

DALMATINSKE POPULARNE (ZABAVNE) PJESME U FOLKLORNOJ PRAKSI STANOVNIKA OTOKA MURTERA

SAŽETAK

Na temelju vlastitih terenskih istraživanja u razdoblju od četrnaest godina (1975–1989) autorica određuje četiri kategorije pjesama u folklornoglazbenom repertoaru stanovnika otoka Murtera. To su: tradicijske lokalne pjesme, pjesme prihvaćene iz drugih folklornih regija, dalmatinske klapske pjesme i dalmatinske popularne pjesme. U članku je istaknuta znatna zastupljenost dalmatinskih popularnih pjesama, te analizirana njihova uloga u održavanju kontinuiteta folklornoglazbene prakse na Murteru. Uslijed glazbeno-stilskih sličnosti s dalmatinskim klapskim pjesmama, i popularne se pjesme na Murteru izvode višeglasno, na način klapskih pjesama, koji već desetljećima dominira na širem dalmatinskom prostoru.

Prihvaćanje tehnički i stilski zahtjevnijeg klapskog načina izvođenja popularnih pjesama upućuje na aktivan odnos izvođača prema glazbi. Dakle, s jedne strane, klapski način izvođenja omogućuje pjevačima da potvrđuju i proširuju svoja glazbena znanja i mogućnosti, a, s druge strane, popularna je glazba postojan izvor za obnavljanje repertoara.