

VIJESTI IZ HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA — NEWS FROM THE CROATIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY

DJELATNOST HMD-a U RAZDOBLJU SIJEČANJ-PROSINAC 2008.

1. Izdavačka djelatnost

1.1 Časopisi

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* — međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 39. godišta (39/1 i 39/2). Na internetsku stranicu HMD-a (www.hmd-music.hr) postavljen je indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu, a 37. godišta časopisa je u potpunosti čitljivo i on-line na stranici <http://hrcak.srce.hr/irasm>.

1.1.2 *Arti musices* — hrvatski muzikološki časopis: objavljena su dva sveska 39. godišta (39/1 i 39/2), a časopis je od 38. godišta u potpunosti čitljiv i on-line na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>. Na internetsku stranicu HMD-a postavljen je indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu.

1.2 Knjige

1.2.1 Giorgio Pestelli: *Doba Mozarta i Beethovena*, 279 str. (serija »Opća povijest glazbe«, br. 5).

1.2.2 Leon Stefanija: *Metode analize glazbe*, 238 str. (serija »Muzikološki udžbenici«, br. 1).

2. Znanstveni i stručni skupovi

2.1 Organiziran je i održan *Deveti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, Zagreb 9. i 10. svibnja 2008. (18 sudionika)

2.2 Održana je 17. godišnja skupština HMD-a 10. svibnja 2008. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja u Zagrebu.

3. Znanstvena i stručna predavanja

Održano je šest znanstvenih predavanja na engleskom jeziku četvorice inozemnih predavača koja je samostalno ili s drugim srodnim institucijama organizirao HMD:

3.1 Prof. dr. William A. Everett, University of Missouri, Kansas City, SAD (*Od Praga do Amerike: Život i djelo Rudolfa Frimla, 1879-1972*)

3.2 Dr. Gerda Lechleitner, Phonogrammarchiv, Beč, Austrija (Snimanje i dokumentiranje zvuka: povijest Phonogrammarchiva u Beču)

3.3 Franz Lechleitner, Phonogrammarchiv, Beč, Austrija (Phonogrammarchivov put od analognog do digitalnog)

3.4 Prof. dr. Philip Bohlman, University of Chicago, SAD (tri predavanja: Židovska glazba u razdoblju oživljavanja; Johann Gottfried Herder i stvaranje epske Europe; Utopija, heterotopija i glazba mediteranske metropole)

4. Muzikološka radionica

Organizirana je i održana 19. do 29. kolovoza 2008. 14. muzikološka radionica za studente muzikologije u Dubrovniku, gdje je nastavljeno katalogiziranje i kompjutorska obradba glazbene zbirke i kodeksa samostana Male braće te obavljen preliminarni pregled kodeksa u Dominikanskom samostanu. Sudjelovala su 3 muzikologa — voditelja (prof. dr. S. Tuksar i dr. V. Katalinić iz Zagreba te prof. dr. F. K. Prassl iz Graza), 14 studenata od 2. do 4. godine te apsolvanti Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, jedna studentica iz Slovenije (Maruša Zupančič) i dvoje istraživača iz Poljske (dr. Pawel Grancarczyk, dr. Jolanta Guzy-Pasiak). Ministarstvo kulture je u 2008. sufinanciralo ovu akciju preko dubrovačkog Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture, a financijski ju je potpomoglo i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa putem projekta 213-0000000-1033.

5. Suradnja na međunarodnim projektima

5.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenik za Hrvatsku: dr. Vjera Katalinić): nastavljeno je izgrađivanje baze podataka i dopunjavanje podacima iz glazbene zbirke Franjevačkog samostana u Dubrovniku. Pružene su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj (K. i G. Prandau, W. A. Mozart, G. Sarti, L. Sorkočević, J. W. Michl, i dr.).

5.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (T. Mihalić, predsjednica; A. Mežnarić-Karafin, R. Palić-Jelavić; dr. Z. Blažeković) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2007. godine.

5.3. *JSTOR* (New York): nastavljena je suradnja s američkom elektroničkom bazom podataka (započeta 2003. godine) u kojoj je omogućen pristup godištima 1970-2007. (sv. 1-38) časopisa HMD-a *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*.

6. Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« za 2007. godinu

Na 17. godišnjoj skupštini 10. svibnja 2008. odlukom povjerenstva za dodjelu nagrada »Dragan Plamenac« za 2007., nagrada za životno djelo uručena je akademiku Jerku Beziću za dugogodišnji predani i raznovrsni rad na području etnomuzikologije, dok su godišnju nagradu dobile Koraljka Kos, Sanja Majer-Bobetko i Rozina Palić-Jelavić za urednički rad na knjizi *Božidar Kunc. Život i djelo* (HMD, 2007). Nagrada je osnovana i podjeljuje se od 2005. godine.

Vjera KATALINIĆ
Zagreb

