagrada Josip Andreis, prvi put dodijeljena akademkinji Koraljki Kos za monografiju *Dora Pejačević* (Zagreb, JAZU-Muzikološki zavod Muzičke akademije, 1982.)
1994. — u zagrebačkom naselju Trnje dotadašnja Boračka ulica preimenovana u Ulica Josipa Andreisa<sup>3</sup>
2009. (21. siječnja) — objavljena poštanska marka s likom Josipa Andreisa (autor Hrvoje Šercar)<sup>4</sup>

Vedrana JURČIĆ  
Zagreb

<sup>3</sup> Obj. u Službenom glasniku grada Zagreba br. 9 (1994); lokaciju vidi na [http://www.zagreb.hr/UserDocsImages/mjesna\\_samouprava/Trnje/karte/9.gif](http://www.zagreb.hr/UserDocsImages/mjesna_samouprava/Trnje/karte/9.gif) (12.10.2009.)

<sup>4</sup> Usp. <http://www.posta.hr/main.aspx?id=148&idmarke=1776> (12.10.2009.)