

Godina I.

U ZAGREBU, 1. SIEČNJA 1879.

Broj 1.

VIESNIK

HRVATSKOGA

ARKEOLOGIČKOGA DRUŽTVA.

UVOD.

Zemlje, koje danas zauzimljе jugoslavenski narod, bez dvojbe su, izuzmeš li Grčku i Italiju, najplodnije i najbogatije na arkeološkim predmetima najstarijega veka navlastito. Sbog veoma zgodnog njihovog položaja u Evropi, one su stajale već odavna u tiesnom odnošaju najprije s Grčkom, kako nam to jasno sviedoče ne samo najstariji spisatelji nego i svakojaki spomenici, koji svakdano u nas na svjetlo izlaze osobito po primorju, a zatim s Rimom, o kom uzvišeno slove i najneznatniji kutići naše domovine, a kamo li ne Narona, Salona, Siscia, Sirmium i t. d.

Uza sve to blago, koje odlikuje jugoslavenske zemlje, malo se je ipak do danas kod nas i od naših učinilo na korist arkeološke znanosti; a i to malo mal ne jest svojinom Hrvata, te onih navlastito u Dalmaciji. Dočim ostala plemena jugoslavenska ili su čamila u pandžah kletoga azijata ili se s njime neprestance borila za dom, za krst i kao predstraža zapadne prosvjete, Hrvati u Dalmaciji uz okrilje silnoga mletačkoga lava imali su kad kada nješto oduška; te su i jedini medju Jugoslaveni stupati mogli, ako i polagano, napred na prosvjetnom polju. U tiesnom odnošaju s Italijom, čim ondje započe buditi se zora znanstvenoga priporoda, zraci su te divne blagodati u isti par odsjevali i na naše primorje; te u što se ovdje zametale klice razne znanosti, nezaosta ni ona arkeološke.

Mommsen (*Corp. Inscript. Lat. III. p. 271—2*) spominje iz prvih godina petnaestoga stoljeća Petra Cipčića Trogiranina i Gjorgja Benju Zadranina kao pobiratelje i opisatelje starih spomenika svoga zavičaja, a bilježi još nekoliko arkeolog. radnja iz onog veka, kojim se nezna sastavitelja; te slavni Marulić Spljećanin (1450—1524) ne bje prvi, koji svrati oči i na pismene ploče solinske, da jih svojim zlatnim perom oživi (*V. Rad 36 str. 83 pri koncu*). Ivan Lučić Trogiranin (1609—1679) nije samo brižljivo i neumorno sakupljao i bilježio svaku drevnost, nego je upravo na tom blagu gradio dobar dio svojih poviestnih diela, koja su mu neumrli vjenac savila. Anselm Bandurić Dubrovčanin (1671—1743), izpitajući starine, navlastito iztočne, znao si u samom Parizu steći sjelo medju najodličnijimi članovi akademije nadpisa. A mogli bismo spomenuti Ivana i sina mu Ant. Alethya iz Dubrovnika, Luku Zužerića isto Dubrovčanina, Antuna Matiaševića Karamanića iz Visa, Jerka Brnardića i Aleksandra Bogetića iz Splita, Iv. Jos. Pavlovića-Lučića Makaranina, i Mat. Petra Katančića iz Osieka, koji su za onimi po istoj stazi uspješno koračali; dočim kod drugih Jugoslavenskih plemena jedva tomu traga.

I u novije doba, kada se na arkeološkoj znanosti započelo ozbilnije i sustavnije raditi, medju Jugoslaveni mal ne jedini Hrvati podjoš tim putem. Još god. 1821. stupi u život u Splitu državni muzej i načelo se izkapanje Solinskih ruševina pod ravnanjem Dra. Dragutina Lanza. Ovo povede više našinaca, da se pobiranju i proučavanju naših starina posvete, te medju njimi zaslužuju spomena Petar Nisetić i Nikola Ostojić u Starom Gradu na Hvaru, Matija Kapor u Korčuli, Urban Rafaelić u Kotoru, Dr. Franjo Lanza i Dr. Franjo Karara u Splitu, Fenzi u Šibeniku, Paravia i Ferrari-Cu-

pilli u Zadru, Ivan Gurato u Rabu, M. Sabljar i Ivan Kukuljević u Zagrebu i Luka Ilić u Oriovecu.

I dan danas arkeografski rad u boljem se stanju nalazi kod Hrvata u Dalmaciji nego li ma gdje drugamo kod Jugoslavena; a tomu se zahvaliti imaju samoj prekolistavskoj vlasti, koja koračajuće svestrano napredkom, znala je već davno i ovu struku u svom obsegu sustavno uređiti. U Beču podignut je c. k. centralni odbor za cielu onostranu Austriju, komu je plemeniti cilj, da po svoj zemlji starine i umjetnine iztražuje i od propasti učuva. U pojedinoj pokrajini taj odbor zastupan je po c. k. čuvarih i dopisujućih članovih, kojim je zakonom opredieljen okrug i zvanje. Centralnomu odboru stoje na razpolaganje dovoljna sredstva za rad; te vidimo toga radi, gdje se već marljivo i uspješno iztražuje sa svake strane i naša Dalmacija sa kvarnerskim njegda njezinimi otoci; gdje se veliki novac troši na izkapanja u Solinu, u Aseriji, u Burnu, u Naroni, u Gardunu, u Muću, u Osoru i t. d., te na osmotovanje čudnovatoga hrama jupiterova, vodo-voda i palače Dioklecijanove u Splitu i t. d. A da se i na književnom polju udari čvrst temelj k napredku, isti Bečki osriedni odbor veledušnom pripomoći ohrabri gosp. M. Glavinića, gimnaz. ravnatelja i čuvara za Dalmaciju u Splitu, na izdavanje arkeografskoga časopisa, koj je kao organ istoga odbora u Dalmaciji još početkom prošle godine pod naslovom „*Bullettino di archeologia e storia patria*“ ugledao bieli svjet u Splitu, i koj već svojim krepkim sjajem širi arkeografsku nauku i njezino zanimanje po našem primorju na korist same znanosti, domaće prosviete i slavnoga imena naše hrvatske domovine. Možemo li se nadati, da ćemo i mi na skoro do tolike blagodati?

Naša je pako zadaća buditi i na ovoj strani naše zemlje sve više ljubav i za arkeografsku znanost, te, uz *

sve da nam slabe mišice a ikoje stalne podpore , složno s našim drugom u Spljetu , ne samo nastaviti dojakošnji rad, i rupotice mu po mogućnosti popunjavati, nego i protegnuti ga sve bolje na doba mal ne dosada nedotaknuta akoprem po naš narod najvažnija, naime hrvatska od VII. do XVI. stoljeća , i to pogledom na starine svake vrsti uspomene vriedne. Na ova doba upozorujemo navlastito naše književne pomagače, te jih vruće molimo, da budno i pomno paze na svakojaku narodnu starinu, da ju marljivo pobiraju , sveto čuvaju , i nas o njoj što obširnije i točnije obavieste.

S druge strane naša zadaća ima svoju po narod stvarnu korist. Pošto je narodni muzej glavno vrielo, odkud nam je erpiti hranu za naš list, kao što samo hrv. arkeolog. društvo tako i sam Viestnik, njegov organ, svim naporom nastojati će, da se ovaj naš mili narodni zavod, koj se je kroz ovo malo godina narodnim žrtvama navlastito liepo razvio , čudno obogatio i častno si ime u tuzemstvu stekao, sve liepše se okiti i razgrani.

Treba nam napokon ovoga organa i zato, da si i na ovom polju sve bolje prokrčimo put u znanstveni svjet. I ovih dana dobro nam poznati ministar austrijski Stremayer, preporučujući našoj zem. vladu, neka se arkeol. sbirke zem. muzeja stave na razpolaganje djakom bećkoga arkeolog. seminara, putujućih ovamo, da jih razvide i ocijene, htjede ju na to skloniti i tim „*als die gedachten Mittheilungen (naime des an der Wiener Universität bestehenden archeologisch-epigrafischen Seminars) in einer anderen Sprache* (naime u njemačkom) *erscheinen als die Publikationen des Museums* (t. j. u hrvatskom, akoprem su bili muzealni spomenici latinski izdani. *V. Rad 34 i d.*), und daher auf einen ganz verschiedenen Lesekreis zu rechnen haben, und als es in eigenen Interessen des Museums gelegen ist, wenn die Schätze des-

selben wissenschaftliche Bearbeitung erfahren, und hiedurch die Aufmerksamkeit der gelehrten Kreise im weiteren Umfange auf dieses Institut hingelenkt wird“. A tim je i odveć jasno rečeno, da mi Slaveni još mal ne u tmini čamimo, te da nam treba štitnika i tumača, i to njemačkih djaka, da nam drobe kruh znanosti, i da nas u bieli svjet upute.

O važnosti pako, koja se danaska sasvim pravedno arkeološkoj nauci kod kulturnih naroda pripisuje, nije treba ni slovca da priložimo, pošto je svakomu dobro poznata ogromna radinost, koja se od njeko doba u svih prosvjetnih državah na ovom polju razvila. Do u najmanjih gradovih za tu znanost dižu se pri višijih školah posebne stolice, javne i sukromne sbirke; dnevice rastu društva i akademije, drže se užji i medjunarodni sastanci i za pojedine arkeol. struke, šalju se svestrano uz neizmierni trošak vještaci, da starine izpituju i beru ili da jih traže i izkapaju, a strukovni časopisi i djela množe se i šire. A to, jer se svagdje napokon pripoznalo, da arkeologija pruža najčvrstije i najsigurnije temelje za upoznavanje prošlosti, ma iz koga ju gledišta smatrao; da ona obilno razjasnuje i u prave granice steže, što nam ustmena i pisana predaja nedostatno ili tamno, a velečesto krivo ili stranački prenjela ili zabilježila. A toga nam navlastito veoma treba, pošto kod starih pisaca našim zemljama jedva spomena, te i ono malo, što je, umjetno izopačeno; pošto nam dakle još mnogi jaz na putu, osobito za prvo doba naše prošlosti, da izpunimo. Treba nam upravo temelja, na kojih ćemo čvrsto graditi znanje naše prošlosti. Na rad dakle odlučno i uztrajno; širom po zemlji marljivo pobrajmo kamene, kojih nam i izobilja; te biti će nam palače dične i slavne, vriedne da stoji uz najodličnije i najplemenitije naše dobe.

Uredničtvvo.