

Is.). U rimskih spisateljnih neosta nam o njem uspomene; jedino doznajemo, da je on tu čast kod nas obnašao, iz jednoga nadpisa našasta u Tarragoni u Spanji (*Corp. Inscr. Lat. II. 552 n. 4115*), koj glasi ovako:

**L · D O M I T I O**  
**GALLICANO**  
**PAPINIANO · C · V ·**  
**LEG · AVG · PR · PR ·**  
**PROVINCIAE · GERMA**  
**NIAE · INFERIORIS**  
**LEG · AVG · PR · PR · P · H · C**  
**LEG · AVG · PR · PR · DALMA**  
**TIAE · COS · DEVOTIS**  
**SIMO · ET · INNOCEN**  
**TISSIMO**  
**AVREL · IVLIANVS**  
**PATRONO · INCOM**  
**PARABILI**

Onim našim nadpisom, našastim na dalmatinskom zemljištu, imamo jedan dokaz više uz jedini i inozemni, što smo do sada imali, da je L. Domitius Gallicanus Dalmacijom vladao kao Legatus Propreatore, te da je stara Senia onda Dalmaciji pripadala (V. našu radnju *O upraviteljih Dalmacije za rimskoga vladanja. U Zagrebu 1875. str. 39.* (Nastavit će se.) S. L.

## Rimski novci carski zem. muzeja u Zagrebu,

kojih nema u Cohenu ili se u čem od njegovih razlikuju.

Kako je dobro poznato slavni numismatik Enrik Cohen, da a dovolji sveobćemu zahtjevu ljubitelja carsko-rimske numismatike, i pokle je proučio najbogatije numismatičke sbirke javne i sukromne po svietu a navlastito u Francezkoj i u Englezkoj, i sve što se je prije njega o tom pisalo, sastavio je i na svietlo izdao svoje glaso-vito djelo pod naslovom: *Description historique de monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales* (Paris 1859—1862) u šest debelih knjiga s mnogobrojnim tablamu ukrašenih, ka kojim godine 1868. priloži još jednu naime sedmu kao *Supplément*, gdje izpravlja ono šest prvih, i prilaze, što je kašnje o

istom predmetu novoga proiznašao. Ovo djelo ogromno, u kom se historički opisuju i kritično prosudjuju svi novci za onda spisatelju poznati od Pompeja tja do Romola Augustula, t. j. do propadnuća zapadnoga rimskoga carstva (god. 476), dan danaska rabi se svuda u uređivanju numismatičkih sbirka one dobe, te se po njem i bogatstvo i važnost njihova ocienjuje. Cohen, odbacujuć kronologički dotadašnji sustav u poredanju novaca, usavršen od oca numismatičke znanosti neumrloga Eckhela, uzeo je prvi razredjivati jih alfabetički po zadcih, za zlatne i srebrne skupa a ponapose od bakrenih, akoprem svi pako za pojedine osobe postupni broj nose; a to da način njihova poznavanja sve više olakoti. Cohen ipak uz svu svoju revnost i radinost nije, a niti je mogao doznati za sve blago numismatičko, koje se ili po svietu čuva ili se dnevice otkriva; toga radi naravno njegovo djelo nije podpuno, a niti je podpuno izaći moglo. Nije dakle čudo, da u bogatoj sbirci, koja riesi naš zemaljski muzej, ima dosta i takovih novaca, kojim ili nema traga u Cohenu ili se bar u čem od njegovih razlikuju. Mi smo odlučili, da samo takove novce naše muzealne sbirke na svietlo izdamo, te da tim doprinesemo što nam moguće k sve to većemu obogaćenju numismatičke znanosti.

### Flavius Vespasianus.

*God. 69—79.*

1. **IMP. CAES. VESP. AVG. CENS.** — Glava Vespasianova lovorvjenčana desno.

**AVGVR. TRI. POT.** — Žrtvenička zdjelica, škropionik, žrtvenička posuda i augurski štap.

Sravni Cohen I. str. 272 br. 12. — Srebren. Teži 2,55 gram. Slabo sačuvan i samo srebrom obložen, te prodire bakrena tvar. Probušen za porabu. Izkopan u Mitrovici (Sirmium). Dar g. Konstantina Halagića u Zagrebu.

2. **IMP. CAES. VESP. AVG. PQN. TR. P.** — Glava Vespasianova lovorvjenčana desno.

**CONCORDIA — AVGVSTI.** — Boginja sloge sjedeći lievo, drži žrtvenicu i dvostruku obilnicu.

Sr. Cohen I. 272 br. 24. VII. 54 ad N. 24. — Srebren tež 3,12.

3. **IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS VIII.** — Glava Vespasianova lovorvjenčana desno.

**AETERNITAS — AVGVSTI — S. C.** — Boginja vječnosti stoji desno, jednom nogom na kruglji, te drži koplje i obilnicu.

Sr. Cohen I. 298 br. 250. — Srednji bronz.

4. **IMP. CAESAR VESPASIANVS TR. P. COS II.** — Glava Vespasianova lovorvjenčana lievo.

**CERES — AVGVST. — S. C.** — Ceres stojeći, drži tri klasa i zublju.

Sr. Cohen I. 299 br. 257. — Srednji bronz.

5. **IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III.** — Glava Vespasianova zračna desno.

**CONCORDIA — AVGVSTI. — S. C.** — Boginja sloge sjedi lijevo, držeći žrtvenicu i obilnicu.

Sr. Cohen I. 300 br. 261. — Srednji bronz. Pet komada; jedan darovao g. Alačević sudac u Kninu, a jedan došao iz sbirke bosanske.

6. Isti kao prednji broj 6, samo glava je Vespasianova zračna.

7. **IMP. CAES. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III.** — Glava Vespasianova lovorvjenčana desno.

**PAX — AVGVSTI. — S. C.** — Boginja mira stojeća lievo drži obilnicu i kitu lovora.

Sr. Cohen I. 311 br. 343. — Veliki bronz. Tri komada.

8. **IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII.** — Glava Vespasianova zračna lievo.

**SALVS — AVGVSTA. — S. C.** — Boginja zdravlja sjedeći lievo, drži žrtvenicu i žezlo.

Sr. Cohen I. 318 br. 399. VII. 56 ad n. 397. — Srednji bronz.

9. **IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. P. COS IIII.** — Glava Vespasianova lovorvjenčana desno.

**VICTORIA — NAVALIS. — S. C.** — Božica pobjede drži vienac i palmu, stojeći na provi ladje, koja se svršuje u zmiiju.

Sr. Cohen I. 331 br. 502. VII. 68 br. 92. — Srednji bronz.

(Nastavak slijedi.)

S. L.

## Razne vijesti.

— Razpisan je natječaj do 20. veljače za pristava kod zem. arkeolog. muzeja u Zagrebu; god. plaća 1000 for. i stanarine 200 for.

Odkrića iz kamenite dobe. — Prigodom kopanja za željeznicu Vinkovačko-brodsku na blizu Novog Sela u Vinkovačkom kotaru nadjoše radnici na zemljištu izsušenoga jezera *Hinlka* zvana uz brieg neupravnu kočku od kamena i komad lonca surovo izsušena, a 500 metara dalje u dolini najdjoše metar duboko u crnoj zemlji na isto kamenitu ali uredno usječenu i prilično uglađjenu kočku i na sjekiru iz zmijevca, kojoj otažak manjka. Ova je trokutnoga načina, te veoma šiljasta, a izglađjena je da se