

PRISTUP ISTRAŽIVANJU FOLKLORA DANAS

| | | |
|--------------------------------|---|-----------------------------------|
| Dunja Rihtman-Auguštin: | Istraživanje folkloru i kulturna praksa Folklore Research and Cultural Practice | 9 |
| Stanislaus Hafner: | Usmena i pisana tradicija u literaturama Gra- dišćanskih Hrvata i Koruških Slovenaca Schriftliche und mündliche Tradition in den Li- teraturen der Burgenländer Kroaten und Kärt- ner Slowenen | 21 |
| Ivan Lozica: | Metateorija u folkloristici i filozofija umjetnosti Metatheory in Folkloristic Studies and Philoso- phy of Art | 33 |
| Olga Supek-Zupan: | Naert istraživanja jednog prigorskog sela Outline of a Research in a Croatian Village Table od I—XII (kolor) | 57 iza str. 80 |
| Iva Heroldová: | Obitelj, obiteljski odnosi i obiteljski običaji sla- vonskih Čeha (istraživanje 1965—1969) Famīlie, familiäre Beziehungen und Bräuche der slawonischen Tschechen Table od I—VIII (crno-bijele) | 81 iza str. 136 |
| Zvonimir Lovrenčević: | Ladarice Ladarice | 137 |
| Nikola Sikirica: | Legende istorinske u krajevima Cetinske doline Historische Sagen in Cetina-Tal | 159 |
| Maja Bošković-Stulli: | Uz »Legende istorinske« Nikole Sikirice Zu den »Historischen Sagen« von Nikola Siki- rica | 168 |

KRONIKA

| | | |
|---|--|------------|
| Dunja Rihtman-Auguštin, Vesna Turčin, Mirena Pavlović: | O radu Instituta za narodnu umjetnost (sada Zaveđa za istraživanje folkloru) 1974—1978. | 175 |
|---|--|------------|