

bajke, pripovijetke, sage, legende, a devetnaesto pučki teatar. Dvadeseto poglavlje posvećeno je radovima o ostalim pjesničkim vrstama (zagonetke, poslovice, zdravice), dok je dvadeset prvo posvećeno radovima o ostalim proznim vrstama.

Dvadeset drugo poglavlje odnosi se na radove i studije o imenima.

Bibliografija obuhvaća i radove s područja svjetske etnologije.

Napravljen je popis svih upotrijebljenih časopisa, periodičnih publikacija i serija.

Kao prilog, u godišnjaku se nalaze registri imena pisaca, predmeta (pojмова), sadržaj pojedinih poglavlja Voigtove bibliografije kao i sadržaj cijeloga godišnjaka.

Jadranka Grbić

Folklor társadalom művészeti, 12, Szerkeszti József Zelnik, Népművelési Intézet, Budapest 1982, 128 str.

U uvodu ove bibliografije autori napominju da se u posljednjih deset do petnaest godina u evropskoj etnologiji, kulturnoj i socijalnoj antropologiji, osjeća određeno okretanje prema aktivnom istraživanju i tumačenju i pojava urbane kulture, odnosno, urbanog načina života. Naime, pored raznih kulturno-društvenih pojava na selu, ispituju se i analiziraju, te teorijski i metodski utvrđuju i druge strukture, a u prvom redu urbani način života. To je novo područje istraživanja — urbana antropologija (urban anthropology, Großstadtvolkskunde) koja, u odnosu na tradicionalnu etnologiju, kulturnu antropologiju i sociologiju nije istražena, barem ne u dovoljnoj mjeri.

Izrada bibliografije jest, napominju autori, početni korak u razvoju ovog znanstvenog područja. Njezin osnovni cilj jest da bude informativna. Pri tom se treba služiti svom raspoloživom literaturom, bez obzira na to kojoj znanosti pripada. Ta-

ko su autori pokušali, s jedne strane, dati pregled rezultata najboljih istraživanja urbane antropologije u svijetu, i kako kažu, bio je to lakši dio posla, jer je istraživanje urbane antropologije svugdje u svijetu podjednako razvijeno. S druge strane, teži zadatak bilo je prikupljanje domaće bibliografije s toga područja. Naime, kao i u nekim drugim zemljama, tako je i u Mađarskoj ovo područje istraživanja zanemareno. Tako su prilozi za ovu bibliografiju sakupljeni iz područja sociološke i sociografske, društveno-povijesne, etnološke literature, zatim literature s područja umjetnosti, pa i književnosti.

Ova bibliografija treba da upozori na nužnost i hitnost pokretanja što skorijeg sveobuhvatnog rada na području istraživanja urbane antropologije.

Bibliografija obuhvaća ukupno 840 naslova, a podijeljena je u četrnaest odvojenih cjelina. To su: 1. Bibliografije; 2. Izvještaji o istraživanju, upute; 3. Opća rekapitulacija teorijsko-metodskih studija; 4. Urbana povijest — povijest urbane antropologije; 5. Urbani razvoj lokalnih specifičnosti (kolektivne studije, lokalna istraživanja); 6. Društvo, kultura, način života u gradovima; 7. Urbanizacija, društvena mobilizacija, migracija; 8. Način života radničke klase; 9. Ostali društveni slojevi; 10. Urbane supkulture; 11. Porodica, srodstvo, susjedski odnosi; 12. Urbani način života u stvarnim okvirima svoga predmeta; 13. Urbani folklor; 14. Časopisi.

Na kraju se nalazi registar imena.

Zanimljivo je napomenuti da se u ovoj bibliografiji nalaze radovi jugoslavenskih autora, i to: Dunje Rihtman-Auguštin, Zorice Rajković, Milivoja Vodopije, Slavka Kremenška i Damjana Ovseca.

Jadranka Grbić