

začeo bio odluku, da jim uz ugodnu priliku otme Dalmaciju. Republika, koja je o tom dobro upućena bila, nudila je braći Subić, da će o svom trošku utvrditi Ostrovicu i staviti ondje jaku posadu, da ju brani, dok Juraj postane punoljetnim, komu bi ju onda bez prigovora izručila. Ali Grgur, koj ju držao u svoju vlast, nepouzdaajući se u Mletčane, pusti se zavesti od kraljeve stranke, i kolovoza 1347 preda onu tvrđavu kraljevim povjerenikom (Listine III str. 19. 20). Mladin, Grgurev brat, mletački privrženik, umah obavijesti republiku o tom događaju, a ona mu odvratila dne 20 studena iste god., da je dobila njegov list «de traditione castri Ostroviae in manibus et forcio Ungarorum» (l. c. str. 38). Malo zatim Ljudevit kralj ustupi grad Zrinj knezu Jurju, i od te dobe prezime Subić malo pa malo se gubi, dočim se Zrinjski sve više širi, i postaje napokon jedini naslov ove slavne kuće.

Iz listina nije nam poznato, da je Juraj Pavlov imao poroda. Jedini Du Fresne u svom djelu «Illyricum vetus. et novum» na str. 237 pripovijeda o Jurju: «is namque duos post se reliquit liberos, Elisabetha filia, Thomae comiti in Corbavia nupsit. Paulus I comes de Zrinio filius, an. MCCCCXIV., postea mortus et Nicolaum I progenavit», a pošto među nasljednici ovih dvaju nema nikakova Pavla, a druge loze ove obitelji bijahu izumrle (sa Mladinom IV kliskim sinom Mladina III Jurjevića), Pavao spomenut u ovom nadpisu nemože biti drugi nego onaj Pavao sin Jurja Zrinskoga, koj umrie poslie g. 1414.

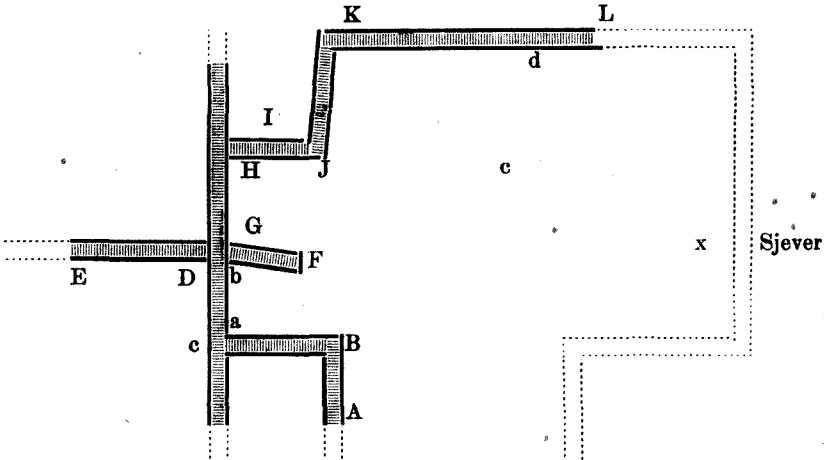
Dakako nadpis je postavljen u Dalmaciji, gdje je prezime Šubić bilo još onda sasvim na mjestu. S. Lj.

Starinske izkopine u Kotluši i Stražinama pokraj Vrlike u Dalmaciji.

U zadnjem i predzadnjem broju Vjestnika nastojasmo dokazati, koji su se rimski gradovi i selišta nizala oko vrele Cetine i dalje uza nju do Aequuma (Čitluk kod Sinja), čime po mogućnosti na temelju poznatih izvora i naravnoga položaja pojedinih mjesta upoznasmo ljubitelje znanosti sa starinarski slabo poznatim krajem između *Promone*, *Municipii Magni*, *Andetrija*, *Aequuma*, *Peloe*, *Silovija*, *Sarnade*, *Saritta* i *Tininija*, na kome prostoru označismo položaj od

osam rimskih što gradova, što selišta naime: *Synodija, Setovije, Lonnarije, Splonuma, Baridua, Metubarrisa, Ardube i Inalperija*, iznesavši ujedno na svjetlo do sada neobjelodanjene nadpise i druge starinarske predmete. Pošto na nijednome od do sada otkritih nadpisa ne mogosmo naći ime komegod od ovdašnjih rimskih gradova, čime bi znanost dobila sigurno uporište za svoja daljnja iztraživanja, osobito u pitanju, koji gradovi imaju se staviti na rimsku cestu, što je išla preko livanjskog polja, a koji na onu, što je vodila preko Cetine u Aequum; to odlučismo na najvažnijim položajima izvoditi pokušaje izkapanja, o kojima čast nam je izviestiti sljedeće:

I. Kotluša (Lonnaria).

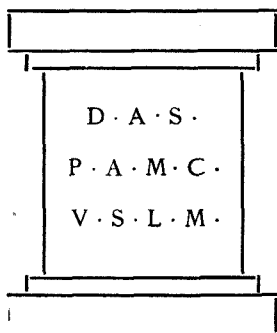


Tloris izkopina u Lonnariji.

1. Položaj, veličinu i ime Lonnarije označili smo poblje u *Bullettinu XIII. str. 167.* i u *Viestniku XIII. str. 73. i 74.* Govoreći o novijim našašćima rekosmo, da se na njivi Anke Zelenovića kod vrela Nelaj po pripoviedanju ljudi nalaze dva sarkofaga koje da ljudi vjerojatno radi težine ostaviše na mjestu, dočim da nekoje nadpise razbiše. To nas je ponukalo, da podjemo na to mjesto prekapati, ne bi li se na te sarkofage namjerili. Mjesto leži kojih 50 koračaja, sjeverno poviše vrela Nelaja na liepom položaju uz cetinsko polje blizu puta, što vodi u Vrliku i prema bosanskoj medji kod Uništa.

2. Kopanje odpočesmo kod *n*, a nadjosmo zid u dubini od

pol metra, dočim sam zid ide jošte u dubinu od jednog metra. Razkapanje smo nastavili istodobno prema *i* i prema *c*, te dalje prema *f*. Čim se je prešlo preko zida *GF*, nadjosmo kod *b* u dubljini od 1 m. pokrov sarkofaga, koji je radjen od finog domaćeg kamena iz Gajina u Garjaku, a uresivan je sprieda i sa strana. Pod pokrovom nadasmo se naći i sam sarkofag, ali mu ne nadjosmo traga, iz česa odmah zaključismo, da pokrov ne stoji na svome prvotnome mjestu, već da je tu navaljen negdje iz blizine, a vjerojatno posve bliže. Svom željom našašća nastavismo radju na sve strane oko toga mjesta, ne bi li ipak ušli u trag sarkofagu, ali nas je sreća iznevjerila glede sarkofaga, a namjerila kod *a* u dubini od 2 m. na malu zavjetnu aru, na kojoj pročitismo sljedeći nadpis:



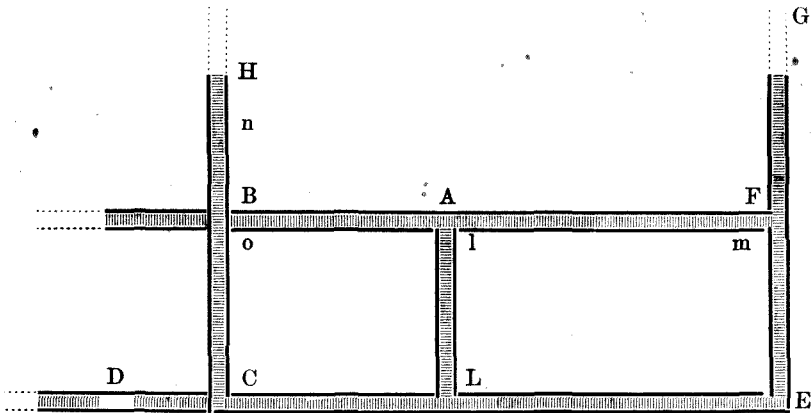
Dis (Ditis) Augustis sacrum posuit A. M. C, votum solvit libens merito.

Ara je od običnoga domaćega vapnenjaka, visoka 0·56 m., široka i duboka 0·32 m. Slova su velika i pravilna, a cijeli nadpis dobro sačuvan.

3. Radju nastavismo prema *b* i *a*, ali se nije našlo već samih zidova liepo obliepljenih i raznog criepa. Odkapajući zidove *cd* i *de*, i istodobno *ik* i *kl* nadjosmo nakon podulje radje kod *c* kresanih ploča, odlomaka od pokrova sarkofaga, opeke i uglja, a kod *d* komad okrugla stupčića od liepog mramora.

Pošto seljaci na prvi mah ne pogodiše na same sarkofage, to nije bilo moguće radju razširivati, pošto je njiva zasijana, a zidovi zatrpani silnim kamenom, za koji je teško bilo naći mjesta. Toga radi ostavismo radju za do godine, a nade je, da će se tada naći i sarkofazi nješto dalje sjeverno.

II. Stražine (Arduba).



Tloris izkopina u Ardubi.

1. Odkapanje počesmo kod točke A u velikim stražinama, na njivi Ilije Skrbića Filipova, blizu državne ceste, što vodi iz Vrlike u Sinj. U dubljini od pol metra nalazi se zid, a do temelja ima samo 1 m.

2. Odmah kod *l* nadjen je ovaj ulomak rimskog nadpisa:

Æ
S

Kamen je mehki domaći pješčenjak iz blizih Gajina, slova srednja i pravilna. Ulomak je visok 0·36 m., širok i dubok 0·12 m.

Sudeći po vrsti kamena, po pravilnosti slova i po mjestu, na kome je nadjen, mislimo da je odlomak nadpisa objelodanjena u Viestniku XIII. str. 103. pod brojem 6., nadjena na istome mjestu. Po tome bi mogli donekle popuniti navedeni nadpis: V
(e)t Au(reli)ae (bona)e con(jugi) s(uae). . . .

3. Radju upravismo prema *m*, gdje pri samom temelju ukaza se ovaj odlomak nadpisa:

ONI · P

(Sext)oni posuit ili Varoni, Batoni, kao što se vidi na drugim nadpisima, nadjenim na istome mjestu (Bull. V. str. 132.). Kamen je mehki domaći iz Gajina, pismo srednje i pravilno. Ulomak je visok 0·30 m., širok 0·15 m., a dubok 0·12 m.

4. Kopajući uza zid FG i FE ne mogosmo naći ništa osim criepa, dočim odkopavši zid LC, nadjosmo u kutu C predmet

sličan onome što se nalazi na Otišiću (Inalperio) kod Marka Harambašića, za koji rekosmo (vidi Bullet. i Viestnik god. XIII.), da mislimo, da je stalak od svjetiljke, pošto ima okruglu udubinu. Razlika medju ovim i onim sastoji u tom, što ovaj ima dvije udubine poput cilindra, a treću čunjastu; dočim onaj ima samo dvije udubine. Svakako je predmet upotrebljavan u kućnom gospodarstvu ili kao stalak svjetiljke ili kao gornji stožer žrvnja, u kome se je vrtilo vreteno ili šta slična. Kamen je prosti vapnenac. Predmet je visok 0·16 m.

5. Prosljedjujući radjom od C do D, nadjosmo kod D sliedeći predmet, koji je vjerojatno odlomak praga, pošto je i nadjen na mjestu, gdje su bila vrata zgrade. Dužina je 0·62 m., širina 0·25 m.



dubljina 0·18 m. Kod *a* i *b* je kao žlieb, dubok 0·03 m., širok 0·13 m., dug 015 m.

6. Uza zid BC i FG nadjeno je mnoštvo criepa i mnogo okrajaka od nadpisa, ali im je lice nadpisa kao za okladu svim odbito, ti odlomci nam kažu, da je tu sve puno bilo nadpisa, ali ih je neuka ruka sve znanosti možda za uvijek otela. U samomu kutu kod *o* ukaza se ipak medju ruševinama ovaj odlomak nadpisa:

I
R
E

Kamen je mehki iz Gajina, pismo srednje i pravilno. Visok je 0·25 m., širok i dubok 0·15 m. Vjerojatno je ulomak istog nadpisa, kog i napred navedeni . . . ONI . P . . .

7. Odkopavajući zid BH bili smo nešto sretniji, jer kod *n* nadjosmo oveći nadpis, ali na žalost i ovaj sa desne strane odbit.

S · V · S	S?
Q N V	S
A N I X	IVS?
V · S · L · I	M

Silvano votum solvit (sacrum) Quintus Anix(ius) votum, solvit libens merito.

Kamen je tvrdi i hrapavi domaći pješčanik; slova velika, loše uklesana i slabo sačuvana. INT je u svezi; na koncu nadpisa poznaje se od M samo prvi potez. *Anixius* je vrlo nesigurno, pošto

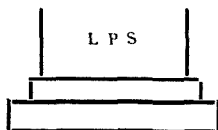
bi moglo biti i *annorum* . . . Nadpis je visok 0·65 m., širok 0·28, dubok 0·18 m.

8. Odkapanje, što ga opisasmo, nije doduše urodilo plodom, komu se nadasmo, ali je ipak nedvojbeno pokazalo, da su Velike Stražine pune rimskih spomenika, jer kopajući na razmjerno male-nome prostoru ipak se je prilično i raznih stvari našlo. Seljaci su tu nalazili nadpisa na pločama od mramora, visokih i širokih više od 1 metra, ali neznajući im vrednote, prpošno ih razbijali. Petar Škrbić našao je pred nekoliko godina u svome vinogradu pod Velikim Stražinama, kojih sto koračaja od mjesta, na kome smo kopali, veliku krasno bojadisanu žaru, ali pošto nije sadržavala novca, morala je platiti glavom njegovom samoživstvu.

Na vrhuncu Velikih Stražina ima groblje, ali nam se čini, da je iz kasnijih doba, pošto nitko nije jošte tu našao rimskih nadpisa, a i vanjski oblik različit je od oblika rimskih grobova na *Gradini*, a slični na grobove sa stećcima.

III. Donosimo ovom zgodom dva nadpisa rimska, od kojih se jedan nalazi kao prikklad uz vatru u kući Marka Marčetića u gornjim Koljanima, a drugi uzidan u kući Marka Tomića blizu Dabra i Zasioka

1.



. . . *Lībens posuis Silvano.*

2.

IVPSI OB
VEROE FIL
B ? I POS.

Iup(b?)sio B(e)n(v?)ero (a)e fil(iae) (suue et si)bi posuit.

Jedan i drugi je od domaćeg običnog vapnenca. Pismo im je srednje i pravilno. Drugi je prilično slabo sačuvan, s toga su slova prvoga redka nesigurna. Prvi je nadjen na *Gradini* u gornjim Koljanima, a drugi pod *Gradinom* dabarskom blizu Zasioka, gdje ima nešto niže ogromno groblje nazvano *Bielo-groblje* ili *Veliko-groblje*, koje je pokrito sa preko 500 stećaka, od kojih nije nijedan velik kao oni veliki kod sv. Spasa pri vrelu Cetine, ali većina ih je ure-

šena najraznovrstnijim križevima i raznim uresima, te bi to groblje zasluživalo, da ga koji stručnjak posebno prouči. Nadpisa ne ima na tim stećcima, kao niti na onim pri sv. Spasu i kao i u obće na većini dalmatinskih stećaka. Od tih stećaka smo važnije snimili, jer želimo drugom zgodom o njima više progovoriti.

Petar Stanić, župnik.

Ulomak nadvratnika sa natpisom i uresom hrvacko-bizantinskoga sloga u Trogiru.



U nutrnjosti Trogira grada nahodi se uzidan u nekom starinskom kućnom platnu ulomak nadvratnika sa ovim natpisom:

PAX UIIC · DOMUI ET CUM SPIIR (ITV TV)O

U natpisu su sve kapitalna slova, a umiješano je među njima trikrat opetovano uncijalno V. Takovo sam V opazio četiri puta opetovano na tri ulomka natpisa u Kninu, koja potiču sa bazilike na groblju u Biskupiji. A u ovom natpisu svršuje gori sa vodoravnim potezom, kako na mnogobrojnim natpisnim ulomcima kninske okolice iz doba hrvacke samostalnosti, a može da bude iz osmoga i devetoga vijeka.

Znamenit je ovaj natpis s toga, što je on prvi do sad nagjen u Dalmaciji iz doba hrvacke samostalnosti, a da se odnosi na privatan stan, i zato što u čisto kršćanskom duhu sadrži evangjelski pozdrav: *Pax (h)uic domui* sa odgovorom: *Et cum spiri(tu tu)u*. I ovgje kao na natpisu nad vratima crkve sv. Barbare, u istom gradu¹⁾, koji je po svoj prilici iz osmoga vijeka, izostalo je H pokazne zamjenice *hic, haec, hoc*, po čemu se daje nagoviještati, da se to slovo u ono doba po svoj prilici nije ni izgovaralo.

¹⁾ Vidi Viestnik hrv. ark. dr. od god. 1891 br. 3 str. 82.