

## POKLADNO PLESNO ZBIVANJE U HRVATSKOJ KAO OBRED PRIJELAZA

### SAŽETAK

Elementi inicijacija imaju važnu društvenu dimenziju pokladnih običaja u Puntu na otoku Krku. Analizom tih običaja pomoću modela van Gennepove teorije o trodjelnoj strukturi obreda prijelaza, otkrivena je neobična snaga uložene energije pojedinaca i zajednice. Kako ples ima istaknuto mjesto u pokladnim običajima, promatra ih se i kao plesno zbivanje. Težište interpretacije plesnih zbivanja pomiče se od općeg pogleda na zbivanje, prema najužem, na kinemički dio plesa, po uzoru na analizu A. F. Snyder. Uočeno je da po svojim svojstvima *tanac* ima posebno mjesto u plesnome zbivanju.