

## **Sadržaj**

11	<b>Suzana Marjanić:</b> Zmaj i junak ili kako ubiti zmaja na primjeru međimurskih predaja o grabancijašu i pozoju ( <i>Izvorni znanstveni članak</i> )
37	<b>Andrea Matošević:</b> <i>Regressus ad inferos</i> – sićušni rudar i mitologija kao interpretacija podzemnog radnog habitusa ( <i>Izvorni znanstveni članak</i> )
55	<b>Petra Novak:</b> Odraz čovjekove svagdašnjice u legendama o svetom Petru ( <i>Pregledni rad</i> )
79	<b>Mojca Kovačić:</b> <i>Kampananje, slavljenje, luncijanje, trnačenje:</i> Etnomuzikološko istraživanje svirke na zvonima u nekim mjestima u Hrvatskoj uz usporedbu s <i>pritrkavanjem</i> u Sloveniji ( <i>Izvorni znanstveni članak</i> )
95	<b>Urša Šivic:</b> Dalmatinsko klapsko pjevanje u Sloveniji ( <i>Izvorni znanstveni članak</i> )
111	<b>Orlanda Obad:</b> Imperij kao uzvraćanje udarca: Predodžbe o kulturi i identitetu u hrvatskih pregovarača s Europskom unijom ( <i>Izvorni znanstveni članak</i> )
129	<b>Sandi Blagonić:</b> "Mi se dižemo jer ne možemo dopustiti da su veći Istrijani od nas": Ritualne izvedbe u simboličkim natjecanjima za (re)semantizaciju jedne pjesme ( <i>Izvorni znanstveni članak</i> )
147	<b>Ivan Majić:</b> Big Brother – od simulacije prema suvremenom mitu (čitajući / gledajući dramu <i>Hodnik</i> Matjaža Zupančiča) ( <i>Izvorni znanstveni članak</i> )
161	<b>PRIKAZI</b>
199	<b>UPUTE AUTORIMA</b>
201	<b>ADRESE AUTORA</b>