

priussero del dominio. Onde egli fù il primo, che l' anno del Signore 1151. donò l' Isola di Meleda, pertinente a Chelmo, à tre monaci, che furono, Marino, Simeone et Gioanni; alli quali concedette la detta Isola con tutti i terreni, entrate et huomini d'essa, com' appare per un privileggio, che stette prima molto tempo nella Chiesa di S. Michele, doue dal principio li Monaci habitauano in detta isola; et poi con processo di tempo, con l' aiuto del Signore di Chelmo e di Rassia e con l' elemosine de' Rausei fù edificata la Chiesa di Santa Maria, et il Monasterio per la stanza de' Monaci nel lago d'essa isola, com' ancor al presente si vede. Iddio perciò rimunerò Dessa e la sua progenie, che sempre furono signori et re di Rassia di suoi descendenti in sette generationi fin' ad Vrose imperadore. Il quale sendo dell' ottava generatione, perdè l' imperio, et morì senza figliuoli. Il Duca Dessa hebbe tre figliuoli, *Mirolavo*, Nemagna et Costantino, che furono huomini, et prodi in arme».

Po navedenome spomeniku ispada, da Nemanjići nijesu porijeklom iz Ljubomira kod Ljubinja, nego s Bregave, t. j. kod ravne Gabele; da Deša nije ukopan kod sv. Petra u polju kod Trebinja, nego u Lagu na O. Mljetu u sv. Mariji; a napokon, po svoj prilici, da mu je podigao spomenik *Mirolav*, jer ono nije zaludu pater *Mirislavi*.

Pregledao sam potanko stećke i ostalo kod sv. Petra u Polju kod Trebinja, ali tu nije ni traga, da je ukopan rečeni Deša, pa eto je držati, da je on izabrao, da se sahrani u svome hramu na Mljetu, a to mu je išlo po pravu kao ktitoru istoga hrama.

Vid Vuletić-Vukasović.

## Izvješće o izkopinama na starohrvatskoj crkvi u gornjim Koljanima kod Vrlike.

1. U gornjim Koljanima, na lievoj obali Cetine, nalazi se mjesto odaljeno od Vrlike 10 klm., koje narod nazivlje Gradinom. To je liep brežuljak, koji se prema Cetini naglo spušta, dočim se prema kršnom Lupoglavu lagano pruža u veliku ravninu, pokritu daleko i široko množtvom ruševina rimskog grada, koji je ležao na tom krasnom gorskom obronku. Odmah izpod Gradine prema Cetini

nalaze se kuće Bokunove, Bodrožićeve i Kalinićeve, a izpod ovih steru se njive tih sela, na sredini kojih uzdiže se kamenit brežuljak, pokrit sa jedne strane grmljem, dočim se sa drugih strana uvlače u nj njive. Narod nazivlje taj brežuljak *crkvinom*. Taj brežuljak bio je pred dvadesetak godina pun raznovrstnih stećaka, ali ih težaci mnoštvo razbiše, da stvore nove njive i razsadnike. Sada se vidja jošte samo desetak stećaka razštrkanih po crkvini i okolnim njivama. Mjesto na kome su nadjene same ruševine stare hrvatske crkve, bilo je već tako obraslo grmom, da nije bilo moguće niti pomisliti, da pod njim leže ruševine kakove zgrade. Samome sretnome slučaju valja zahvaliti, da ta liepa stara crkvica, koja sa vise razloga ima osobitu važnost, nije ostala za uvijek sakrivenou. Negdje u kolovozu god 1890. išao je pisac ovih redaka po rečenim selima tražiti nadpise i razgledati rimske ruševine na Gradini, kojom zgodom pripoviedi mu težak Petar Džukela, da i on imade kod kuće dva šarena kamena, koja da je pred desetak godina našao na crkvini. Odosmo do kuće Petrove, koji nas odvede na svoje gumno, i tu pokaza dva kamena — dva ulomka hrvatske ornamentike sa nadpisima: PEA i ED SA POLO. To slučajno odkriće uputilo nas je na crkvinu, na kojoj nadjosmo nekoliko stećaka, a trag ruševinam jedva zamjerismo po zgodnosti položaja. Društvenom podporom odkapali smo tu crkvicu 11, 14 i 15 listopada god. 1890., a nastavili radju 7, 8 i 9 travnja t. g., o kome odkapanju čast nam je potanje izviestiti sljedeće:

2. Najprije očišćene su ruševine od grmlja, a po tom na najzgodnijem mjestu pokušano je naći zid crkve, što je odmah i pošlo za rukom. Odkrit je najprije kut svetišta A<sup>1</sup>, odakle se je odkapanje nastavljalo uz sjeverni i istočni zid crkve. U samom kutu A nadjen je na taracu ovaj rimski nadpis: MAD (IVPAD?) DIAN(AE). Kopajući uz istočni zid svetišta 1.44 m. nadjen je drugi zid, koji se pruža uzporedno sa pobočnim zidovima crkve, a dug je 1.18 m. Prema kraju je srušen, a prvotno je vjerojatno sizio sve do stepenica svetišta. U tome zidu na kraju bio je uzidan kao prosto gradivo ovaj rimski nadpis: SIBI ET — CONI — ET SVI(S).

Kopajući uz sjeverni pobočni zid 3 m. došlo se je do triju primitivno od ploča učinjenih stepenica, na dnu kojih nadjena je oveća

<sup>1</sup> Nacrt odkopane crkve nije nam za sada moguće donieti, ipak ostavljamo dopisnikove citacije na ovaj nacrt odnosne.

ploča sa šupljinom u sredini, u kojoj su bili usadjeni kasnije nešto niže nadjeni stupovi, koji su po svoj prilici držali pregradu između svetišta i ostale crkve. Širina svih triju stepenica iznosi 86 cm. Kod c upravo uz stepenice nadjen je oveći komad ornamentike sa ovim nadpisom: OSCONSIRI ET CONEIRIARICO. Kod e uz stepenice nadjen je opet ulomak ornamentike sa ovim nadpisom: NVTERAPBSA. Kod f nadjeno je komada od stupova i krasan veliki stap sa celim donjim liepo ornamentovanim dielom, visok 1·41 m., širok 0·24 m., dubok 0·16 m. Kod g nadjena su dva liepa kapitela i ovaj rimski nadpis: VCIO — XXXV — SERAR.

U svetištu kod y nadjen je ulomak nadpisa: DM. Svetište je bilo sa dva zida razdieljeno na tri diela, koja su bila jednako duga t. j. 3 m., ali nisu bila jednako široka, jer sjeverni je prostor širok 1·44 m, srednji 1·80 m., a južni 1·58 m. Ti razdielni zidovi svetišta pružali su se po svoj prilici do stepenica, a kako su prvotno bili visoki, to nije moći naravski ustanoviti, dočim pako nadjena visina iznosi samo 96 cm.

Kod h su bila pobočna vrata, kod kojih se je razmjerno našlo najviše i najboljih spomenika. Sa nutarnje strane do samog praga nadjen je veliki rimski nadgrobni nadpis, ali tako iztrt, da se jedva gdje koje slovo mučno može razabrati. Ta srušena vrata ostala su u svome položaju kakogod su pala, a lievi veliki prag ležao je jošte svojim donjim krajem na donjem pragu, dočim su dva rimska oveća nadpisa, što su bila uzidana nad tim vratima, bila upravo poviše njega ujedno sa gornjim dobro sačuvanim pragom. Rimski nadpisi objelodanjeni su u Viestniku br. 2. god. 1891. str. 41. pod br. 1 i 2.

Odkapajući južni zid prema glavnim vratima namjerismo se na drugi nutarnji zid, u kome kod k nadjosmo za čudo u zid tvrdo uzidan liepi komad ornamentike, jednake ostaloj u toj crkvi nadjenoj, sa nadpisom: T ET CVM OMN. Na tome ulomku urezan je križ i ptica. Nešto dalje kod k uz srušen zid nadjen je ulomak sa nadpisom: S O BOLEHOSCAI ELIOS.

Kod l smo opazili trag stepenicama, koje su po svoj prilici vodile na chor. Kod nxo nadjeno je ulomka od stupova, a u zidu kod a bio je uzidan ovaj rimski nadpis: VAV MAXIMAE CON ET SIBI.

Uz sjeverni pobočni zid nadjen je samo gdje koji ulomak stupa i ornamentike, ali od nadpisa ništa.

Odkapanje nutarnjosti crkve svršilo je dne 15. listopada 1890.

Salidž u svetištu je vrlo liepo učinjena, dočim je u ladji crkve učinjena od prostih malenih ploča.

3. Pri nastavljenom odkapanju u travnju t. g. odpočela je radja kod τ na njivi Petra Džukele i nastavljena prema vz, i onda prema PRSB. Kod τ nadjen je u dubljini od 1 m. oveći ulomak ornamentike sa nadpisom: CONSRISE ET CONHIRMNRI CORC(O?) [Sonstriset et con(†)irmari coroj], a kod τ drugi manji nadpis.

Kod z nadjen u gromili kamenja liepo radjen četverouglat stećak, pod kojim u grobu bilo je zakopano pet ljudi. Stećak je dug 1·90 m, širok 0·87 m, visok 0·53 m., ndaljen od zida crkve 4 m., a jedini, na kome se vidi nješto pomnije radje.

Kod m, upravo na južnom zidu bio je grob sa stećkom, što pokazuje, da se je tu pokapalo i poslje propasti te crkve. Kod c nadjena je velika rimska ara, visoka 0·92 m., široka 0·46 m., a duboka 0·53 m., ali za čudo neima na liepo ugladjenoj strani nikakova nadpisa. Na gornjoj plohi ima udubinu, kao da je sto na njoj utvrđivano.

Pri kopavju izpred crkve nadjen je kod r ulomak natpisa: N?IR, a kod s nadjen je ozgo ravan zid, širok 1·61., koji je vjerojatno služio za to, da stećci budu ravnije na ostrmini ležali, jer bi se inače niz brdo spuzavali. Kod p je nadjen grob, u kome je bilo zakopano šest ljudi, ali u svim grobovima, kojih je nadjeno mnoštvo kod ž, nije se moglo ništa naći. Kod z u dubljini nadjeni su ostanci temelja njeke zgrade, koja je tako do dna srušena, da joj nije bilo moguće naći pravog oblika. (Grobovi su svi od ploča bedrenjača i poklopnica gradjeni, kakovom zidanom nema traga).

Važno je vrlo, što je nadjen komad ornamentike uzidan u samu zgradu i što su uzimani rimski spomenici kao prosto gradivo. Seljaci su mi pripoviedali, *da ima poviše Gradine mjesto, gdje da su vidjali iste vrsti ornamentike*, po čemu bi u tu crkvu (?) uzidjivana bila ornamentika i rimski nadpisi. Medjutim neka učenjaci prouče najprije ove činjenice, a onda ako bude potrebno i moguće, razviti će se i zemljište nad Gradinom.

Vrlika, dne 30. svibnja 1892.

Pop Petar Stanić, župnik.