

BIBLIOGRAFIJA NATUKNICA JOSIPA ANDREISA U MUZIČKOJ ENCIKLOPEDIJI (1. I 2. IZDANJE)

TABELARNI PRIKAZ

Muzička enciklopedija (1. izdanje)

I. svezak (A – J), Leksikografski zavod FNRJ, Zagreb 1958.

II. svezak (K – Ž; Dopune i dodaci), Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb 1963.

Muzička enciklopedija (2. izdanje)

I. svezak (A – Goz), Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb 1971.

II. svezak (Gr – Op), Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb 1974.

III. svezak (Or – Ž), Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb 1977.

Uvodne napomene

I.

Bibliografija natuknica za 1. izdanje *Muzičke enciklopedije* sastavljena je na temelju *Alfabetara* (pet svezaka enciklopedijskoga formata za slova A – Đ, E – J, K – Lj, M – R i S – Ž) koji je u cijelosti sačuvan u arhivu Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža (kartonski fascikl broj 23). U njemu su rukopisom ili strojopisom abecedno popisane natuknice i imena autora natuknica. Kako u *Muzičkoj enciklopediji* nisu svi tekstovi potpisani, odnosno potpisani su samo biografski tekstovi u prosjeku veći od 50 redaka i pretežno sve natuknice koje obrađuju pojmove, pronalazak ovoga *Alfabetara* omogućio je sastavljanje kompletne bibliografije Andreisovih članaka u 1. izdanju, i onih potpisanih i onih nepotpisanih, bez obzira na njihov opseg. Međutim, valja upozoriti da je usporedbom natuknica u *Alfabetaru* i onih otisnutih u izdanju uočeno kako on nije sasvim pouzdan izvor za utvrđivanje autorstva svih Andreisovih tekstova. Nekoliko je takvih slučajeva:

1. U *Alfabetaru* je često uz ime nekoga autora natuknice naznačeno: »dopunio« ili »preradio« Andreis. Ako je provjerom u izdanju utvrđeno da je takav tekst nepotpisan ili nosi potpis navedenoga autora, nije ga se uvrštavalo u popis Andreisovih tekstova budući da je njegova funkcija kao glavnoga urednika izdanja

podrazumijevala dopunjavanje i izmjenjivanje pojedinih suradničkih tekstova. Međutim, nerijetko se utvrdilo da je Andreis u izdanju potpisao ili supotpisao takav tekst. Primjerice, u *Alfabetaru* uz natuknicu *Boccherini, Luigi* stoji: »Jakšić, dopune prof. Andreis«, a u izdanju tekst potpisuju Đura Jakšić i Josip Andreis; uz natuknicu *Humperdinck, Engelbert* stoji: »Pettan, dopune prof. Andreis«, a u izdanju je potpisan samo Josip Andreis. Nastojalo se uočiti sve takve natuknice i uvrstiti ih u popis Andreisovih tekstova.

2. U *Alfabetaru* za neke natuknice stoji da im je autor Andreis, a u izdanju je tekst potpisan sa šifrom R. (primjerice *Horvat, Anka; izdanje cjelokupnih djela; Jelačić, Anka*). Budući da je Andreis kao glavni urednik iz nekog razloga odlučio ne potpisati sebe već redakciju, takve natuknice nisu uvrštene u popis njegovih tekstova.

3. U arhivu Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža u kutijama koje sadržavaju građu vezanu uz *Muzičku enciklopediju* pronađen je fascikl s Andreisovim imenom, u kojem je popis njegovih potpisanih natuknica za 1. izdanje, za slova A – I i P – Z (ne obuhvaća sve potpisane natuknice). Usporedbom ovoga popisa i *Alfabetara* utvrđeno je da su u *Alfabetaru* za pojedine natuknice navedeni drugi autori ili autor nije naveden (primjerice *Gluck, Christoph Willibald*, autor: Pavel Šivic; *Dallapiccola, Luigi*, autor: Đura Jakšić; *Pozajić, Mladen*, autor: Višnja Manasteriotti; *gong*, autor: Krešimir Kovačević; *carillon*, nije naveden autor), a autor im je zapravo Andreis, što potvrđuje i njegov potpis u izdanju. To upućuje na slučajeve kada se, prema priopćenju Ivone Ajanović-Malinar, članice redakcije *Muzičke enciklopedije*, odustalo od suradničkih tekstova koji su kasnili te ih je Andreis kao glavni urednik naposljetku napisao. Pri tome ta ispravka nije bila unesena u *Alfabetarij*.

4. Nekoliko je natuknica u *Alfabetaru* za koje je navedeno da im je Andreis autor, a zapravo se odustalo od njihova uvrštavanja u izdanje, što u *Alfabetaru* nije zabilježeno (primjerice *Koljada, Nikolaj Terentjevič; Leiderdorf, Maximilian Joseph; Leveridge, Richard*). Neke od tih natuknica uvrštene su u 2. izdanje. Međutim kako nisu potpisane, nije ih se uvrstilo u popis Andreisovih tekstova (primjerice *Kreuder, Peter; Le Boeuf, François-Henry; Leoz, Jesús García*).

Kada se uzmu u obzir svi ovi slučajevi, može se konstatirati da je Andreis za 1. izdanje *Muzičke enciklopedije* napisao 1231 članak (od toga je 276 potpisao i 8 supotpisao).

II.

Bibliografija za 2. izdanje *Muzičke enciklopedije* nije potpuna jer njezin abecedarij do sada nije pronađen (provjereno u arhivu Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža i u obiteljskoj ostavštini Krešimira Kovačevića, glavnoga urednika toga izdanja). U pokušaju rekonstrukcije bibliografija Andreisovih natuknica u ovom izdanju sastavljena je na temelju usporedbe tekstova iz 1. izdanja s onima otisnutim u 2. izdanju. Time se utvrdilo nekoliko principa ponavljanja, ali i promjena u odnosu na 1. izdanje:

1. Autorstvo se u 2. izdanju neupitno može utvrditi za potpisane tekstove, a kod nepotpisanih Andreisu se ovdje pripisuju samo oni koji su doslovno preuzeti iz 1. izdanja ili su neznatno izmijenjeni i dopunjeni. Nepotpisani članci koji su znatnije promijenjeni ili nadopunjeni, nisu pripisani Andreisu iako nije isključeno da im je on autor budući da su u 2. izdanju mnogi njegovi potpisani članci također znatno prošireni (primjerice *Skjavetić, Julije; Spadina, Stjepan*). Naime, u takvim je slučajevima u nedostatku abecedarija nemoguće utvrditi njegovo autorstvo (u tablici je to prikazano tako da su za 2. izdanje izostavljene stranice).

2. Ima slučajeve kada su nepotpisane natuknice iz 1. izdanja u 2. izdanju potpisane (uglavnom i proširene), ali i obrnuto, kada su neke njegove natuknice u 2. izdanju izgubile potpis iako nisu bitno mijenjane.

3. Nekoliko je natuknica koje je u 1. izdanju napisao Andreis, a za koje su u 2. izdanju različiti autori napisali nove tekstove. Kako je riječ o potpisanim tekstovima, usporedbe radi, u tablici je u zagradi kurzivom navedena šifra tih autora, ali je rubrika za stranice ostavljena prazna.

4. Neke Andreisove natuknice iz 1. izdanja u 2. izdanju anulirane su iz abecedarija (u takvim je slučajevima u rubrici za stranice stavljena kratica an.).

5. U znatno proširenom 2. izdanju Andreis je autor i nekih novouvrštenih biografskih i pojmovnih natuknica (primjerice *Szymanowski, Stanisława; Šostakovič, Maksim Dmitrijevič*), no u nedostatku abecedarija nije moguće utvrditi njihov točan broj.

Za pretpostaviti je da se metodom usporedbe uspjelo rekonstruirati približno 70-80% Andreisove bibliografije za 2. izdanje Muzičke enciklopedije. Zahvaljujem Ivoni Ajanović-Malinar koja je pritom pomogla dragocjenim savjetima.

III.

U tablici su natuknice popisane onako kako su navedene u 1. izdanju. Ako ima nekih izmjena u 2. izdanju, to ovdje nije naznačeno budući da u većini slučajeva nije došlo do bitnijega pomaka unutar abecede, a naveden je i broj stranice što isključuje zabunu. Primjerice, natuknica u 1. izdanju jest *Giljels (Gilels) Emil*, a u 2. izdanju *Gileljs (Gilel's) Emil Grigorjevič*. Kada je pak došlo do znatnije promjene, »nova« je natuknica navedena u rubrici za stranice u zagradi. Primjerice, natuknica u 1. izdanju glasi *povijest muzike*, a u 2. izdanju *historija muzike*.

IV.

Šifre autora:

| | |
|---------|------------------|
| A. Pr. | Andreja Preger |
| B. Ać. | Branka Antić |
| B. Buj. | Bojan Bujić |
| D. Sn. | Dušan Skovran |
| Đ. Jć. | Đura Jakšić |
| G. Kr. | Gordana Krajačić |

| | |
|---------|------------------------|
| H. P. | Hubert Pettan |
| I. Ać. | Ivona Ajanović-Malinar |
| J. As. | Josip Andreis |
| J. Bez. | Jerko Bezić |
| K. Ko. | Krešimir Kovačević |
| K. Ks. | Koraljka Kos |
| M. Ke. | Milivoj Körbler |
| M. Kun. | Marija Kuntarić |
| M. Ži. | Milenko Živković |
| Mi. Pa. | Mirka Pavlović |
| N. Dć. | Natko Devčić |
| R. | Redakcija |

| | izd. | sv. | str. | potpis | izd. | sv. | str. | potpis |
|------------------------------|------|-----|------|--------|------|-----|------|--------|
| A | | | | | | | | |
| a battuta | 1 | I | 1 | | 2 | I | 1 | |
| a bene placito | 1 | I | 1 | | 2 | I | 3 | |
| a cappella | 1 | I | 1 | J. As. | 2 | I | 6 | J. As. |
| a capriccio | 1 | I | 1 | | 2 | I | 6 | |
| a due | 1 | I | 1 | | 2 | I | 10 | |
| a mezza voce | 1 | I | 1 | | 2 | I | 47 | |
| a piacere | 1 | I | 1 | | 2 | I | 59 | |
| a tempo | 1 | I | 1 | | 2 | I | 80 | |
| Abaco, Evaristo Felice dall' | 1 | I | 1-2 | | 2 | I | | |
| Abaco, Giuseppe dall' | 1 | I | 2 | | 2 | I | | |
| abbassando | 1 | I | 2 | | 2 | I | 2 | |
| Abbiati, Franco | 1 | I | 2 | | 2 | I | | |
| Abendroth, Hermann | 1 | I | 3 | | 2 | I | | |
| Abendroth, Walter | 1 | I | 3 | | 2 | I | | |
| Abraham, Gerald | 1 | I | 4 | | 2 | I | 3 | |
| Abrahamsen, Erik | 1 | I | 4 | | 2 | I | 4 | |
| Absil, Jean | 1 | I | 5 | | 2 | I | 4-5 | J. As. |
| accelerando | 1 | I | 6 | | 2 | I | 6 | |
| accordo | 1 | I | 6 | | 2 | I | 6 | |
| ad libitum | 1 | I | 6 | | 2 | I | 9 | |
| adagietto | 1 | I | 6 | | 2 | I | 6 | |
| adagio | 1 | I | 6-7 | | 2 | I | 6 | |
| Adam, Adolphe-Charles | 1 | I | 7 | | 2 | I | 7 | J. As. |
| Adam de la Halle | 1 | I | 7 | | 2 | I | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----|-------|--------|---|---|-------|----------|
| Adam de St. Victor | 1 | I | 7 | | 2 | I | | |
| Adam von Fulda | 1 | I | 7 | | 2 | I | | |
| Adler, Guido | 1 | I | 8-9 | | 2 | I | 9 | J. As. |
| Adorno (Wiesengrund), Theodor | 1 | I | 9 | | 2 | I | | (K. Ko.) |
| Adrio, Adam | 1 | I | 9 | | 2 | I | 10 | |
| aeolodion (aeolodicon) | 1 | I | 9 | | 2 | I | 10 | |
| aerofor (aerofon) | 1 | I | 9 | | 2 | I | 10 | |
| agir zejbek | 1 | I | 11 | | 2 | I | 13 | |
| agitato | 1 | I | 11 | | 2 | I | 13 | |
| agréments | 1 | I | 12 | | 2 | I | 14 | |
| Airs de différents auteurs, Livre d' | 1 | I | 15 | | 2 | | an. | |
| Airs sérieux et à boire, Recueil d' | 1 | I | 15 | | 2 | | an. | |
| ajdin | 1 | I | 15 | | 2 | I | 17 | |
| akademija | 1 | I | 15 | J. As. | 2 | I | 17-18 | J. As. |
| akatist | 1 | I | 16 | J. As. | 2 | I | 18 | J. As. |
| akin | 1 | I | 17 | | 2 | I | 19 | |
| al rovescio | 1 | I | 26 | | 2 | I | | |
| Alain, Jehan | 1 | I | 26-27 | | 2 | I | 26 | |
| Alaleona, Domenico | 1 | I | 27 | | 2 | I | 26 | |
| Alba (Alva), Padre | 1 | I | 27 | | 2 | I | 27 | |
| Albert, Eugen d' | 1 | I | 28 | | 2 | I | 31-32 | J. As. |
| Albrecht, Hans | 1 | I | 29 | | 2 | I | | |
| aleatorika | 1 | II | 845 | J. As | 2 | I | | (N. Dć.) |
| Alembert, Jean Lerond d' | 1 | I | 31 | | 2 | I | 35 | |
| Alesani, Jerolim | 1 | I | 31 | J. As. | 2 | I | 35 | J. As. |
| Alessandrescu, Alfred | 1 | I | 31 | | 2 | I | 35 | |
| Alexanian, Diran | 1 | I | 31 | | 2 | I | 36 | |
| Alfano, Franco | 1 | I | 31 | | 2 | I | 36 | |
| Alfarabi | 1 | I | 31 | | 2 | I | | |
| Algarotti-Udina, Nikola | 1 | I | 32 | J. As. | 2 | I | 37 | J. As. |
| Alipije (Alypios) | 1 | I | 32 | | 2 | I | 37 | |
| allegro | 1 | I | 33 | | 2 | I | 39 | J. As. |
| Altmann, Wilhelm | 1 | I | 37 | | 2 | I | 43 | |
| Altnikol, Johann Chistoph | 1 | I | 37 | | 2 | I | 43 | |
| alto | 1 | I | 37 | | 2 | I | 43 | |
| Ameln, Konrad | 1 | I | 40 | | 2 | I | 46 | |
| Anchietta, Juan de | 1 | I | 42 | | 2 | I | | |
| ancora | 1 | I | 42 | | 2 | I | 49 | |
| Anders, Peter | 1 | I | 43 | | 2 | I | 49 | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------|---|---|-------|--------|---|---|-------|----------|
| Andreae, Volkmar | 1 | I | 44 | | 2 | I | 50 | |
| Andreini, Giovanni Battista | 1 | I | 44 | | 2 | I | | |
| Andreis, Josip | 1 | I | 44 | | 2 | I | | (K. Ko.) |
| Anglès, Higino | 1 | I | 46-47 | | 2 | I | | (K. Ko.) |
| Ansabl narodnih plesova i pjesama u FNRJ | 1 | I | 48 | | 2 | I | | (R.) |
| Ansermet, Ernest | 1 | I | 49 | | 2 | I | 56 | |
| Ansorge, Conrad | 1 | I | 49 | | 2 | I | 56 | |
| Antegnati, Costanzo | 1 | I | 49 | | 2 | I | | |
| Antheil, George | 1 | I | 49 | | 2 | I | 57 | |
| Apel, Willi | 1 | I | 51 | | 2 | I | | |
| Apolon | 1 | I | 51 | | 2 | I | 60 | |
| Appenzeller (Appenzelders), Benedictus | 1 | I | 52 | | 2 | I | 60 | |
| Arbatski (Arbatsky), Jurij (Yury) | 1 | I | 55-56 | | 2 | I | 64 | |
| Arbeau, Thoinot | 1 | I | 56 | | 2 | I | 64 | |
| Arcadelt, Jacob | 1 | I | 56 | | 2 | I | | (I. Ać.) |
| argentinska muzika | 1 | I | 57 | J. As. | 2 | I | 66 | J. As. |
| Aribo scholasticus | 1 | I | 57 | | 2 | I | 66 | |
| Aristoksen | 1 | I | 59 | | 2 | I | 68 | |
| Arma, Paul | 1 | I | 60 | | 2 | I | | |
| Armstrong, Louis | 1 | I | 60-61 | | 2 | I | | (M. Ke.) |
| Arnold von Bruck | 1 | I | 62 | | 2 | I | 71-72 | |
| Aroca, Jesús | 1 | I | 62 | | 2 | I | 72 | |
| Aron (Aaron), Pietro | 1 | I | 62 | | 2 | I | | |
| Arrau, Claudio | 1 | I | 63 | | 2 | I | 73 | |
| Arresti, Giulio Cesare | 1 | I | 63 | | 2 | I | 73 | |
| Arrieta, Emilio | 1 | I | 63 | | 2 | I | 73 | |
| Arrieu, Claude | 1 | I | 63-64 | | 2 | I | 73 | |
| ars antiqua | 1 | I | 64 | J. As. | 2 | I | 73-74 | J. As. |
| ars nova | 1 | I | 64 | J. As. | 2 | I | 74 | J. As. |
| Art du violon (L') | 1 | I | 65 | | 2 | | an. | |
| Artaria | 1 | I | 65 | | 2 | I | 74 | |
| Astorga, Emanuele d' | 1 | I | 68 | | 2 | I | | |
| ašug | 1 | I | 68 | | 2 | I | 79 | |
| atematičnost | 1 | I | 69 | | 2 | I | | (N. Dć.) |
| atonalnost | 1 | I | 69 | J. As. | 2 | I | | (N. Dć.) |
| Attaignant, Pierre | 1 | I | 69 | | 2 | I | | |
| Atterberg, Kurt | 1 | I | 69-70 | | 2 | I | 80 | |
| Aubert, Jacques | 1 | I | 70 | | 2 | I | 81 | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------|---|---|---------|--------|---|---|---------|----------|
| Aubin, Tony | 1 | I | 70 | | 2 | I | 82 | |
| Augener & Co. | 1 | I | 71 | | 2 | I | 82 | |
| Azkue, Resurrección María de | 1 | I | 78 | | 2 | I | | |
| ažarags | 1 | I | 78 | | 2 | I | 92 | |
| B | | | | | | | | |
| Baccusi (Baccusio, Bacchusi), Ippolito (Hippolito) | 1 | I | 80 | | 2 | I | 95 | |
| Bachelet, Alfred | 1 | I | 89 | | 2 | I | 109 | |
| Backhaus, Wilhelm | 1 | I | 89-90 | | 2 | I | 110 | |
| Bacon, Ernest | 1 | I | 90 | | 2 | I | 110 | |
| Badings, Henk (Hendrik, Herman) | 1 | I | 90 | | 2 | I | | (I. Ac.) |
| Bainton, Edgar Leslie | 1 | I | 91-92 | | 2 | I | 112 | |
| Bajamonti, Julije | 1 | I | 92 | J. As. | 2 | I | 113 | J. As. |
| bajan | 1 | I | 92 | | 2 | I | 113 | |
| Bajdanov, Georgi | 1 | I | 92 | | 2 | I | | |
| balaban | 1 | I | 93 | | 2 | I | 115 | |
| Balakirev, Milij Aleksejevič | 1 | I | 94 | J. As. | 2 | I | 116-117 | J. As. |
| Bantock, Granville | 1 | I | 105-106 | J. As. | 2 | I | 131 | J. As. |
| Barbé, Antoine | 1 | I | 107 | | 2 | I | 133 | |
| Barber, Samuel | 1 | I | 107 | | 2 | I | 133 | |
| Barberá, José | 1 | I | 107 | | 2 | I | 133 | |
| Barbetta (Barbetti), Giulio Cesare | 1 | I | 107 | | 2 | I | 133 | |
| Barbirolli, John | 1 | I | 108 | | 2 | I | 134 | |
| Barblan, Guglielmo | 1 | I | 108 | | 2 | I | | |
| Barblan, Otto | 1 | I | 108 | | 2 | I | 134 | |
| bariolage | 1 | I | 110 | | 2 | I | 136 | |
| barok | 1 | I | 111-112 | J. As. | 2 | I | 137-139 | J. As. |
| Barraine, Elsa | 1 | I | 112 | | 2 | I | 139 | |
| Barraud, Henry | 1 | I | 112 | | 2 | I | 139-140 | |
| barré | 1 | I | 112 | | 2 | I | 140 | |
| Bartha, Dénes | 1 | I | 113 | | 2 | I | | |
| Bate, Stanley | 1 | I | 119 | | 2 | I | 149 | |
| Baudrier, Yves | 1 | I | 121 | | 2 | I | | |
| Bäuerle, Hermann | 1 | I | 121 | | 2 | I | | |
| Baussnern, Waldemar | 1 | I | 121 | | 2 | I | 151 | |
| Bax, Arnold Edward Trevor | 1 | I | 122 | J. As. | 2 | I | 152 | J. As. |
| Beach, H. H. A. | 1 | I | 123 | | 2 | I | 153 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|---|---|---------|--------|---|---|---------|----------|
| Beck, Conrad | 1 | I | 123-124 | | 2 | I | 155 | J. As. |
| Beck, Franz | 1 | I | 124 | | 2 | I | | |
| Beck, Jean-Baptiste (Johann Baptist) | 1 | I | 124 | | 2 | I | 155 | |
| Becker, Hugo | 1 | I | 124 | | 2 | I | 156 | |
| Becking, Gustav Wilhelm | 1 | I | 125 | | 2 | I | 156 | |
| Beckmann, Gustav | 1 | I | 125 | | 2 | I | 156 | |
| Beecham, Thomas | 1 | I | 126 | | 2 | I | 157 | |
| Beethoven, Ludwig van | 1 | I | 126-133 | J. As. | 2 | I | 158-164 | J. As. |
| Bekker, Paul | 1 | I | 133-134 | | 2 | I | 165-166 | |
| Bellini, Vincenzo | 1 | I | 136-137 | J. As. | 2 | I | 169-170 | J. As. |
| Bennett, Robert Russell | 1 | I | 139 | | 2 | I | | |
| Benoît, Peter (Petrus- -Leonardus-Leopoldus) | 1 | I | 140 | | 2 | I | 174 | J. As. |
| Bentzon, Jørgen | 1 | I | 140 | | 2 | I | | |
| Bentzon, Niels Viggo | 1 | I | 140 | | 2 | I | | |
| Benvenuti, Giacomo | 1 | I | 140 | | 2 | I | | |
| Benz, Richard | 1 | I | 140 | | 2 | I | | |
| Berezovski (Berezovskij), Nikolaj | 1 | I | 143 | | 2 | I | | |
| Berg, Alban | 1 | I | 143 | J. As. | 2 | I | 178-179 | J. As. |
| Berg, Carl Natanael | 1 | I | 144 | | 2 | I | 179 | |
| Berio, Luciano | 1 | I | 145 | | 2 | I | | (K. Ko.) |
| Berkeley, Lennox | 1 | I | 145-146 | | 2 | I | | |
| Berlin, Irving | 1 | I | 146 | | 2 | I | | |
| Berlioz, Louis-Hector | 1 | I | 146-149 | J. As. | 2 | I | 183-186 | J. As. |
| Bernard, Robert | 1 | I | 150 | | 2 | I | 187 | |
| Berners, Lord | 1 | I | 150 | | 2 | I | 187-188 | |
| Bernet Kempers, Karel Phillippus | 1 | I | 150 | | 2 | I | 188 | |
| Bernstein, Leonard | 1 | I | 151 | | 2 | I | 189 | J. As. |
| Besseler, Heinrich | 1 | I | 155 | | 2 | I | 193 | |
| Beydts, Louis | 1 | I | 155 | | 2 | I | 194 | |
| Bialas, Günter | 1 | I | 156 | | 2 | I | 195 | |
| Bie, Oscar | 1 | I | 157 | | 2 | I | 196 | |
| bilina | 1 | I | 157 | | 2 | I | 197 | |
| Binet, Jean | 1 | I | 158 | | 2 | I | 198 | |
| Birtner, Herbert | 1 | I | 159 | | 2 | I | 199 | |
| Bittner, Julius | 1 | I | 160 | | 2 | I | 200 | |
| Bjelinski-Wais, Aurel | 1 | I | 162 | | 2 | I | 203 | |
| Blacher, Boris | 1 | I | 163 | J. As. | 2 | I | 204 | J. As. |
| Blancafort, Manuel | 1 | I | 163-164 | | 2 | I | 205 | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|----|---------|--------------------|---|---|---------|--------------------|
| Blankenburg, Walter | 1 | I | 164 | | 2 | I | | |
| Blavet, Michel | 1 | I | 164 | | 2 | I | 206 | |
| Blech, Leo | 1 | I | 165 | | 2 | I | 206 | |
| Bliss, Arthur | 1 | I | 165 | J. As. | 2 | I | 207 | J. As. |
| Blitzstein, Marc | 1 | I | 165-166 | | 2 | I | 207 | |
| Bloch, Ernest | 1 | I | 166 | J. As. | 2 | I | 207-208 | J. As. |
| Blom, Eric Walter | 1 | I | 167 | | 2 | I | 209 | |
| Blum, Robert | 1 | I | 167 | | 2 | I | 209 | |
| Blume, Friedrich | 1 | I | 168 | | 2 | I | 210 | |
| Boccherini, Luigi | 1 | I | 168-169 | Đ. Jć. i J. As. | 2 | I | 211 | Đ. Jć. i J. As. |
| Bode, Rudolf | 1 | I | 169 | | 2 | I | 211 | |
| Boeck, Auguste de | 1 | I | 169-170 | | 2 | I | 212 | |
| Boetticher, Wolfgang | 1 | I | 170-171 | | 2 | I | 213 | |
| Böhm, Karl | 1 | I | 171 | | 2 | I | 214 | |
| Boito, Arrigo | 1 | I | 173 | J. As. | 2 | I | 215-216 | J. As. |
| Bonaventura, Arnaldo | 1 | I | 175 | | 2 | I | 218 | |
| Bondeville, Emmanuel | 1 | I | 175 | | 2 | I | 218 | |
| Boosey & Hawkes, Ltd. | 1 | I | 177 | | 2 | I | 220 | |
| Borck, Edmund von | 1 | I | 177 | | 2 | I | 220 | |
| Børresen, Ejnar Hakon | 1 | I | 179-180 | | 2 | I | 223 | |
| Boschot, Adolphe | 1 | I | 183 | | 2 | I | 233 | |
| Bosse, Gustav | 1 | I | 184 | | 2 | I | 234 | |
| Bossi, Marco Enrico | 1 | I | 184 | | 2 | I | 234 | J. As. |
| Bossi, Renzo | 1 | I | 184 | | 2 | I | 234 | J. As. |
| Bote & Bock | 1 | I | 185 | | 2 | I | | |
| Boult, Adrian Cedric | 1 | I | 186 | | 2 | I | 237 | |
| Brašovanov, Stojan | 1 | I | 193 | | 2 | I | 245 | |
| Braunfels, Walter | 1 | I | 193 | | 2 | I | 245 | |
| Breazul, George | 1 | I | 194 | | 2 | I | 246 | |
| Breithaupt, Rudolf Maria | 1 | I | 195 | | 2 | I | 247 | |
| Bresgen, Cesar | 1 | I | 196 | | 2 | I | 248 | |
| Bréville, Pierre (Onfroy) de | 1 | I | 197 | | 2 | I | 249 | |
| Brian, William Havergal | 1 | I | 197 | | 2 | I | 249 | |
| Bridge, Frank | 1 | I | 197 | | 2 | I | 249 | |
| Brilli, Gustav | 1 | II | 847 | J. As. | 2 | I | 250 | J. As. |
| Britten, Edward Benjamin | 1 | I | 198-199 | D. Sn. i J. As. | 2 | I | 250-251 | D. Sn. i J. As. |
| Bruckner, Anton | 1 | I | 202-203 | J. As. | 2 | I | 255-257 | J. As. |
| Brun, Fritz | 1 | I | 204 | | 2 | I | 258 | |
| Bruneau, Alfred | 1 | I | 204-205 | | 2 | I | 258 | |
| Brunner, Adolf | 1 | I | 205 | | 2 | I | 258 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|---|---|---------|--------|---|---|---------|--------|
| Brustad, Bjarne | 1 | I | 205 | | 2 | I | 259 | |
| Büchtger, Fritz | 1 | I | 208 | | 2 | I | | |
| Bücken, Ernst | 1 | I | 208 | | 2 | I | 261 | J. As. |
| Bukofzer, Manfred | 1 | I | 212 | | 2 | I | 265 | J. As. |
| Bülow, Hans von | 1 | I | 213 | J. As. | 2 | I | 266-267 | J. As. |
| Burkhard, Paul | 1 | I | 215 | | 2 | I | 268-269 | |
| Burkhard, Willy | 1 | I | 215 | | 2 | I | 269 | J. As. |
| Busch, Adolf | 1 | I | 216 | | 2 | I | 270 | |
| Busch, Fritz | 1 | I | 216-217 | | 2 | I | 270 | |
| Bush, Alan | 1 | I | 217 | | 2 | I | 271 | J. As. |
| Busser, Henri-Paul | 1 | I | 219 | | 2 | I | 272 | |
| | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | |
| Cabanilles (Cavanilles), Juan José | 1 | I | 221 | | 2 | I | 277 | |
| Cadman, Charles Wakefield | 1 | I | 223 | | 2 | I | 279 | |
| Caland, Elisabeth | 1 | I | 224 | | 2 | I | 280 | |
| Callcott, John Wall | 1 | I | 225 | | 2 | I | 281 | |
| Calvocoressi, Michel Dimitri | 1 | I | 226 | | 2 | I | 282 | |
| Cambefort, Jean de | 1 | I | 226 | | 2 | I | 282 | |
| Camerloher, Placidus von | 1 | I | 227 | | 2 | I | 283 | |
| Cametti, Alberto | 1 | I | 227 | | 2 | I | 283-284 | |
| Campion, François | 1 | I | 228 | | 2 | I | 284 | |
| Campion, Thomas | 1 | I | 228 | | 2 | I | 284 | |
| Campo y Zabaleta, Conrado del | 1 | I | 228 | | 2 | I | 284-285 | |
| Capdevielle, Pierre | 1 | I | 232 | | 2 | I | 290 | |
| Capri, Antonio | 1 | I | 233 | | 2 | I | 291 | |
| carillon | 1 | I | 235 | J. As. | 2 | I | 294-295 | J. As. |
| Cartan, Jean | 1 | I | 238 | | 2 | I | 298 | |
| Carvalhaes, Manuel Pereira Peixoto d'Almeida | 1 | I | 238 | | 2 | | an. | |
| Carvalho, Eleazar de | 1 | I | 239 | | 2 | I | 299 | |
| Casadesus, Francis (François) Louis | 1 | I | 239 | | 2 | I | 299-300 | |
| Casadesus, Marius | 1 | I | 239 | | 2 | I | | |
| Casals, Pablo | 1 | I | 239-240 | J. As. | 2 | I | 300 | J. As. |
| Casella, Alfredo | 1 | I | 240 | J. As. | 2 | I | 301-302 | J. As. |
| Castérède, Jaques | 1 | I | 242 | | 2 | I | 303 | |
| Castro, Juan José | 1 | I | 242-243 | | 2 | I | 303-304 | |
| Castro, Ricardo | 1 | I | 243 | | 2 | I | 304 | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---------|--------|---|---|---------|-----------|
| Cauchie, Maurice | 1 | I | 244 | | 2 | I | 305 | |
| Cecchini, Toma | 1 | I | 246-247 | J. As. | 2 | I | | (B. Buj.) |
| cello | 1 | I | 249 | | 2 | I | 310 | |
| Cesari, Gaetano | 1 | I | 249-250 | | 2 | I | 311-312 | |
| Cesti, Pietro Marc' Antonio | 1 | I | 250 | | 2 | I | 312 | J. As. |
| Chailley, Jacques | 1 | I | 252 | | 2 | I | 314 | |
| Chalabala, Zdeněk | 1 | I | 252 | | 2 | I | 314-315 | |
| Chamberlain, Houston Stewart | 1 | I | 252 | | 2 | I | 315 | |
| Chambonnières, Jacques Champion de | 1 | I | 252-253 | | 2 | I | 315 | |
| Champigneulle, Bernard | 1 | I | 253 | | 2 | I | 315 | |
| chanson | 1 | I | 253-254 | J. As. | 2 | I | 316 | J. As. |
| Chantavoine, Jean | 1 | I | 254 | | 2 | I | 317 | |
| Charpentier, Raymond | 1 | I | 256 | | 2 | I | 318 | |
| Chase, Gilbert | 1 | I | 256 | | 2 | I | 319 | |
| Cherbuliez, Antoine-Elisée | 1 | I | 257 | | 2 | I | 320 | |
| Cherici, Sebastiano | 1 | I | 257-258 | | 2 | I | 320-321 | |
| Chester | 1 | I | 259 | | 2 | I | 322 | |
| Chevreulle, Raymond | 1 | I | 259 | | 2 | I | 322 | |
| chiavette | 1 | I | 259 | J. As. | 2 | I | 322 | J. As. |
| Chilesotti, Oscar | 1 | I | 259 | | 2 | I | 323 | |
| Chlubna Osvald | 1 | I | 260 | | 2 | I | 323 | |
| Chorley, Henry Fothergill | 1 | I | 264-265 | | 2 | I | 328 | |
| Choron, Alexandre-Étienne | 1 | I | 265 | | 2 | I | 328 | |
| Chouquet, Adolphe-Gustave | 1 | I | 265 | | 2 | I | 328 | |
| chronos protos | 1 | I | 265 | | 2 | I | 329 | |
| Chrysander, Friedrich | 1 | I | 265-266 | J. As. | 2 | I | 329 | J. As. |
| Chueca, Federico | 1 | I | 266 | | 2 | I | 329 | |
| Chybiński, Adolf Eustachius | 1 | I | 266 | | 2 | I | 329 | |
| Ciampi, Vincenzo Legrenzio | 1 | I | 266 | | 2 | I | 330 | |
| Cifra, Antonio | 1 | I | 267 | | 2 | I | 330-331 | |
| cijeli stepen | 1 | I | 267 | | 2 | I | 331 | |
| Cikker Ján | 1 | I | 268 | | 2 | I | 331-332 | |
| ciklički oblici | 1 | I | 268 | J. As. | 2 | I | 332 | J. As. |
| Cilà, Francesco | 1 | I | 268 | | 2 | I | 332 | |
| Cipra, Milo | 1 | I | 269-270 | J. As. | 2 | I | 334 | J. As. |
| cis i cisis | 1 | I | 270 | | 2 | I | 334 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---------|--------|---|----|-------------------------------|--------|
| Clapissou, Antoine-Louis | 1 | I | 272 | | 2 | I | 336 | |
| Clark, Frederic Horace | 1 | I | 272 | | 2 | I | 336-337 | |
| Clément, Charles-François | 1 | I | 274 | | 2 | I | 338 | |
| Clementi, Aldo | 1 | I | 274 | | 2 | I | | |
| Clercx-Lejeune, Suzanne | 1 | I | 274-275 | | 2 | I | 339 | |
| Closson, Ernest | 1 | I | 275 | | 2 | I | 339-340 | |
| Coates, Albert | 1 | I | 275-276 | | 2 | I | | |
| Coates, Henry | 1 | I | 276 | | 2 | I | 340 | |
| Coelho, Ruy | 1 | I | 277 | | 2 | I | 342 | |
| Coeuroy, André | 1 | I | 277 | | 2 | I | | |
| Cohen, Karl Hubert | 1 | I | 277 | | 2 | I | 343 | |
| Collaer, Paul | 1 | I | 278 | | 2 | I | 344 | |
| Combarieu, Jules-Léon-Jean | 1 | I | 280-281 | | 2 | I | 347 | |
| concertina | 1 | I | 281-282 | | 2 | I | 348 | |
| concertino | 1 | I | 282 | J. As. | 2 | I | 348 | J. As. |
| concerto da camera | 1 | I | 282 | | 2 | I | 348 | |
| coperto | 1 | I | 286 | | 2 | I | 354 | |
| Cornelius, Peter | 1 | I | 288 | | 2 | I | 357 | J. As. |
| Cortot, Alfred-Denis | 1 | I | 289 | | 2 | I | 358-359 | J. As. |
| Cousse-maker, Charles-Edmond-Henri de | 1 | I | 293 | | 2 | I | 363-364 | |
| Cruz, Ivo | 1 | I | 306 | | 2 | I | 382 | |
| Cui (Kjuj), Cezar Antonovič | 1 | I | 307 | J. As. | 2 | I | 383 | J. As. |
| | | | | | | | | |
| Č | | | | | | | | |
| častuški | 1 | I | 314 | | 2 | I | 392 | |
| četvrtinka | 1 | I | 322 | | 2 | I | 401 | |
| čonguri | 1 | I | 324 | | 2 | I | 403 | |
| | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | |
| D'Albergati, Pirro Capacelli | 1 | I | 326 | | 2 | I | (Albergati Capacelli, Pirro) | |
| Dallapiccola, Luigi | 1 | I | 326-327 | J. As. | 2 | I | 406-407 | J. As. |
| Damase, Jean-Michel | 1 | I | 327 | | 2 | I | 408 | |
| Danco, Suzanne | 1 | I | 328 | | 2 | I | 409 | |
| Daniel-Lesur | 1 | I | 329 | | 2 | II | 448 (Lesur, Daniel-Jean-Yves) | J. As. |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------|---|----|---------|--------|---|---|---------|----------|
| Danjkevič, Konstantin Fjodorovič | 1 | I | 331 | | 2 | I | 413 | |
| D'Arcais, Francesco Marchese di Valverde | 1 | I | 331 | | 2 | I | 413 | |
| Dart, Thurston | 1 | I | 332 | | 2 | I | | |
| Daser, Ludwig | 1 | I | 332-333 | | 2 | I | 415 | |
| Dassoucy (Charles Coypeau) | 1 | I | 333 | | 2 | I | 415 | |
| Davaux, Jean-Baptiste | 1 | I | 333 | | 2 | I | 416 | |
| davorija | 1 | I | 336 | J. As. | 2 | I | 419 | J. As. |
| Daza, Esteban | 1 | I | 336 | | 2 | I | 419 | |
| De Angelis, Alberto | 1 | I | 336 | | 2 | I | | |
| De Curtis, Ernesto | 1 | I | 336 | | 2 | I | 423 | |
| De Falla, Manuel | 1 | I | 336-337 | J. As. | 2 | I | 424-425 | J. As. |
| De Giosa, Nicola | 1 | I | 337 | | 2 | I | 425 | |
| decimet | 1 | I | 342 | | 2 | I | 423 | |
| decimola | 1 | I | 342 | | 2 | I | 423 | |
| Degli Antoni, Pietro | 1 | I | 343 | | 2 | I | | |
| Dehterev, Vasilij Aleksandrovič | 1 | I | 344 | | 2 | I | 426 | |
| Delannoy, Marcel | 1 | I | 344 | J. As. | 2 | I | 427 | J. As. |
| Delle Sedie, Enrico | 1 | I | 346 | | 2 | I | 429 | |
| Demessieux, Jeanne | 1 | I | 347 | | 2 | I | 431 | |
| Denis, obitelj (Claude, Jean) | 1 | I | 348 | | 2 | I | 432 | |
| Denkmäler den Tonkunst in Bayern | 1 | I | 348 | | 2 | I | 432-433 | J. As. |
| Denkmäler den Tonkunst in Österreich | 1 | I | 348 | | 2 | I | 433 | J. As. |
| Denkmäler deutscher Tonkunst | 1 | I | 348-349 | | 2 | I | 433 | J. As. |
| Dentice, obitelj (Fabrizio, Luigi, Scipione) | 1 | I | 349 | | 2 | I | 434 | |
| De' Paoli, Domenico | 1 | I | 349 | | 2 | I | 434 | |
| Dering (Deering), Richard | 1 | I | 350 | | 2 | I | 435 | |
| Desarzens, Victor | 1 | I | 350 | | 2 | I | 436 | |
| Désaugiers, Marc-Antoine | 1 | I | 350 | | 2 | I | 436 | |
| Deshayes, Prosper-Didier | 1 | I | 350-351 | | 2 | I | 437 | |
| Dešpalj, Pavle | 1 | II | 849 | J. As. | 2 | I | | (K. Ko.) |
| Diessener, Gerhard | 1 | I | 356 | | 2 | I | 443 | |
| diga | 1 | I | 356 | | 2 | | an. | |
| Dikenmann-Balmer, Lucie | 1 | I | 358 | | 2 | I | 446 | |
| dionizijski i apolinijski | 1 | I | 361 | J. As. | 2 | I | 448 | J. As. |
| diplipito | 1 | I | 362 | | 2 | | an. | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------|---|----|---------|-----------------|---|---|---------|----------|
| diskoteka | 1 | I | 365-366 | J. As. | 2 | I | | (R.) |
| Ditfurth, Franz Wilhelm | 1 | I | 366 | | 2 | I | 453 | |
| Dittersdorf, Karl Ditters von | 1 | I | 367 | J. As. | 2 | I | 453-454 | J. As. |
| Dobiáš, Václav | 1 | I | 370 | | 2 | I | 457 | |
| Doche, Joseph-Denis | 1 | I | 371 | | 2 | I | 459 | |
| dodekafonija | 1 | I | 371-373 | J. As. i B. Ac. | 2 | I | | (N. Dc.) |
| Doflein, Erich | 1 | I | 373 | | 2 | I | 461 | |
| doina | 1 | I | 374 | | 2 | I | 462 | |
| doira | 1 | I | 374 | | 2 | I | 462 | |
| Dolidze, Viktor Isidorovič | 1 | I | 374 | | 2 | I | 462 | |
| dombra | 1 | I | 375 | | 2 | I | 463 | |
| Donato (Donati), Baldissera (Baldassare) | 1 | I | 376 | | 2 | I | 465 | |
| Donfried (Donfrid), Johann | 1 | I | 377 | | 2 | I | 466 | |
| Donostía, José Antonio de | 1 | I | 379 | | 2 | I | 468 | |
| Doorslaer, Georges van | 1 | I | 379 | | 2 | I | 468 | |
| Dornel, Antoine | 1 | I | 380 | | 2 | I | 469 | |
| Dostal, Nico | 1 | I | 380-381 | | 2 | I | 470 | |
| Douglas, Robert | 1 | I | 381 | | 2 | I | 471 | |
| Dourlen, Victor | 1 | I | 381 | | 2 | I | 471 | |
| Dräger, Hans-Heinz | 1 | I | 382 | | 2 | I | 472 | |
| Dragoni, Giovanni Andrea | 1 | I | 383 | | 2 | I | 472 | |
| Dremljuga, Nikolaj Vasiljevič | 1 | I | 384 | | 2 | I | 473 | |
| Dreyer, Johann Melchior | 1 | I | 384 | | 2 | I | 474 | |
| Driessler, Johannes | 1 | I | 385 | | 2 | I | 474 | |
| Druzovič, Erika | 1 | II | 849-850 | J. As. | 2 | I | 475 | J. As. |
| Duchambge (Duchange), Pauline | 1 | I | 387 | | 2 | I | 478 | |
| Duhamel, Antoine | 1 | I | 390 | | 2 | I | 481 | |
| Dumonchau (Dumoncheau), Charles-François | 1 | I | 392 | | 2 | I | 483 | |
| Duphly (Du Phly, Duflitz), Jacques | 1 | I | 395 | | 2 | I | 486 | |
| Durán, Domingo Marcos | 1 | I | 397 | | 2 | I | 488 | |
| Durulé, Maurice | 1 | I | 398 | | 2 | I | 489 | |
| Duval, François | 1 | I | 400 | | 2 | I | 493 | |
| Duyse, Florimond van | 1 | I | 400 | | 2 | I | 493 | |
| Dvarionas, Balis Dominiko | 1 | I | 401 | | 2 | I | 493 | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---------|--------|---|---|---------|----------|
| dvodijelnost forme | 1 | I | 401 | J. As. | 2 | | an. | |
| dvostruka povratilica | 1 | I | 405 | | 2 | I | 497 | |
| dvostruki koncert | 1 | I | 405 | | 2 | I | 497 | |
| | | | | | | | | |
| Dž | | | | | | | | |
| Džangirov, Džangir | 1 | I | 406 | | 2 | I | 499 | |
| | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | |
| East, Thomas | 1 | I | 408 | | 2 | I | 501 | |
| Eberwein, Carl | 1 | I | 409 | | 2 | I | 502 | |
| Eccles, John | 1 | I | 409-410 | | 2 | I | 503 | |
| Edelmann, Johann Friedrich | 1 | I | 410 | | 2 | I | | |
| Egk, Werner | 1 | I | 412 | J. As. | 2 | I | 507-508 | J. As. |
| Ehinger, Hans | 1 | I | 413 | | 2 | I | 509 | |
| Ehmann, Wilhelm | 1 | I | 413 | | 2 | I | | |
| Einem, Gottfried von | 1 | I | 415 | | 2 | I | 511 | J. As. |
| Einstein, Alfred | 1 | I | 415-416 | J. As. | 2 | I | 511 | J. As. |
| Eitner, Robert | 1 | I | 417 | J. As. | 2 | I | 513 | J. As. |
| Ejges, Oleg | 1 | I | 417 | | 2 | I | 513-514 | |
| ekspozicija | 1 | I | 418 | | 2 | I | | (I. Ać.) |
| elegija | 1 | I | 419 | J. As. | 2 | I | 516 | J. As. |
| električni (elektrofoni) instrumenti | 1 | I | 419-420 | J. As. | 2 | I | | |
| Elgar, Edward | 1 | I | 421 | J. As. | 2 | I | 519-520 | J. As. |
| Emmanuel, Maurice | 1 | I | 423 | J. As. | 2 | I | 523 | J. As. |
| Engel, Carl | 1 | I | 424 | | 2 | I | 524 | |
| Engel, Hans | 1 | I | 424 | | 2 | I | | |
| Engelke, Bernhard | 1 | I | 425 | | 2 | I | 525 | |
| Engelmann, Hans Ulrich | 1 | I | 425 | | 2 | I | 525 | |
| Engländer, Richard | 1 | I | 425 | | 2 | I | 525 | |
| entr'acte | 1 | I | 431 | | 2 | I | 531 | |
| entrée | 1 | I | 431 | | 2 | I | | (I. Ać.) |
| epilog | 1 | I | 431 | | 2 | I | | (I. Ać.) |
| Erdmann, Eduard | 1 | I | 433 | | 2 | I | 534 | |
| Ernesaks, Gustav | 1 | I | 435 | | 2 | I | 536 | |
| Erpf, Hermann | 1 | I | 435 | | 2 | I | 537 | |
| Erskine, John | 1 | I | 435 | | 2 | I | 537 | |
| estonska muzika | 1 | I | 437 | J. As. | 2 | I | 541 | J. As. |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------|---|---|---------|--------|---|----|-------------------------|-----------|
| Eximeno, Antonio | 1 | I | 440 | | 2 | I | 545 | |
| Expert, Henry | 1 | I | 440 | | 2 | I | 545 | J. As. |
| F | | | | | | | | |
| Fauré, Gabriel-Urbain | 1 | I | 448 | J. As. | 2 | I | 556-557 | J. As. |
| Fétis, François-Joseph | 1 | I | 455 | J. As. | 2 | I | 569 | J. As. |
| figuralna muzika | 1 | I | 458 | | 2 | I | | |
| figurirani bas | 1 | I | 458 | | 2 | I | 572 | |
| fluer | 1 | I | 472 | | 2 | | an. | |
| Foldes, Andor | 1 | I | 473 | | 2 | I | | |
| Fomin, Jevstignjej Ipatovič | 1 | I | 473 | | 2 | I | 593 | |
| formalizam | 1 | I | 475 | J. As. | 2 | I | 596 | J. As. |
| Franck, César-Auguste | 1 | I | 481-483 | J. As. | 2 | I | 602-604 | J. As. |
| francuska muzika. Barok i rokoko – Muzikologija | 1 | I | 487-492 | J. As. | 2 | I | | (I. Ac.) |
| francuska uvertura | 1 | I | 492 | J. As. | 2 | I | 615 | J. As. |
| Freitas Branco, Luiz da | 1 | I | 496 | | 2 | I | 619 | |
| Frolov, Markian | 1 | I | 502 | | 2 | I | 626 | |
| G | | | | | | | | |
| Gade, Niels Wilhelm | 1 | I | 511-512 | J. As. | 2 | I | 639 | J. As. |
| Gafari (Gaffurio, Gafforio, Gafurius), Franchino | 1 | I | 512-513 | | 2 | I | | (Mi. Pa.) |
| Gagnebin, Henri | 1 | I | 513-514 | J. As. | 2 | I | 642 | J. As. |
| Gaillard, Marius-François | 1 | I | 514 | | 2 | I | | |
| Gaito, Constantino | 1 | I | 514 | | 2 | I | 642-643 | |
| Gál, Hans | 1 | I | 515 | | 2 | I | 644 | |
| Galinjin (Galinin), German | 1 | I | 516 | | 2 | | an. | |
| Galliera, Alceo | 1 | I | 517 | | 2 | | an. | |
| gamelan (gamelang) | 1 | I | 519 | J. As. | 2 | I | | (B. Ac.) |
| Gardano (Gardane), Antonio | 1 | I | 521 | | 2 | I | 653 | |
| Garlandia, Johannes de, 1. Stariji, 2. Mlađi | 1 | I | 521 | | 2 | II | (Johannes de Garlandia) | (I. Ac.) |
| Gasco, Alberto | 1 | I | 522 | | 2 | I | 655 | |
| Gastoué, Amedée | 1 | I | 523 | J. As. | 2 | I | 657 | J. As. |
| Gatti, Guido Maria | 1 | I | 524 | | 2 | I | 657 | |
| Gaubert, Philippe | 1 | I | 524 | | 2 | I | 658 | |
| Gauk, Aleksandar | 1 | I | 524 | | 2 | I | 658 | |
| Gavazzeni, Gianandrea | 1 | I | 525 | | 2 | I | 660 | |
| Gavoty, Bernard | 1 | I | 526 | | 2 | I | 660-661 | |
| Gedda, Nicolai | 1 | I | 527 | | 2 | I | 662-663 | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---------|--------|---|---|---------|----------|
| Geiringer, Karl | 1 | I | 528 | | 2 | I | 663 | |
| Geiser, Walther | 1 | I | 528 | | 2 | I | 663-664 | |
| Gennrich, Friedrich | 1 | I | 531 | | 2 | I | 666-667 | |
| Genzmer, Harald | 1 | I | 531 | | 2 | I | 667 | |
| Georgiades, Thrasybulos | 1 | I | 531 | | 2 | I | 667 | |
| Georgii, Walter | 1 | I | 531 | | 2 | I | 667 | |
| Gerber, Ernst Ludwig | 1 | I | 531 | | 2 | I | 668 | |
| Gerhard, Roberto | 1 | I | 532 | | 2 | I | 669 | |
| Germani, Fernando | 1 | I | 533 | | 2 | I | 670 | |
| Gershwin, George | 1 | I | 533-534 | J. As. | 2 | I | 670-671 | J. As. |
| Gerster, Ottmar | 1 | I | 534 | | 2 | I | | (K. Ko.) |
| Gevaert, François-Auguste | 1 | I | 535 | J. As. | 2 | I | 673 | J. As. |
| Ghedini, Giorgio Federico | 1 | I | 535-536 | | 2 | I | | (K. Ko.) |
| Ghione, Franco | 1 | I | 536 | | 2 | I | | |
| Ghisi, Federico | 1 | I | 536 | | 2 | I | 675 | |
| Ghislanzoni, Alberto | 1 | I | 536 | | 2 | I | 675 | |
| Ghislanzoni, Antonio | 1 | I | 536 | | 2 | I | 675 | |
| Giannini, Dusolina | 1 | I | 537 | | 2 | I | | |
| gidžak | 1 | I | 538 | | 2 | | an. | |
| Gilson, Paul | 1 | I | 540 | | 2 | I | 680 | |
| Giljels (Gilels), Emil | 1 | I | 540 | | 2 | I | 679-680 | |
| Ginastera, Alberto | 1 | I | 540 | | 2 | I | 681 | |
| Ginzburg, Lev Salomonovič | 1 | I | 541 | | 2 | I | 681 | |
| Giunstiniani, Leonardo | 1 | I | 543-544 | | 2 | I | 685 | |
| Giunstiniani, Vincenzo | 1 | I | 544 | | 2 | I | 685 | |
| Gjadrov, Igor | 1 | I | 544 | J. As. | 2 | I | 685 | J. As. |
| Glachant, Antoine-Charles | 1 | I | 544 | | 2 | I | 686 | |
| Glanville-Hicks, Peggy | 1 | I | 544 | | 2 | I | 687 | |
| glasharmonika | 1 | I | 546 | J. As. | 2 | I | 688-689 | J. As. |
| Glazunov, Aleksandar Konstantinovič | 1 | I | 547 | J. As. | 2 | I | 689-690 | J. As. |
| Gletle, Johann Melchior | 1 | I | 548 | | 2 | I | 690 | |
| Glière, Reinhold Moricovič | 1 | I | 548 | J. As. | 2 | I | 691 | J. As. |
| Gliški, Mateusz | 1 | I | 550 | | 2 | I | | |
| Gluck, Christoph Willibald | 1 | I | 551-554 | J. As. | 2 | I | 694-696 | J. As. |
| Glyn, Margaret Henrietta | 1 | I | 554 | | 2 | I | 697 | |
| Gnattali, Radamés | 1 | I | 554 | | 2 | I | 697 | |
| Gnjesin (Gnesin), Mihail Fabijanovič | 1 | I | 554 | | 2 | I | 697 | |
| Gobatti, Stefano | 1 | I | 554 | | 2 | I | 697 | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------|--------|---|----|---------|----------|
| Gobbi, Tito | 1 | I | 554-555 | | 2 | I | | |
| Goedicke, Aleksandar Feodorovič | 1 | I | 555 | | 2 | I | 698 | |
| Goetze, Walter | 1 | I | 556-557 | | 2 | I | 699-700 | |
| Goicochea, Vicente | 1 | I | 557 | | 2 | I | 700 | |
| Goldbeck, Fred | 1 | I | 557 | | 2 | I | 700-701 | |
| Goldschmidt, Berthold | 1 | I | 558 | | 2 | I | 701 | |
| Goleminov, Marin | 1 | I | 558-559 | | 2 | I | 702 | |
| Golestan, Stan | 1 | I | 559 | | 2 | I | 702 | |
| Goller, Vincenz | 1 | I | 559 | | 2 | I | 702-703 | |
| Golovanov, Nikolaj Semjonovič | 1 | I | 559 | | 2 | I | 703 | |
| Gombosi, Otto János | 1 | I | 560 | | 2 | I | | (B. Ac.) |
| Gomoljaka, Vadim Borisovič | 1 | I | 560 | | 2 | I | 704 | |
| gong | 1 | I | 560-561 | J. As. | 2 | I | 704-705 | J. As. |
| Goossens, Eugène | 1 | I | 561 | J. As. | 2 | I | 705 | J. As. |
| Gorini, Gino | 1 | I | 561 | | 2 | I | 706 | |
| Görner, Hans-Georg | 1 | I | 561-562 | | 2 | I | 706 | |
| Gorzanis, Giacomo | 1 | I | 562 | | 2 | I | 707 | |
| Goslich, Siegfried | 1 | I | 562 | | 2 | I | | |
| Gosswin, Antonius | 1 | I | 563 | | 2 | I | 708 | |
| Gostena, Giovanni Battista | 1 | I | 563 | | 2 | I | 708 | |
| Gotovac, Jakov | 1 | I | 564-565 | J. As. | 2 | I | 709-710 | J. As. |
| Götz, František | 1 | I | 565 | | 2 | I | 711 | |
| Gould, Morton | 1 | I | 565-566 | | 2 | I | | |
| Goulé, Jacques Nicolas | 1 | I | 566 | | 2 | I | 712 | |
| Gow, Nathaniel | 1 | I | 567 | | 2 | I | 713 | |
| Gozenpud, Matvej | 1 | I | 567 | | 2 | I | 713 | |
| Grabbe, Johann | 1 | I | 567 | | 2 | II | 1 | |
| Graben-Hoffmann, Gustav Heinrich | 1 | I | 567 | | 2 | II | 1 | |
| Grabert, Martin | 1 | I | 567 | | 2 | II | 1 | |
| Grabner, Hermann | 1 | I | 567 | | 2 | II | 1 | |
| Gradenwitz, Peter | 1 | I | 568 | | 2 | II | 2 | |
| Graener, Paul | 1 | I | 571 | J. As. | 2 | II | 7 | J. As. |
| Graf (Graff), Friedrich Hartmann | 1 | I | 571 | | 2 | II | 8 | |
| Graf (Graff), Max | 1 | I | 571-572 | | 2 | II | 8 | |
| Gram, Peder | 1 | I | 572 | | 2 | II | 8-9 | |
| Gramatges, Harold | 1 | I | 572 | | 2 | II | 9 | |
| Granados y Campina, Enrique | 1 | I | 574 | J. As. | 2 | II | 11 | J. As. |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------|---|---|---------|-------------------|---|----|-------|-------------------|
| Granata, Giovanni Battista | 1 | I | 574 | | 2 | II | 11 | |
| Granom, Lewis Christian Austin | 1 | I | 575 | | 2 | II | 12 | |
| Grassini, Giussepina (Josephine) | 1 | I | 575 | | 2 | II | 13 | |
| Graveure, Louis (Wilfrid Douthitt) | 1 | I | 576 | | 2 | II | 14 | |
| Gray, Alan | 1 | I | 576 | | 2 | II | 14 | |
| Graziani (Gratiani), Bonifazio | 1 | I | 576 | | 2 | II | 14 | |
| Graziani, Carlo | 1 | I | 576-577 | | 2 | II | 14 | |
| Grazioli, Giambattista | 1 | I | 577 | | 2 | II | 15 | |
| Greco, Gaetano | 1 | I | 583 | | 2 | II | 22 | |
| greghesca | 1 | I | 584 | J. As. | 2 | II | 23 | J. As. |
| Gregor, Joseph | 1 | I | 584 | | 2 | II | 23 | |
| Gregora, František | 1 | I | 584 | | 2 | II | 23 | |
| Gregori, Annibale | 1 | I | 585 | | 2 | II | 24 | |
| Gregori, Giovanni Lorenzo | 1 | I | 585 | | 2 | II | 24 | |
| Greiner, Albert | 1 | I | 585 | | 2 | II | 24 | |
| Greiter, Mathias | 1 | I | 585 | | 2 | II | 24 | |
| Grenet, François-Lupien | 1 | I | 585 | | 2 | II | 25 | |
| Grieg, Edvard Hagerup | 1 | I | 588-589 | H. P. i J. As. | 2 | II | 27-28 | H. P. i J. As. |
| Grieg, Nina | 1 | I | 589 | | 2 | II | 28 | H. P. i J. As. |
| Griesbach, John Henry | 1 | I | 589 | | 2 | II | 28 | |
| Grillet, Laurent | 1 | I | 590 | | 2 | II | 29 | |
| Grillo, Giovanni Batista | 1 | I | 590 | | 2 | II | 29 | |
| Grimm, Julius Otto | 1 | I | 591 | | 2 | II | 30 | |
| Grofé, Ferde (Ferdinand Rudolf von Grofé) | 1 | I | 592 | | 2 | II | | |
| Gröndahl, Agathe (Ursula) | 1 | I | 592 | | 2 | II | 31 | |
| Grönland, Peter | 1 | I | 592 | | 2 | II | 31 | |
| Grossi, Carlo | 1 | I | 593 | | 2 | II | 32 | |
| Grossi, Giovanni Francesco | 1 | I | 593 | | 2 | II | 32 | |
| Grossin (Grossin de Parisiis, Grosin, Grossim) Etienne | 1 | I | 593 | | 2 | II | 32 | |
| Grové, Stefans | 1 | I | 594 | | 2 | II | 33 | |
| Groven, Eivind | 1 | I | 594 | | 2 | II | 33 | |
| Grua (Pietragrua), Carlo Luigi Pietro | 1 | I | 594 | | 2 | II | 33-34 | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------|---|---|---------|--------|---|----|-------|--------|
| Gruber, Georg Wilhelm | 1 | I | 594 | | 2 | II | 34 | |
| Gruenberg, Louis | 1 | I | 595 | J. As. | 2 | II | 34 | J. As. |
| Grumiaux, Arthur | 1 | I | 595 | | 2 | II | 34 | |
| Grund, Friedrich Wilhelm | 1 | I | 595 | | 2 | II | 34 | |
| Grundtvig, Svend Hersleb | 1 | I | 595 | | 2 | II | 35 | |
| Grunenwald, Jean-Jacques | 1 | I | 595 | | 2 | II | 35 | |
| Gruner, Nathanael Gottfried | 1 | I | 595 | | 2 | II | 35 | |
| Grunsky, Karl | 1 | I | 596 | | 2 | II | 35 | |
| Gruodis, Juozas | 1 | I | 596 | | 2 | II | 35 | |
| Gsovsky, Tatjana | 1 | I | 597 | | 2 | II | 36 | |
| Guami, Gioseffo (Giuseppe) | 1 | I | 597 | | 2 | II | 37 | |
| Gudewill, Kurt | 1 | I | 600 | | 2 | II | 41 | |
| Gudiašvili, Nikolaj Ivanovič | 1 | I | 600 | | 2 | | an. | |
| Guédon de Presles, Honoré-Claude | 1 | I | 600 | | 2 | II | 41 | |
| Guerrero, Antonio | 1 | I | 601 | | 2 | II | 42 | |
| Guerrini, Guido | 1 | I | 601 | | 2 | II | | |
| Gui, Vittorio | 1 | I | 601 | | 2 | II | 44 | |
| Guichard, François | 1 | I | 602 | | 2 | II | 44 | |
| Guignon, Jean-Pierre (Giovanni Pietro Ghignone) | 1 | I | 603 | | 2 | II | | |
| Guillemant, Benoit | 1 | I | 603 | | 2 | II | 46 | |
| Gulda, Friedrich | 1 | I | 604 | | 2 | II | | |
| Gumbert, Ferdinand | 1 | I | 604 | | 2 | II | 47 | |
| Gundry, Inglis | 1 | I | 604 | | 2 | II | 47 | |
| Gunsbourgh, Raoul | 1 | I | 604 | | 2 | II | 48 | |
| Guridi, Jesús | 1 | I | 605 | | 2 | II | 48 | |
| Gurlitt, Willibald | 1 | I | 605 | | 2 | II | 48-49 | |
| Gürlich (Gürlich, Guerlich), Joseph Augustin | 1 | I | 606 | | 2 | II | 49 | |
| Gussago, Cesario | 1 | I | 607 | | 2 | II | 51 | |
| Gysi, Fritz | 1 | I | 608 | | 2 | II | 52 | |
| | | | | | | | | |
| H | | | | | | | | |
| Hačaturjan, Aram | 1 | I | 611-612 | J. As. | 2 | II | 56-57 | J. As. |
| Hačaturjan, Karen Surenovič | 1 | I | 612 | | 2 | II | 57 | |
| Hamidi, Latif Abdulhajevič | 1 | I | 617 | | 2 | II | 64 | |
| Hanson, Howard | 1 | I | 622 | | 2 | II | 72 | J. As. |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----|---------|--------------------|---|----|----------------------------------------------------------|--------------------|
| Hanuš, Jan | 1 | I | 623 | | 2 | II | 72 | |
| harmonie | 1 | I | 626 | | 2 | II | 75 | |
| harmonika | 1 | I | 632 | J. As. | 2 | II | 81-82 | J. As. |
| harmonikord | 1 | I | 632 | | 2 | II | 82 | |
| Harris, Roy | 1 | I | 633 | | 2 | II | 83 | |
| harschhorn | 1 | I | 634 | | 2 | II | | |
| Hartmann, Karl Amadeus | 1 | I | 634-635 | | 2 | II | 85-86 | J. As. |
| hasosra | 1 | I | 635 | | 2 | II | 87 | |
| Hatze, Josip | 1 | I | 637-638 | J. As. | 2 | II | 90-91 | J. As. |
| Heiller, Anton | 1 | I | 647 | | 2 | II | 103 | |
| heksakord | 1 | I | 649 | J. As. | 2 | II | 106 | J. As. |
| Helm, Everett | 1 | II | 852 | | 2 | II | 109 | |
| Hemel, Oscar von | 1 | I | 651 | | 2 | II | 110 | |
| Henze, Hans Werner | 1 | I | 653 | | 2 | II | 113-114 | J. As. |
| Herzfeld, Friedrich | 1 | I | 657 | | 2 | II | 121 | |
| Hlobil, Emil | 1 | I | 666 | | 2 | II | 143 | |
| Hoboken, Anthony van | 1 | I | 666-667 | | 2 | II | 143 | |
| Hodža-Ejnatov, Leon Aleksandrovič | 1 | I | 667 | | 2 | II | 144 | |
| Hollreiser, Heinrich | 1 | I | 671 | | 2 | II | 152 | |
| Honegger, Arthur | 1 | I | 674-675 | J. As. | 2 | II | 155-157 | J. As. |
| hrvatska muzika | 1 | I | 681-688 | J. As. | 2 | II | 175-182 (hrvat- ska muzika. Umjet- nička) | J. As. |
| Hrvatski glazbeni zavod | 1 | I | 688-689 | J. As. | 2 | II | 182-183 | J. As. |
| Hubov, Georgij Nikitič | 1 | I | 692 | | 2 | II | 186 | |
| humoreska | 1 | I | 695 | | 2 | II | 191 | |
| Humperdinck, Engelbert | 1 | I | 695-696 | J. As. | 2 | II | 191-192 | J. As. |
| husitski koral | 1 | I | 697 | | 2 | II | 193 | |
| Husmann, Heinrich | 1 | I | 697 | | 2 | II | 193-194 | |
| | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | |
| Ibach | 1 | I | 699 | | 2 | II | 195 | |
| Idelsohn, Abraham Zwi | 1 | I | 699-700 | | 2 | II | 195-196 | |
| idila | 1 | I | 700 | | 2 | II | 196 | |
| idiofoni instrumenti | 1 | I | 700 | | 2 | II | 196 | |
| Ikonomov, Bojan | 1 | I | 700 | | 2 | II | | |
| impresionizam | 1 | I | 702-703 | J. As. i M. Ži. | 2 | II | 199-200 | J. As. i M. Ži. |
| instrumetacija | 1 | I | 706-708 | J. As. | 2 | II | 210-212 | J. As. |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------|---|----|---------|--------|---|----|---------|----------|
| instrumentalna muzika (<i>od rokoko</i>) | 1 | I | 710-711 | J. As. | 2 | II | 213-215 | J. As. |
| instrumenti | 1 | I | 711-713 | J. As. | 2 | II | 215-216 | J. As. |
| interludij (međuigra) | 1 | I | 713 | J. As. | 2 | II | 216 | J. As. |
| intermezzo | 1 | I | 713-714 | J. As. | 2 | II | 217 | J. As. |
| internacionala | 1 | I | 714 | | 2 | II | 217 | |
| intrada (entrada) | 1 | I | 716 | J. As. | 2 | II | 220 | J. As. |
| introdukcija | 1 | I | 716 | | 2 | II | 220 | |
| islamej | 1 | I | 720 | | 2 | II | 225 | |
| Ivanišević, Jovan | 1 | I | 722 | | 2 | II | | (G. Kr.) |
| Ivanov, Janis | 1 | I | 722-723 | | 2 | II | 228 | |
| izoritmija | 1 | I | 725-726 | J. As. | 2 | II | 233 | J. As. |
| izvodilačka praksa | 1 | I | 726-728 | J. As. | 2 | II | 233-236 | J. As. |
| | | | | | | | | |
| J | | | | | | | | |
| Jambe de Fer, Philibert | 1 | I | 732 | | 2 | II | | |
| Jarnach, Phillipp | 1 | I | 738 | | 2 | II | | |
| Jarnović, Ivan Mane | 1 | I | 739-740 | J. As. | 2 | II | 253-254 | J. As. |
| Jarustovsky (Jarustovskij), Boris Mihajlovič | 1 | I | 740 | | 2 | II | 255 | |
| java | 1 | I | 740 | | 2 | II | 255 | |
| jeka | 1 | I | 743 | J. As. | 2 | II | | (I. Ac.) |
| Jenny, Albert | 1 | I | 746 | | 2 | II | | |
| Jeremiáš, Otakar | 1 | I | 747 | | 2 | II | | (I. Ac.) |
| Jöde, Fritz | 1 | I | 752 | | 2 | II | | |
| Josquin des Prés | 1 | I | 756 | J. As. | 2 | II | 281-282 | J. As. |
| Judin, Gavriil Jakovljevič | 1 | I | 758 | | 2 | II | 284 | |
| Jurinac, Srebrenka (Sena) | 1 | I | 760 | J. As. | 2 | II | | (K. Ko.) |
| | | | | | | | | |
| K | | | | | | | | |
| Kabaljevski, Dmitrij | 1 | II | 1 | J. As. | 2 | II | 288 | J. As. |
| Kac, (Katz), Sigizmund Abramovič | 1 | II | 2 | | 2 | | an. | |
| Kagel, Mauricio | 1 | II | 4 | | 2 | II | | (K. Ko.) |
| Kamiński, Maciej (Matthias) | 1 | II | 6 | | 2 | II | 297 | |
| Kaminski, Heinrich | 1 | II | 7 | J. As. | 2 | II | 297 | J. As. |
| kapela | 1 | II | 9 | J. As. | 2 | II | 303 | J. As. |
| Kaplan, Josip | 1 | II | 9 | J. As. | 2 | II | 303 | J. As. |
| Kapp, Artur | 1 | II | 9 | | 2 | II | 303 | |
| Kapp, Eugen | 1 | II | 9 | | 2 | II | 303 | |
| Kapp, Villem | 1 | II | 9 | | 2 | II | 303 | |
| Karadžov, Dimitrije | 1 | II | 10 | | 2 | II | 304 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|---|----|-------|--------|---|----|-------------------|----------|
| Karaev, Kara | 1 | II | 10 | | 2 | II | 304 | |
| karišik | 1 | II | 11 | | 2 | II | 305 | |
| kasacija | 1 | II | 11-12 | | 2 | II | | (I. Ać.) |
| kastanjete | 1 | II | 12 | J. As. | 2 | II | | (K. Ko.) |
| Kazuro, Stanislaw | 1 | II | 14 | | 2 | | an. | |
| Keldiš (Keldyš), Jurij Vsevolodovič | 1 | II | 15 | | 2 | II | 311 | |
| Keldorfer, Viktor | 1 | II | 15-16 | | 2 | | an. | |
| Keller, Hans | 1 | II | 16 | | 2 | II | 312 | |
| Kempe, Rudolf | 1 | II | 17 | | 2 | II | 314 | |
| key | 1 | II | 19 | | 2 | II | 317 | |
| keyboard | 1 | II | 19 | | 2 | II | 317 | |
| Kinsky, Georg | 1 | II | 22 | | 2 | II | 321 | |
| Kirchner, Leon | 1 | II | 22 | | 2 | II | 322 | |
| Kiseljak, Mara | 1 | II | 23 | J. As. | 2 | II | 324 | J. As. |
| kitara | 1 | II | 23 | J. As. | 2 | II | 325 | J. As. |
| klavijatura (tastatura) | 1 | II | 25-26 | | 2 | II | 330 | |
| klavirska muzika | 1 | II | 27-28 | J. As. | 2 | II | 333-334 | J. As. |
| klavirski izvadak | 1 | II | 28-29 | J. As. | 2 | II | 334 | J. As. |
| klavirski kvartet | 1 | II | 29 | | 2 | II | 334 | |
| klavirski kvintet | 1 | II | 29 | | 2 | II | 334 | |
| klavirski trio | 1 | II | 29 | | 2 | II | 334 | |
| Klebe, Giselher | 1 | II | 29 | | 2 | II | 334-335 | |
| Knepler, Georg | 1 | II | 33 | | 2 | II | 341 | |
| Kobald, Karl | 1 | II | 35 | | 2 | | an. | |
| Kochan, Günter | 1 | II | 35 | | 2 | II | 345 | |
| Kočetov, Vadim Nikolajevič | 1 | II | 36 | | 2 | | an. | |
| Kočurov, Jurij Vladimirovič | 1 | II | 36 | | 2 | | an. | |
| Kogan, Leonid | 1 | II | 37 | | 2 | II | 348 | |
| Köhler, Siegfried | 1 | II | 38 | | 2 | II | 349 | |
| koloriranje | 1 | II | 40 | J. As. | 2 | II | 352 | J. As. |
| kolorizam | 1 | II | 41 | J. As. | 2 | II | 352 | J. As. |
| komad s pjevanjem | 1 | II | 41 | J. As. | 2 | II | 353 | J. As. |
| Komitas, Sogomon | 1 | II | 41 | | 2 | I | (armenska muzika) | (K. Ks.) |
| komorna muzika | 1 | II | 41-42 | J. As. | 2 | II | 354 | J. As. |
| komorni orkestar | 1 | II | 42 | J. As. | 2 | II | 354 | J. As. |
| Kompaneec (Kompanjejec), Grigorij Isaakovič | 1 | II | 42 | | 2 | | an. | |
| koncertantna muzika | 1 | II | 44 | J. As. | 2 | II | 358 | J. As. |
| kondakarno pjevanje | 1 | II | 44 | J. As. | 2 | II | 358 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|-------|--------|---|----|---------|----------|
| kontraekspozicija | 1 | II | 45 | | 2 | II | 360 | |
| kontrafagot | 1 | II | 45-46 | J. As. | 2 | II | 361 | J. As. |
| kontrafaktura | 1 | II | 46 | J. As. | 2 | II | 361 | J. As. |
| Konwitschny, Franz | 1 | II | 46-47 | | 2 | II | 362 | |
| Konzertstück | 1 | II | 47 | | 2 | II | 362 | |
| kor | 1 | II | 48 | | 2 | II | 365 | |
| Korčmarjov, Klimentij Arkadjevič | 1 | II | 51 | | 2 | | an. | |
| kordofoni instrumenti | 1 | II | 51 | | 2 | II | 369 | |
| Kornauth, Egon | 1 | II | 52 | | 2 | II | 369-370 | |
| kornet, 1. | 1 | II | 52 | J. As. | 2 | II | 370 | |
| Korošec, Mira | 1 | II | 52-53 | J. As. | 2 | II | | (K. Ko.) |
| Korte, Werner | 1 | II | 53 | | 2 | II | 371 | |
| Kovačević, Krešimir | 1 | II | 54 | J. As. | 2 | II | | (K. Ko.) |
| Kowalsky, Alfred | 1 | II | 54 | | 2 | | an. | |
| Kraft, Günther | 1 | II | 55 | | 2 | | an. | |
| Krause, Ernst | 1 | II | 56 | | 2 | II | 377 | |
| Kreutzberg, Harald | 1 | II | 60 | | 2 | II | 382 | |
| križačok | 1 | II | 62 | | 2 | | an. | |
| Krjukov, Vladimir Nikolajevič | 1 | II | 63 | | 2 | | an. | |
| kromatski instrumenti | 1 | II | 64 | | 2 | II | 390 | |
| Krombholz, Jaroslav | 1 | II | 64 | | 2 | II | 390 | |
| Kroyer, Theodor | 1 | II | 65 | | 2 | II | 391 | |
| ksilofon | 1 | II | 66 | J. As. | 2 | II | 392-393 | J. As. |
| Kubelík, Jan | 1 | II | 66 | | 2 | II | 393-394 | |
| Kuhač, Franjo | 1 | II | 67-69 | J. As. | 2 | II | 395-396 | J. As. |
| Kühn, Walter | 1 | II | 69 | | 2 | | an. | |
| kulisa | 1 | II | 70 | | 2 | | an. | |
| Kunc, Božidar | 1 | II | 70-71 | J. As. | 2 | II | 398-399 | J. As. |
| Kunc Milanov, Zinka | 1 | II | 71 | J. As. | 2 | II | 399 | J. As. |
| Künnecke, Eduard | 1 | II | 71 | | 2 | II | 399 | |
| Kunst, Jaap (Jakob) | 1 | II | 71 | | 2 | II | 399 | |
| kuplet | 1 | II | 72 | J. As. | 2 | II | 400 | J. As. |
| Kurth, Ernst | 1 | II | 72 | | 2 | II | 401 | |
| Kurzbach, Paul | 1 | II | 72-73 | | 2 | | an. | |
| kuvički (kugikli) | 1 | II | 73 | | 2 | | an. | |
| kvadratna notacija | 1 | II | 73 | | 2 | II | 402 | |
| kvintet | 1 | II | 75 | | 2 | II | 404 | |
| | | | | | | | | |
| L | | | | | | | | |
| La Hèle, Georg de | 1 | II | 76 | | 2 | II | 413 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------|---|----|-------|--------|---|----|--------------------|----------|
| La Presle, Jacques Paul de | 1 | II | 76 | | 2 | II | 425 | |
| Ladegast, Friedrich | 1 | II | 78 | | 2 | II | 411 | |
| Lagarde, Pierre | 1 | II | 79 | | 2 | II | 412 | |
| Lagidze, Revaz Iljič | 1 | II | 79 | | 2 | | an. | |
| Lakatos, István | 1 | II | 80 | | 2 | II | | (I. Ać.) |
| Lalande (La Lande, Delalande) Michel Richard de | 1 | II | 80 | J. As. | 2 | II | 416 | J. As. |
| Lamotte, Franz | 1 | II | 82 | | 2 | II | 419 | |
| Lampe, Johann Friedrich | 1 | II | 82 | | 2 | II | 419 | |
| Lamy, Fernand | 1 | II | 82 | | 2 | II | 419-420 | |
| Landi, Stefano | 1 | II | 83 | | 2 | II | 420 | |
| Landino (Landini), Francesco | 1 | II | 83 | | 2 | II | 420-421 | |
| landinova kadenca | 1 | II | 83 | J. As. | 2 | II | 421 | J. As. |
| Landowska, Wanda | 1 | II | 84 | J. As. | 2 | II | 421 | J. As. |
| Lang, Hans | 1 | II | 84 | | 2 | II | 422 | |
| Lang, Paul Henry | 1 | II | 85 | | 2 | II | 422 | |
| Lasso, Orlando di | 1 | II | 87-89 | J. As. | 2 | II | 427-429 | J. As. |
| Laurentius de Florentia | 1 | II | 90 | | 2 | II | 431 | |
| Lavagne, André | 1 | II | 92 | | 2 | | an. | |
| Le Duc, Simon | 1 | II | 94 | | 2 | II | 438 | |
| Le Jeune, Claude (Claudin) | 1 | II | 94 | | 2 | II | 443 | J. As. |
| Le Rochois, Marthe | 1 | II | 94 | | 2 | | an. | |
| Le Roy, Adrien | 1 | II | 94 | | 2 | II | 446-447 | |
| Le Sueur (Lesueur), Jean-François | 1 | II | 95-96 | J. As. | 2 | II | 448 | J. As. |
| Ledesma, Mariano Rodríguez de | 1 | II | 96 | | 2 | II | 438 | |
| legenda | 1 | II | 96-97 | J. As. | 2 | II | 440 | J. As. |
| Leichtentritt, Hugo | 1 | II | 98 | J. As. | 2 | II | 442 | |
| leitmotiv | 1 | II | 99 | J. As. | 2 | II | 415 (lajtmotiv) | J. As. |
| Leleu, Jeanne | 1 | II | 99 | | 2 | | an. | |
| Lemoyne (Le Moyne), Jean Baptiste | 1 | II | 100 | | 2 | II | 444 | |
| Lenaerts, René Bernard Maria | 1 | II | 100 | | 2 | II | | |
| Leo, Leonardo | 1 | II | 100 | | 2 | II | 445 | |
| Leoninus (Leonin), Magister | 1 | II | 101 | | 2 | II | 446 | |
| Leopolita (Leopolitanus, Lwowczyk), Marcin (Martinus) | 1 | II | 101 | | 2 | II | 446 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---|----|---------|--------|---|----|---------|----------|
| Lesure, François | 1 | II | 102 | | 2 | II | | |
| Levina, Zara Aleksandrova | 1 | II | 102 | | 2 | | an. | |
| Levitin, Jurij Abramovič | 1 | II | 102-103 | | 2 | II | 449 | |
| lezginka | 1 | II | 103 | | 2 | II | 450 | |
| Lhéritier, Jean | 1 | II | 103 | | 2 | | an. | |
| Liberati, Antimo | 1 | II | 104 | | 2 | II | 451 | |
| Lichard, Milan | 1 | II | 104 | | 2 | | an. | |
| Lichtenthal, Peter | 1 | II | 105 | | 2 | II | 453 | |
| Ligeti, György | 1 | II | 106 | | 2 | II | | (I. Ać.) |
| Lindblad, Otto Jonas | 1 | II | 108 | | 2 | II | 458 | |
| Lindlar, Heinrich | 1 | II | 108 | | 2 | II | 459 | |
| Linko, Ernst | 1 | II | 109 | | 2 | | an. | |
| Linnala, Eino | 1 | II | 109 | | 2 | II | | |
| Lipphardt, Walther | 1 | II | 110 | | 2 | II | 461 | |
| Lipski, Stanislav | 1 | II | 110 | | 2 | | an. | |
| lira | 1 | II | 110-111 | J. As. | 2 | II | 462 | J. As. |
| Lisinski, Vatroslav | 1 | II | 111-114 | J. As. | 2 | II | 463-465 | J. As. |
| Lissa, Zofia | 1 | II | 114 | | 2 | II | 465-466 | |
| Liszt, Franz | 1 | II | 114-117 | J. As. | 2 | II | 466-469 | J. As. |
| litavska muzika | 1 | II | 117 | J. As. | 2 | II | 469-470 | J. As. |
| Litinski, Henrih Iljič | 1 | II | 117 | | 2 | | an. | |
| liu | 1 | II | 118 | | 2 | | an. | |
| Liverati, Giovanni | 1 | II | 118 | | 2 | II | 471 | |
| Lobaczewska, Stefania | 1 | II | 119 | | 2 | II | 472 | |
| Locatelli, Pietro Antonio | 1 | II | 119 | | 2 | II | 473 | |
| Loeffler, Charles Martin | 1 | II | 120 | J. As. | 2 | II | 474 | J. As. |
| Logier, Johann Bernhard | 1 | II | 121 | | 2 | II | 475 | |
| Logroschino, Nicola | 1 | II | 121 | | 2 | II | 476 | |
| Lohse, Fred | 1 | II | 121 | | 2 | II | 476 | |
| Lolli, Antonio | 1 | II | 121 | | 2 | II | 476 | |
| lombardijski ritam | 1 | II | 122 | | 2 | II | 476 | |
| Longo, Achille | 1 | II | 122 | | 2 | II | 477 | |
| Looser, Rolf | 1 | II | 122 | | 2 | | an. | |
| Lorenzo Fernandez, Oscar | 1 | II | 123 | | 2 | II | 479 | |
| Loriod, Yvonne | 1 | II | 123 | | 2 | II | 479 | |
| Lottemoser, Werner | 1 | II | 124 | | 2 | II | 480 | |
| Lotti, Antonio | 1 | II | 124 | | 2 | II | 480 | |
| loure | 1 | II | 124 | J. As. | 2 | II | 481 | J. As. |
| Löwe, Ferdinand | 1 | II | 124 | | 2 | II | 481 | |
| Lucchesi, Andrea | 1 | II | 125 | | 2 | II | 482 | |
| Lucky Štěpán | 1 | II | 125 | | 2 | II | 482 | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|---|----|---------|--------|---|----|---------|----------|
| luk | 1 | II | 126 | | 2 | II | 483 | |
| Lully, Jean-Baptiste | 1 | II | 127-129 | J. As. | 2 | II | 485-487 | J. As. |
| Lunelli, Renato | 1 | II | 129 | | 2 | II | 487 | |
| Luther, Martin | 1 | II | 130 | | 2 | II | 488 | |
| Luther, Wilhelm Martin | 1 | II | 130 | | 2 | II | 489 | |
| Lžičar, Slavoljub | 1 | II | 131 | J. As. | 2 | II | 490 | J. As. |
| | | | | | | | | |
| LJ | | | | | | | | |
| Ljadov, Anatolij | 1 | II | 133 | J. As. | 2 | II | 490 | J. As. |
| Ljapunov, Sergej Mihajlovič | 1 | II | 133 | | 2 | II | 490 | |
| ljetni kanon | 1 | II | 134 | J. As. | 2 | | an. | |
| | | | | | | | | |
| M | | | | | | | | |
| M. g. | 1 | II | 135 | | 2 | II | 576 | |
| Maag, Peter | 1 | II | 135 | | 2 | II | 495 | |
| Maazel, Lorin | 1 | II | 135 | | 2 | II | 495 | |
| Machabey, Armand | 1 | II | 136 | | 2 | II | 496 | |
| Maîtres musiciens de la Renaissance française (Les) | 1 | II | 145 | | 2 | | an. | |
| Malawski, Artur | 1 | II | 147 | | 2 | II | 518 | |
| Małcużyński, Witold | 1 | II | 147 | | 2 | II | 518 | |
| Malipiero, Gian Francesco | 1 | II | 148-149 | J. As. | 2 | II | 520-521 | J. As. |
| Malipiero, Riccardo | 1 | II | 149 | | 2 | II | | (I. Ać.) |
| Malko, Nikolaj | 1 | II | 149 | | 2 | II | 521 | |
| Mariz, Vasco | 1 | II | 157 | | 2 | II | 532 | |
| Marrocco, William Thomas | 1 | II | 159 | | 2 | II | 535 | |
| Martelli, Henri | 1 | II | 161 | | 2 | II | 537 | |
| Martenot, Maurice | 1 | II | 161 | | 2 | II | | |
| Martin, Frank | 1 | II | 161-162 | J. As. | 2 | II | 537-538 | J. As. |
| Martin, Riccardo | 1 | II | 162 | | 2 | | an. | |
| Marx, Joseph | 1 | II | 163-164 | | 2 | II | 541 | |
| Masanetz, Guido | 1 | II | 164 | | 2 | II | 541 | |
| Mascagni, Pietro | 1 | II | 164 | J. As. | 2 | II | 541-542 | J. As. |
| Mason, Daniel Gregory | 1 | II | 165 | | 2 | II | | (B. Ać.) |
| Masson, Paul-Marie | 1 | II | 166 | | 2 | II | 545 | |
| Matsudaira, Yoritsune | 1 | II | 168 | | 2 | II | 547-548 | |
| Mayer-Serra, Otto | 1 | II | 171 | | 2 | II | 551 | |
| Mellers, Wilfrid Howard | 1 | II | 178 | | 2 | II | | |
| Menasce, Jacques de | 1 | II | 179 | | 2 | | an. | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------------|---|----|---------|--------|---|----|---------------------------------------------|----------|
| Mendelsohn, Alfred | 1 | II | 179 | | 2 | II | | |
| Mendelssohn-Bartholdy, Felix | 1 | II | 180-181 | J. As. | 2 | II | 562-564 | J. As. |
| Menuhin, Hephzibah | 1 | II | 183 | | 2 | II | 566 | |
| Mersmann, Hans | 1 | II | 186 | | 2 | II | 569-570 | |
| Metastasio, Pietro | 1 | II | 188 | J. As. | 2 | II | 572-573 | J. As. |
| Meyer, Ernst Hermann | 1 | II | 190 | J. As. | 2 | II | 574 | J. As. |
| Meyerowitz, Jan | 1 | II | 191 | | 2 | II | 576 | |
| Meylan, Jean | 1 | II | 191 | | 2 | | an. | |
| mi | 1 | II | 191 | J. As. | 2 | II | 576 | J. As. |
| Michel, Paul | 1 | II | 192 | | 2 | | an. | |
| Mila, Massimo | 1 | II | 194 | | 2 | II | 580 | |
| Mitsukuri, Shukichi | 1 | II | 202 | | 2 | II | 593 | |
| Mjaskovski, Nikolaj Jakovljevič | 1 | II | 203 | J. As. | 2 | II | 593-594 | J. As. |
| Mooser, Robert-Aloys | 1 | II | 216 | | 2 | II | 609 | |
| Moser, Hans Joachim | 1 | II | 220 | J. As. | 2 | II | 613 | J. As. |
| Mueller von Asow, Erich Hermann | 1 | II | 232 | | 2 | II | 626 | |
| Musica Divina | 1 | II | 236 | J. As. | 2 | II | 630 | J. As. |
| Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG) | 1 | II | 237 | J. As. | 2 | | an. | |
| Muzička akademija u Zagrebu | 1 | II | 241-242 | J. As. | 2 | II | | (K. Ko.) |
| muzička društva | 1 | II | 242-243 | J. As. | 2 | II | 636-638 | J. As. |
| muzička kritika | 1 | II | 244-245 | J. As. | 2 | II | 384-385 (kritika, muzička) | J. As. |
| muzički časopisi | 1 | II | 253-255 | J. As. | 2 | II | 646-648 | J. As. |
| muzički festivali | 1 | II | 256-257 | J. As. | 2 | I | 567-568 (festivali muzički, do Jazz-muzika) | |
| Muzički festivali u Jugoslaviji | 1 | II | 257 | J. As. | 2 | I | (festivali muzički. Jugoslavija) | |
| muzički leksikoni | 1 | II | 274-276 | J. As. | 2 | II | 640-643 (muzičke enciklopedije i leksikoni) | J. As. |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|----|---------|--------|---|-----|-------------------------------------|-----------|
| muzički nakladnici | 1 | II | 276-277 | J. As. | 2 | II | 663-664 (nakladnici, muzički) | J. As. |
| muzikologija | 1 | II | 282-284 | J. As. | 2 | II | 658 | J. As. |
| N | | | | | | | | |
| Najdenov, Asen | 1 | II | 286 | | 2 | | an. | |
| Neel, Boyd | 1 | II | 290 | | 2 | | an. | |
| Nef, Walter | 1 | II | 290 | | 2 | II | 668 | |
| Negrea, Marțian | 1 | II | 290-291 | | 2 | II | 668-669 | |
| Nettl, Bruno | 1 | II | 294 | | 2 | II | 673 | |
| Neveu, Ginette | 1 | II | 296 | | 2 | II | 675 | |
| Newlin, Dika | 1 | II | 297 | | 2 | | an. | |
| Nielsen, Carl | 1 | II | 298 | J. As. | 2 | II | 677 | J. As. |
| Niemann, Walter | 1 | II | 299 | J. As. | 2 | II | 678 | J. As. |
| Nilsson, Bo | 1 | II | 300 | | 2 | II | 680 | |
| Nin y Castellanos, Joaquín | 1 | II | 301 | | 2 | II | 680-681 | |
| Nin-Culmell, Joacquin | 1 | II | 301 | | 2 | II | | |
| Nohl, Karl Friedrich Ludwig | 1 | II | 306 | | 2 | II | 688 | |
| Notowicz, Nathan | 1 | II | 311-312 | | 2 | II | 695-696 | |
| Nowka, Dieter | 1 | II | 316 | | 2 | II | 702 | |
| Nystedt, Knut | 1 | II | 317 | | 2 | | an. | |
| Nystroem, Gösta | 1 | II | 317 | | 2 | II | 703 | |
| O | | | | | | | | |
| Očadlik, Mirko | 1 | II | 327 | | 2 | II | 717 | |
| Odhecaton | 1 | II | 328 | J. As. | 2 | II | 719 | J. As. |
| Odnoposoff, Ricardo | 1 | II | 328 | | 2 | II | 719 | |
| Ohana, Maurice | 1 | II | 330 | | 2 | II | 721 | |
| ojkanje | 1 | II | 330 | J. As. | 2 | II | | (J. Bez.) |
| Olschki | 1 | II | 332 | J. As. | 2 | II | 723 | |
| oratorij | 1 | II | 347-349 | J. As. | 2 | III | 1-2 | J. As. |
| Ormandy, Eugène | 1 | II | 357 | | 2 | III | 14 | |
| Oxford University Press | 1 | II | 360 | | 2 | III | 19 | |
| P | | | | | | | | |
| Paap, Wouter | 1 | II | 362 | | 2 | | an. | |
| Pacelli, Asprilio | 1 | II | 362 | | 2 | III | 21 | |
| Pahissa, Jaimé | 1 | II | 365 | | 2 | III | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|---|----|---------|--------|---|-----|-------|--------|
| Palau, Manuel | 1 | II | 366 | | 2 | III | 26 | |
| Páleníček, Josef | 1 | II | 366 | | 2 | III | 26 | |
| Palestrina, Giovanni Perluigi da | 1 | II | 366-368 | J. As. | 2 | III | 27-29 | J. As. |
| Palma, Athos | 1 | II | 368-369 | | 2 | | an. | |
| Palmer, Robert | 1 | II | 369 | | 2 | III | 30 | |
| Panassié, Hugues | 1 | II | 369 | | 2 | III | 30 | |
| Panerai, Rolando | 1 | II | 370 | | 2 | III | 31 | |
| Pannain, Guido | 1 | II | 370 | | 2 | III | 31 | J. As. |
| Panzéra, Charles | 1 | II | 371 | | 2 | III | 33 | |
| Paray, Paul | 1 | II | 374 | | 2 | | an. | |
| Parrenin, Jacques | 1 | II | 375-376 | | 2 | III | 41 | |
| Parthenia | 1 | II | 376 | | 2 | | an. | |
| Pasero, Tancredi | 1 | II | 377 | | 2 | III | 44 | |
| Pászthory, Casimir von | 1 | II | 380 | | 2 | | an. | |
| Patricij, Andrija | 1 | II | 380-381 | J. As. | 2 | III | 48 | J. As. |
| Paz, Juan Carlos | 1 | II | 383 | | 2 | III | 52 | |
| Pears, Peter | 1 | II | 383 | | 2 | III | 52 | |
| Pedrell, Felipe | 1 | II | 385 | J. As. | 2 | III | 54 | J. As. |
| Pelleg, Frank | 1 | II | 386 | | 2 | | an. | |
| Pergament, Moses | 1 | II | 388 | | 2 | III | 58-59 | |
| Peri, Jacopo | 1 | II | 389 | J. As. | 2 | III | 59-60 | J. As. |
| Persichetti, Vincent | 1 | II | 391 | | 2 | III | 63 | |
| Pervizović, Toma Zakarija | 1 | II | 392 | J. As. | 2 | III | 64 | J. As. |
| Petzoldt, Richard | 1 | II | 395-396 | | 2 | III | 71 | |
| Pfitzner, Hanz | 1 | II | 396 | J. As. | 2 | III | 72 | J. As. |
| Philipp, Isidore | 1 | II | 397 | | 2 | III | 73 | |
| Piatigorsky (Pjatigorski), Gregor (Grigorij) | 1 | II | 398 | | 2 | III | 74-45 | |
| Pierné, Gabriel | 1 | II | 399 | J. As. | 2 | III | 76 | J. As. |
| Pilarczyk, Helga | 1 | II | 400 | | 2 | III | 78 | |
| Pincherle, Marc | 1 | II | 400-401 | | 2 | III | 78 | |
| Pirrota, Nino | 1 | II | 402 | | 2 | III | 80 | |
| Pischner, Hans | 1 | II | 402 | | 2 | III | 81 | |
| Piston, Walter | 1 | II | 403 | J. As. | 2 | III | 81 | J. As. |
| Pizzetti, Ildebrando | 1 | II | 404-405 | J. As. | 2 | III | 83 | J. As. |
| Plamenac, Dragan | 1 | II | 410 | J. As. | 2 | III | 91-92 | J. As. |
| Plavša, Dušan | 1 | II | 411 | J. As. | 2 | III | 93 | J. As. |
| plesna muzika | 1 | II | | | 2 | III | | |
| Plocek, Aleksandar | 1 | II | 413 | | 2 | III | 98 | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----|---------|-------------------|---|-----|---------------------------------------|----------|
| Polić, Milutin | 1 | II | 415 | J. As. | 2 | III | 101-102 | J. As. |
| polifonija | 1 | II | 415 | F. L. i J. As. | 2 | III | | (I. Ać.) |
| polimetrija | 1 | II | 415 | J. As. | 2 | III | 102 | J. As. |
| poliritmija | 1 | II | 416 | | 2 | III | | |
| Ponce, Manuel Maria | 1 | II | 421 | | 2 | III | 109 | |
| Poniridi (Poniridij), Giorgios | 1 | II | 421 | | 2 | III | 109 | |
| Pons, Lily | 1 | II | 421 | | 2 | III | | |
| Poot, Marcel | 1 | II | 421-422 | | 2 | III | 109-110 | |
| Popov, Mihail | 1 | II | 422 | | 2 | III | 110 | |
| Porter, Cole | 1 | II | 423-424 | | 2 | III | 113 | |
| Porter, Quincy | 1 | II | 424 | | 2 | III | 113 | |
| Pougin, Arthur | 1 | II | 426 | J. As. | 2 | III | 116 | J. As. |
| Pourtalès, Guy de | 1 | II | 427 | | 2 | III | 117 | |
| povijest muzike | 1 | II | 427-432 | J. As. | 2 | II | 135-142 (his- torija muzike) | J. As. |
| Pozajić, Mladen | 1 | II | 432-433 | J. As. | 2 | III | 119 | J. As. |
| Preprek, Stanislav | 1 | II | 437 | J. As. | 2 | III | 126 | J. As. |
| Primrose, William | 1 | II | 438 | | 2 | III | 128 | |
| Pritchard, John Michael | 1 | II | 439 | | 2 | | an. | |
| Prod'homme, Jacques- Gabriel | 1 | II | 440 | | 2 | III | 129-130 | |
| Prota-Giurleo, Ulisse | 1 | II | 445 | | 2 | III | | |
| protureformacija i muzika | 1 | II | 445 | J. As. | 2 | III | | (I. Ać.) |
| Prunières, Henry | 1 | II | 446 | | 2 | III | 138-139 | |
| psalam | 1 | II | 446-447 | J. As. | 2 | III | 139-140 | J. As. |
| psalmodija | 1 | II | 447-448 | J. As. | 2 | III | 140-141 | J. As. |
| | | | | | | | | |
| Q | | | | | | | | |
| Quantz, Johann Joachim | 1 | II | 453 | J. As. | 2 | III | 148 | J. As. |
| Quoika, Rudolf | 1 | II | 454 | | 2 | III | 150 | |
| | | | | | | | | |
| R | | | | | | | | |
| Racek, Jan | 1 | II | 456 | | 2 | III | 152 | |
| Radica, Ruben | 1 | II | 457 | J. As. | 2 | III | | (K. Ko.) |
| Rakijaš, Branko | 1 | II | 461 | J. As. | 2 | III | | (K. Ko.) |
| Ratz, Erwin | 1 | II | 464 | | 2 | III | 168 | |
| Rautawaara, Aulikki | 1 | II | 465 | | 2 | III | | |
| Rawsthorne, Alan | 1 | II | 467 | | 2 | III | 172 | |
| Rebling, Eberhard | 1 | II | 468 | | 2 | | an. | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------|---|----|---------|--------------------|---|-----|---------|--------------------|
| Reese, Gustave | 1 | II | 469-470 | | 2 | III | 176 | |
| Reeser, Eduard | 1 | II | 470 | | 2 | III | 176 | |
| reformacija i muzika | 1 | II | 470 | J. As. | 2 | III | 176-177 | J. As. |
| regola dell' ottava | 1 | II | 474 | J. As. | 2 | | an. | |
| Reimann, Margarete | 1 | II | 475 | | 2 | III | 184 | |
| Reinberger, Jiří | 1 | II | 475-476 | | 2 | | an. | |
| Reiner, Fritz | 1 | II | 476 | | 2 | III | 184 | |
| Reinhardt, Django | 1 | II | 476 | | 2 | III | | |
| Reinhold, Otto | 1 | II | 476 | | 2 | III | 185 | |
| Remoortel, Edouard van | 1 | II | 478 | | 2 | III | 187 | |
| Répertoire International des Sources Musicales (RISM) | 1 | II | 480 | J. As. | 2 | III | 191 | J. As. |
| Respighi, Ottorino | 1 | II | 480-481 | J. As. | 2 | III | 192-193 | J. As. |
| Reuter, Fritz | 1 | II | 482 | | 2 | III | 194 | |
| Reznicek, Emil Nikolaus | 1 | II | 483 | | 2 | III | 196 | |
| Rheinberger, Joseph | 1 | II | 484 | J. As. | 2 | III | 197 | |
| Richter, Franz Xaver | 1 | II | 485 | | 2 | III | 199 | |
| Riegger, Wallingford | 1 | II | 486 | | 2 | III | 200 | |
| Riemann, Hugo | 1 | II | 486-487 | J. As. | 2 | III | 200-202 | J. As. |
| Rigacci, Bruno | 1 | II | 488 | | 2 | III | 203 | |
| Rihter, Svjatoslav Teofilovič | 1 | II | 488-489 | | 2 | III | 204 | |
| Ringbom, Nils-Eric | 1 | II | 492 | | 2 | III | 209 | |
| Robeson, Paul | 1 | II | 495 | | 2 | III | 214 | |
| Rocca, Lodovico | 1 | II | 495 | | 2 | III | | |
| Rochberg, George | 1 | II | 495 | | 2 | III | 214 | |
| Rodzinski, Artur | 1 | II | 496 | | 2 | III | 215 | |
| Roesgen-Champion, Mar- guerite | 1 | II | 496 | | 2 | III | 216 | |
| Rogers, Bernard | 1 | II | 497 | | 2 | III | 218 | |
| Roje, Ferdinand | 1 | II | 498 | J. As. | 2 | III | | (K. Ko.) |
| Roloff, Helmut | 1 | II | 500 | | 2 | | an. | |
| rondeau | 1 | II | 502-503 | J. As. | 2 | III | 226-227 | J. As. |
| rondo | 1 | II | 503 | J. As. | 2 | III | 227-228 | J. As. |
| Rosalia | 1 | II | 504 | J. As. | 2 | III | 230 | J. As. |
| Rostropovič, Mstislav Leopoldovič | 1 | II | 508-509 | | 2 | III | 236 | |
| Rousseau, Jean-Jacques | 1 | II | 509-510 | A. Pr. i J. As. | 2 | III | 237-238 | A. Pr. i J. As. |
| Rubsamen, Walter | 1 | II | 513 | | 2 | III | 242 | |
| ruska muzika | 1 | II | 515-520 | J. As. | 2 | III | 247-253 | J. As. |
| Russolo, Luigi | 1 | II | 520-521 | | 2 | III | 253 | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|----|---------|--------|---|-----|---------|--------|
| S | | | | | | | | |
| Sachs, Curt | 1 | II | 524 | J. As. | 2 | III | 258-259 | J. As. |
| Sachse, Hans Wolfgang | 1 | II | 524 | | 2 | | | |
| Sádlo, Miloš | 1 | II | 525 | | 2 | III | 259-260 | |
| Sala, Oskar | 1 | II | 527 | | 2 | III | 264 | |
| Salazar, Adolfo | 1 | II | 527 | | 2 | III | 264 | |
| Salmen, Walter | 1 | II | 528 | | 2 | III | 266 | |
| Saminsky, Lazare | 1 | II | 529 | | 2 | III | 269 | |
| Sánchez de Fuentes, Eduardo | 1 | II | 530 | | 2 | III | 270 | |
| Sandberger, Adolf | 1 | II | 530-531 | J. As. | 2 | III | 270 | J. As. |
| Santoro, Claudio | 1 | II | 531 | | 2 | III | | |
| Sargent, Malcolm Sir. | 1 | II | 532 | | 2 | III | | |
| Sartori, Claudio | 1 | II | 532-533 | | 2 | III | 274 | |
| Satie, Erik | 1 | II | 533 | J. As. | 2 | III | 275-276 | J. As. |
| Scelsi, Giacinto | 1 | II | 538 | | 2 | III | 282 | |
| Schaal, Richard | 1 | II | 538 | | 2 | III | 283 | |
| Scheibe, Johann Adolf | 1 | II | 539 | | 2 | III | 285 | |
| Schering, Arnold | 1 | II | 542 | J. As. | 2 | III | 288 | J. As. |
| Schiedermaier, Ludwig | 1 | II | 543 | | 2 | III | 289 | |
| Schillings, Max | 1 | II | 543-544 | | 2 | III | 290 | |
| Schmid, Ernst Fritz | 1 | II | 545 | | 2 | III | 293 | |
| Schmidt-Görg, Joseph | 1 | II | 546 | | 2 | III | 294 | |
| Schmitt, Florent | 1 | II | 546-547 | J. As. | 2 | III | 294-295 | J. As. |
| Schmitz, Eugen | 1 | II | 547 | | 2 | III | 295-296 | J. As. |
| Schmitz, Franz Arnold | 1 | II | 547 | | 2 | III | 296 | |
| Schmitz, Hans-Peter | 1 | II | 547 | | 2 | III | 296 | |
| Schneider, Marius | 1 | II | 548 | | 2 | III | 297 | |
| Schneider, Max | 1 | II | 548 | J. As. | 2 | III | 297 | J. As. |
| Schoeck, Othmar | 1 | II | 549 | J. As. | 2 | III | 299-300 | J. As. |
| Schollum, Robert | 1 | II | 550 | | 2 | III | 300 | |
| Schönewolf, Karl | 1 | II | 552 | | 2 | III | 303 | |
| Schrade, Leo | 1 | II | 552 | | 2 | III | 304 | |
| Schröder, Hanning | 1 | II | 553 | | 2 | | an. | |
| Schuh, Willi | 1 | II | 558 | | 2 | III | 310-311 | |
| Schuman, William Howard | 1 | II | 559 | | 2 | III | 312 | |
| Schünemann, Georg | 1 | II | 564 | J. As. | 2 | III | 318 | J. As. |
| Schwaen, Kurt | 1 | II | 566 | | 2 | III | 322 | |
| Schweitzer, Albert | 1 | II | 567 | J. As. | 2 | III | 323 | J. As. |
| Scott, Cyril Meir | 1 | II | 568 | J. As. | 2 | III | 325 | J. As. |
| Scriptores | 1 | II | 568-569 | J. As. | 2 | III | 326 | J. As. |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------|---|----|---------|--------|---|-----|---------|----------|
| sekvenca, 1. | 1 | II | 572 | J. As. | 2 | III | 330-331 | J. As. |
| Senn, Walter | 1 | II | 574 | | 2 | III | 333 | |
| Sérieyx, Auguste | 1 | II | 576 | | 2 | III | 336 | |
| sesquialtera | 1 | II | 577 | | 2 | III | 339 | |
| Setaccioli, Giacomo | 1 | II | 577 | | 2 | III | 340 | |
| Séverac, Déodat de | 1 | II | 577-578 | | 2 | III | 340 | J. As. |
| shanty | 1 | II | 579 | | 2 | III | 342 | |
| Shearer, Moira | 1 | II | 579 | | 2 | III | | |
| shimmy | 1 | II | 580 | | 2 | III | 344 | |
| Siegmund-Schultze, Walther | 1 | II | 582 | | 2 | III | 347 | |
| Silbermann, Alphons | 1 | II | 583 | | 2 | III | 349 | |
| Silvestri, Constantin | 1 | II | 583 | | 2 | | an. | |
| simfonijeta | 1 | II | 585 | J. As. | 2 | III | 352 | J. As. |
| sinfonia concertante | 1 | II | 587 | J. As. | 2 | III | | (I. Ać.) |
| Sjerov (Serov), Aleksandr Nikolajevič | 1 | II | 592-593 | J. As. | 2 | III | 363 | J. As. |
| Skjavetić (Schiavetti, Schiavetto), Julije | 1 | II | 594 | J. As. | 2 | III | 365 | J. As. |
| slide | 1 | II | 597 | J. As. | 2 | III | 371 | J. As. |
| Slominsky, Nicolas | 1 | II | 598 | | 2 | III | 371-372 | |
| slur | 1 | II | 604 | | 2 | III | 387 | |
| Smareglia, Antonio | 1 | II | 605-606 | J. As. | 2 | III | 389 | J. As. |
| Smetáček, Václav | 1 | II | 606 | | 2 | III | 390 | |
| Smits van Waesberghe, Joseph | 1 | II | 609 | | 2 | III | 393 | |
| Socor, Matei | 1 | II | 610 | | 2 | III | | |
| Söhngen, Oskar | 1 | II | 610 | | 2 | III | 395 | |
| Sollertinski, Ivan Ivanovič | 1 | II | 611 | | 2 | III | 397 | |
| Sonneck, Oscar | 1 | II | 616 | J. As. | 2 | III | 404 | |
| Souterliedekens | 1 | II | 619 | J. As. | 2 | III | 410 | J. As. |
| Souzay, Gérard | 1 | II | 619 | | 2 | III | 410 | |
| Spadina, Stjepan | 1 | II | 619-620 | J. As. | 2 | III | 410-411 | J. As. |
| Spies, Leo | 1 | II | 621 | | 2 | III | 413 | |
| Spitta, Friedrich | 1 | II | 622 | | 2 | III | 415 | |
| Spitta, Johann August Philipp | 1 | II | 622 | J. As. | 2 | III | 415 | J. As. |
| sporedna tema | 1 | II | 625 | J. As. | 2 | III | | (I. Ać.) |
| Stasov, Vladimir Vasiljevič | 1 | II | 638 | J. As. | 2 | III | 445-446 | J. As. |
| stavak | 1 | II | 638 | J. As. | 2 | III | 446 | J. As. |
| Steglich, Rudolf | 1 | II | 640 | | 2 | III | 448 | |
| Steinecke, Wolfgang | 1 | II | 641 | | 2 | III | 450 | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----|---------|--------|---|-----|---------|----------|
| Steinhard, Erich | 1 | II | 641 | | 2 | III | | |
| stil | 1 | II | 644 | J. As. | 2 | III | 458 | J. As. |
| Stoeving, Paul | 1 | II | 645 | | 2 | III | 460 | |
| Stradella, Alessandro | 1 | II | 648 | J. As. | 2 | III | 465 | J. As. |
| Strauss, Richard | 1 | II | 650-652 | J. As. | 2 | III | 469-471 | J. As. |
| Streich, Rita | 1 | II | 656 | | 2 | III | 475 | |
| Stuckenschmidt, Hans Heinz | 1 | II | 658 | | 2 | III | 479 | |
| Subirá Puig, José | 1 | II | 660 | | 2 | III | 481 | |
| Sullivan, Arthur Seymour | 1 | II | 662 | J. As. | 2 | III | 484-485 | J. As. |
| Supićić, Ivan | 1 | II | 663 | J. As. | 2 | III | 485 | J. As. |
| Suppé, Franz von | 1 | II | 663 | J. As. | 2 | III | 485-486 | J. As. |
| Sutermeister, Heinrich | 1 | II | 664 | J. As. | 2 | III | 487 | J. As. |
| Sychra, Antonín | 1 | II | 667 | | 2 | III | 491 | |
| Szabolcsi, Bencse | 1 | II | 667 | | 2 | III | | (I. Ac.) |
| Szpinalski, Stanisław | 1 | II | 668 | | 2 | III | 494 | |
| Szymanowski, Karol | 1 | II | 669 | J. As. | 2 | III | 495 | J. As. |
| Szymanowski, Stanisława | | | | | 2 | III | 495-496 | J. As. |
| | | | | | | | | |
| Š | | | | | | | | |
| Šahmatov, Nikolaj Mojsejevič | 1 | II | 670 | | 2 | III | 497-498 | |
| Šajnović, Dragan | 1 | II | 670 | J. As. | 2 | III | 498 | J. As. |
| Šaporin, Jurij Aleksandrovič | 1 | II | 671 | J. As. | 2 | III | 499-500 | J. As. |
| Šapošnikov, Adrian Grigorjevič | 1 | II | 671 | | 2 | III | 500 | |
| Šapošnikov, Ilja Kalustovič | 1 | II | 671 | | 2 | III | 500 | |
| Ščerbačev, Vladimir Vladimirovič | 1 | II | 672 | | 2 | III | 500 | |
| Šebaljin, Visarion Jakovljevič | 1 | II | 672 | | 2 | III | 500-501 | |
| Šehter, Boris Semenovič | 1 | II | 672 | | 2 | III | 501 | |
| Šenšin, Aleksandr Aleksejevič | 1 | II | 672 | | 2 | III | 501 | |
| Šeremetjev, Aleksandr Dmitrijevič | 1 | II | 672 | | 2 | III | 501 | |
| Šestakova, Ljudmila Ivanovna | 1 | II | 672 | | 2 | | an. | |
| Šilobod Bolšić, Mihalj | 1 | II | 673 | J. As. | 2 | III | 503 | J. As. |
| Šipuš, Krešimir | 1 | II | 674 | J. As. | 2 | III | | (K. Ko.) |
| Širinski, Vasilij Petrovič | 1 | II | 674 | | 2 | III | 504 | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------|---|----|---------|-----------------|---|-----|--------------|----------|
| Šišov, Ivan Petrovič | 1 | II | 675 | | 2 | III | 505 | |
| Šostakovič, Dmitrij Dmitrijevič | 1 | II | 677 | J. As. | 2 | III | 509-510 | J. As. |
| Šostakovič, Maksim Dmitrijevič | | | | | 2 | III | 510 | J. As. |
| španjolska muzika | 1 | II | 678-680 | J. As. | 2 | III | 511-515 | J. As. |
| Štefanović, Franjo | 1 | II | 681 | J. As. | 2 | III | 516 | J. As. |
| Štogarenko, Andrej Jakovljevič | 1 | II | 681 | | 2 | III | 517 | |
| Štoos, Pavao | 1 | II | 681-682 | J. As. | 2 | III | 517 | J. As. |
| Švarc, Lev Aleksandrovič | 1 | II | 683 | | 2 | III | 521 | |
| Švedov, Dmitrij Nikolajevič | 1 | II | 683 | | 2 | III | 521 | |
| Švjadas, Ionas Izidorjans | 1 | II | 685 | | 2 | III | 526 | |
| | | | | | | | | |
| T | | | | | | | | |
| Tagliavini, Luigi Ferdinando | 1 | II | 688 | | 2 | III | 531 | |
| talijanska muzika | 1 | II | 689-694 | J. As. | 2 | III | 534-541 | J. As. |
| Tanjejev, Sergej Ivanovič | 1 | II | 698-699 | J. As. | 2 | III | 547 | J. As. |
| Tappolet, Willy | 1 | II | 699 | | 2 | III | 548 | |
| tema | 1 | II | 703 | J. As. | 2 | III | | (I. Ać.) |
| tema s varijacijama | 1 | II | 703-705 | J. As. i N. Nj. | 2 | III | (varijacije) | (R.) |
| tematski dualizam | 1 | II | 705 | J. As. | 2 | III | 556 | J. As. |
| tematski rad | 1 | II | 705 | J. As. | 2 | III | | (I. Ać.) |
| Temparičić (Temparacia, Tamparracius), Gavro | 1 | II | 705 | J. As. | 2 | III | 558 | J. As. |
| Tenschert, Roland | 1 | II | 707 | | 2 | III | 560 | |
| Tessier, André | 1 | II | 710 | | 2 | III | 565 | |
| Theile, Johann | 1 | II | 711 | | 2 | III | 567 | J. As. |
| Thilman, Johannes Paul | 1 | II | 712 | | 2 | III | 569 | |
| Thomas-San Galli, Wolfgang Alexander | 1 | II | 712-713 | | 2 | III | 570-571 | |
| Thompson, Oscar | 1 | II | 713 | | 2 | III | 571 | |
| Thuille, Ludwig | 1 | II | 713 | | 2 | III | 572 | |
| Tiby, Ottavio | 1 | II | 714 | | 2 | III | 573 | |
| Tiersch, Otto | 1 | II | 714 | | 2 | III | 574 | |
| Tiersot, Julien | 1 | II | 714-715 | | 2 | III | 574 | |
| Tietjen, Heinz | 1 | II | 715 | | 2 | III | 575 | |
| Tinctoris, Johannes | 1 | II | 716 | J. As. | 2 | III | | (I. Ać.) |
| Tippett, Michael | 1 | II | 717 | | 2 | III | | (B. Ać.) |
| Toch, Ernst | 1 | II | 719 | J. As. | 2 | III | 582 | J. As. |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|----|---------|--------|---|-----|--------------------------|----------|
| Tomášek, Jaroslav | 1 | II | 720 | | 2 | III | 584 | |
| Torchi, Luigi | 1 | II | 724 | | 2 | III | 589 | J. As. |
| Torre Franca, Fausto (Acanfora di) | 1 | II | 724-725 | J. As. | 2 | III | 590 | J. As. |
| Torri, Pietro | 1 | II | 725 | | 2 | III | | |
| Tortelier, Paul | 1 | II | 725 | | 2 | III | 591 | |
| Toselli, Enrico | 1 | II | 725-726 | | 2 | III | 591 | |
| Tosi, Pier Francesco | 1 | II | 726 | | 2 | III | 591-592 | |
| Toye, John Francis | 1 | II | 726 | | 2 | III | 593 | |
| Trantow, Herbert | 1 | II | 727 | | 2 | III | 596 | |
| Trésor musical | 1 | II | 729 | | 2 | III | | |
| Treu, Daniel Gottlieb | 1 | II | 729 | | 2 | III | | |
| Trexler, Georg | 1 | II | 729 | | 2 | III | 599 | |
| Trienter codices | 1 | II | 729 | J. As. | 2 | III | 599 (Tridentski kodeksi) | J. As. |
| trodijelna pjesma | 1 | II | 731-732 | J. As. | 2 | III | 603-604 | J. As. |
| trodijelnost forme | 1 | II | 732 | J. As. | 2 | | an. | |
| trop | 1 | II | 733 | J. As. | 2 | III | | (I. Ac.) |
| tropiranje | 1 | II | 733 | J. As. | 2 | | an. | |
| Tschirch, Friedrich Wilhelm | 1 | II | 735 | | 2 | | an. | |
| Tucher, Gottlieb | 1 | II | 736 | | 2 | III | 611 | |
| Tudor, David | 1 | II | 736 | | 2 | III | | |
| Tulou, Jean Louis | 1 | II | 736 | | 2 | III | 611-612 | |
| Turkalj, Nenad | 1 | II | 737 | J. As. | 2 | III | 614 | J. As. |
| Turner, Walter James | 1 | II | 738 | | 2 | III | 614-615 | |
| Turski, Żbigniew | 1 | II | 738 | | 2 | III | 617 | |
| Tutenberg, Fritz | 1 | II | 738 | | 2 | III | 617 | |
| Tutilo (Tuotilo) | 1 | II | 738 | | 2 | III | 612-613 | |
| | | | | | | | | |
| U | | | | | | | | |
| Urbancic (Urbantschitsch), Victor | 1 | II | 743 | | 2 | III | 626 | |
| | | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| Valentin, Erich | 1 | II | 748 | | 2 | III | 633-634 | |
| Vallas, Léon | 1 | II | 749 | | 2 | III | | |
| Van Delden, Lex (Aleksander) | 1 | II | 749-750 | | 2 | III | 636 | |
| Van den Borren, Charles | 1 | II | 750 | | 2 | III | 636 | J. As. |
| Vancea, Zeno Octavian | 1 | II | 751 | | 2 | III | | |
| Vaughan Williams, Ralph | 1 | II | 753 | J. As. | 2 | III | 646 | J. As. |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|----|---------|--------|---|-----|---------|-----------|
| Vecchi, Orazio | 1 | II | 753-754 | J. As. | 2 | III | 647 | J. As. |
| Veress, Sándor | 1 | II | 759 | | 2 | III | | (I. Ać.) |
| Vetter, Walther | 1 | II | 760 | | 2 | III | 658 | |
| Viadana, Lodovico | 1 | II | 761 | J. As. | 2 | III | 658-659 | J. As. |
| Vidaković, Albe | 1 | II | 762 | J. As. | 2 | III | 661-662 | J. As. |
| violinska muzika | 1 | II | 769-770 | J. As. | 2 | III | 672-674 | J. As. |
| Viozzi, Giulio | 1 | II | 772 | | 2 | III | 676 | |
| Virginal Book | 1 | II | 772 | J. As. | 2 | III | 677 | J. As. |
| voce | 1 | II | 781 | | 2 | III | 689 | |
| Vogel, Emil | 1 | II | 782 | | 2 | III | 690-691 | |
| Vrieslander, Otto | 1 | II | 786 | | 2 | III | 697 | |
| Vuillermoz, Émile | 1 | II | 787 | | 2 | III | 698 | |
| | | | | | | | | |
| W | | | | | | | | |
| Wagner-Régeny, Rudolf | 1 | II | 795 | | 2 | III | | (M. Kun.) |
| Walker, Frank | 1 | II | 796 | | 2 | III | 711 | |
| Walton, William (Turner) | 1 | II | 798 | J. As. | 2 | III | 714 | J. As. |
| Wangenheim, Volker | 1 | II | 798 | | 2 | III | 714 | |
| Wangermée, Robert | 1 | II | 798 | | 2 | III | 714 | |
| Wasielewski, Joseph Wilhelm | 1 | II | 799 | | 2 | III | 715 | |
| Weckerlin, Jean-Baptiste | 1 | II | 802 | | 2 | III | 719-720 | |
| Weill, Kurt | 1 | II | 803 | J. As. | 2 | III | 721 | J. As. |
| Weinstock, Herbert | 1 | II | 804 | | 2 | III | 723 | |
| Weismann, Julius | 1 | II | 804-805 | | 2 | III | 723 | J. As. |
| Weissmann, John | 1 | II | 805 | | 2 | | an. | |
| Wellek, Albert | 1 | II | 805 | | 2 | III | 725 | |
| Werlé, Heinrich | 1 | II | 806 | | 2 | | an. | |
| Wessely, Othmar | 1 | II | 807 | | 2 | III | 727 | |
| Westermann, Gerhart | 1 | II | 807 | | 2 | III | | |
| Westphal, Kurt | 1 | II | 807 | | 2 | III | 728 | |
| Winckel, Fritz | 1 | II | 812 | | 2 | III | 735 | |
| Winternitz, Emanuel | 1 | II | 813 | | 2 | III | 736 | |
| Wiora, Walter | 1 | II | 813 | J. As. | 2 | III | 736 | J. As. |
| Wirth, Helmut | 1 | II | 814 | | 2 | III | 736 | |
| Wohlgemuth, Gerhard | 1 | II | 814 | | 2 | III | 738 | |
| Wolf, Johannes | 1 | II | 817 | J. As. | 2 | III | 741 | J. As. |
| Wolf-Ferrari, Ermanno | 1 | II | 817 | J. As. | 2 | III | 742 | J. As. |
| Wolff, Hellmuth Christian | 1 | II | 818 | | 2 | III | 741 | |
| Wolfurt, Kurt | 1 | II | 818 | | 2 | III | 742 | |
| Woollett, Henry | 1 | II | 819 | | 2 | III | 744 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|----|---------|--------|---|-----|---------|----------|
| Wotquenne, Alfred | 1 | II | 820 | | 2 | III | 744 | |
| Wyzewa, Théodore de | 1 | II | 821 | | 2 | III | 746 | |
| | | | | | | | | |
| Z | | | | | | | | |
| Zafred, Mario | 1 | II | 824 | | 2 | III | 750 | |
| Zajc, Ivan | 1 | II | 825-827 | J. As. | 2 | III | 752-754 | J. As. |
| Zathureczky, Ede | 1 | II | 829 | | 2 | III | 757 | |
| Završki, Josip | 1 | II | 829 | J. As. | 2 | III | | (K. Ko.) |
| zbirke primjera | 1 | II | 830 | J. As. | 2 | III | 758 | J. As. |
| Zechlin, Ruth | 1 | II | 831 | | 2 | III | 759 | |
| Zingerle, Hans | 1 | II | 834 | | 2 | III | 764 | |
| | | | | | | | | |
| Ž | | | | | | | | |
| Županović, Lovro | 1 | II | 844 | J. As. | 2 | III | | (K. Ko.) |

**BIBLIOGRAFIJA NATUKNICA JOSIPA ANDREISA U ENCIKLOPEDIJI DIE
MUSIK IN GESCHICHTE UND GEGENWART (MGG), 1. IZDANJE**

1. Albin, Srećko, *MGG*, sv. 15 (Supplement), Bärenreiter, Kassel – Basel – Tours – London 1973, stupac 105-106.
2. Andreis, Josip, *MGG*, sv. 15 (Supplement), Bärenreiter, Kassel – Basel – Tours – London 1973, stupac 209-210.
3. Baranović, Krešimir, *MGG*, sv. 15 (Supplement), Bärenreiter, Kassel – Basel – Tours – London 1973, stupac 453-454.
4. Bersa, Blagoje, *MGG*, sv. 15 (Supplement), Bärenreiter, Kassel – Basel – Tours – London 1973, stupac 712-713.
5. Brkanović, Ivan, *MGG*, sv. 15 (Supplement), Bärenreiter, Kassel – Basel – Tours – London 1973, stupac 1099-1100.
6. Cipra, Milo, *MGG*, sv. 15 (Supplement), Bärenreiter, Kassel – Basel – Tours – London 1973, stupac 1494-1495.
7. Jugoslawien, I. Die Kunstmusik, 2. Kroatien, *MGG*, sv. 7, Bärenreiter, Kassel – Basel – London – New York 1958, stupac 315-324.
8. Lhotka, Fran, *MGG*, sv. 8, Bärenreiter, Kassel – Basel – London – New York 1960, stupac 702-703.
9. Lisinski, Vatroslav, *MGG*, sv. 8, Bärenreiter, Kassel – Basel – London – New York 1960, stupac 954.
10. Odak, Krsto, *MGG*, sv. 9, Bärenreiter, Kassel – Basel – London – New York 1961, stupac 1838-1839.
- 10a. Odak, Krsto, *MGG*, sv. 16 (Supplement), Bärenreiter, Kassel – Basel – Tours – London 1979, stupac 1420.

11. Papandopulo, Boris, *MGG*, sv. 10, Bärenreiter, Kassel – Basel – London – New York 1962, stupac 729-730.
12. Širola, Božidar, *MGG*, sv. 12, Bärenreiter, Kassel – Basel – London – New York 1965, stupac 733-734.
13. Slavenski, Josip, *MGG*, sv. 12, Bärenreiter, Kassel – Basel – London – New York 1965, stupac 764.
14. Spadina, Stjepan, *MGG*, sv. 12, Bärenreiter, Kassel – Basel – London – New York 1965, stupac 968.
15. Stančić, Svetislav, *MGG*, sv. 12, Bärenreiter, Kassel – Basel – London – New York 1965, stupac 1169.
16. Šulek, Stjepan, *MGG*, sv. 12, Bärenreiter, Kassel – Basel – London – New York 1965, stupac 1726-1727.
17. Zajc, Ivan, *MGG*, sv. 14, Bärenreiter, Kassel – Basel – Paris – London – New York 1968, stupac 992-993.

Marijana PINTAR
Zagreb