

**Segmüller P. Fridolin, G. S. B.**  
**Professor am Stifte Einsiedeln.**  
**Handbuch der christlichen**  
**Archäologie von**  
**Orazio Marucchi, Professor**  
**für christl. Archäologie an der**  
**Sapienza und am Kolleg der**  
**Propaganda in Rom. Deutsch**  
**bearbeitet. Verlagsanstalt**  
**Benziger et Co. A. G. u**  
**Einsiedeln-u (Švicarska).**  
**Stranica: XX + 443 u veličini**  
**130 × 205 mm. Sa 300 tek-**  
**stovnih slika. Nevez.: 12'50 fr,**  
**vez. 14'50 fr.**

Povodom nedavne Papine odluke o preustrojenju bogoslovnih nauka mnogo je priručnika izišlo na svijetlo u svrhu da unaprijed i kršć. arheologija bude pristupačna učećoj bogoslovnoj mladeži. Među takove priručnike spada i ovo djelo Marucchi-eva, koje je P. Segmüller obradio na njemačkom prema „*Éléments d'Archéologie chrétienne*“.

Knjiga se dijeli u šest dijelova, koje je vrijedno ovdje iznijeti. U prvom se dijelu „*Quellen der christl. Archäologie*“ (1–24) auctor bavi sa prvotnim vrelima kršćanskih starina, kao što su: mučenička akta, martirologiji, kalendari, liber pontificalis, sakramentarija, evangeoska kapitularija, te s novijim vrelima i otkrićima s osobitim osvrtom na stručnu bibliografiju. Drugi dio pod naslovom „*Geschichtlicher Überblick der Christenverfolgungen*“ (25–100) riše početke kršćanstva u Rimu, tristoljetna progonstva pod raznim carevima, crkveni mir i slavodobiće konačno kršćanstva. Sa trećim se dijelom „*Die altchristlichen Begräbnisstätten*“ (101–205) opisuje starokršćanski način pokopavanja, pojedina grobišta (cimiterija) starokršćanstva ne samo po Italiji dali i van nje. Četvrti nam dio „*Die christliche Epigraphie*“ (206–286) daje počela kršćanske epigrafije sa svim mogućim tumačenjima natpisa bilo sa konzularnim nadnevcima bilo sa hierarhičnim ili obiteljskim naznakama (Angaben). Peti dio obuhvaća „*Die altchristliche Kunst*“ (287–384) t. j. onakvu starokršćansku umjetnost, kakva se ukazuje: u dekorativnim i ale-

goričnim slikarijama, pastoralnim ciklusima i ornatima, u slikama Spasitelja i Svetaca; u kiparstvu i sitnoj plastici. Šesti dio „*Die christlichen Basiliken*“ (385–430) sačinjava zaključni dio knjige, a s njime se daju pojmovi o gradnji i urešu bazilika, o liturgiji itd. sa popisom najstarijih gradskih i ceterijalnih bazilika po Italiji i drugim krajevima kršć. svijeta. Na koncu je pridodat pregledno alfabetični registar imena i stvari što se u knjizi traktiraju.

Cijenimo da sami prikaz gornjeg gradiva može dati doličnu sliku zanimivosti, zamašitosti i potrebe kršćanske arheologije, koja je počela kao znanost samosvojno živjeti istom pred malo godina. Knjiga je uspjela u svakom pogledu, jer ju je napisao prvi živući kršćanski arheolog, i jer obiluje izvornim slikama prvoga reda, koje je unio slavni kršćansko-umjetnički Benzigerov zavod. I ako je djelo napisano u obliku priručnika, to će ono svakomu dobro poslužiti.

*A. L. Gančević, O. F. M.*

**Laurentius Josephus S. I. Institutiones iuris ecclesiastici emend. et aucta. Friburgi et Vindobonae 1914. ap. B. Herder. In 8° pag. XVI + 762. Cijena K 14'40, vez. K 16'08.**

Ovo je novi priručnik iz jusa za škole. Dosada je bio u porabi izvršni Aichnerov priručnik, a ovaj novi nije jamačno zaostao za prijašnjim. Ogromna grada razdijeljena je u osam dijelova. U I. govor je de fontibus; u II. de Ecclesiae constitutione; u III. de officiis et beneficiis ecclesiasticis; u IV. de gubernatione Ecclesiae; u V. de Administratione magisterii et ministerii eccl.; u VI. de societibus ecclesiasticis; u VII. De Bonis temporalibus eccl. u VIII. de Ecclesiae relatione ad alias societates. Na koncu kazalo stvari. — Kritika je vanredno prijazno tu knjigu pozdravila. Gradivo je pisac popratio obiljem bilježaka, u kojima navodi prva vrela i prve stručnjake, iz kojih je on crpao i na koje upućuje čitatelja, ako želi opširnije o dotičnom predmetu da bude informiran. I mi ovu knjigu preporučujemo.

*Dr. Pazman.*