

samo kadgod javlja u XIV. a vrlo često u XV. vijeku⁶). Po dugačkom perizoniju, koji se običaje još samo do u XIII. vijeku⁷), po podnožnoj dašćici, koje se u zapadno-evropejskoj umjetnosti nije uzdržala nakon XIII. vijeka, a onda po romaničkom obilježju i ukusu drvorezanih ureza oko križa, ja bih se usudio zaključiti, da je drugi opisan, ornamentalan, križ postao negdje svršetkom XIII. ili najkašnje prvijem početkom XIV. vijeka. O trećem opisanom križu bi se moglo slobodno kazati obzirom na spojenje reljefa sa živopisom, tom prostodušnom doskočicom, kojom su se neki talijanski slikari služili da postignu mekaniju oblinu nego li jim je to bilo moguće njihovijem načinom slikanja i miješanja boja, da je takogjer iz svršetka XIII. vijeka, ali ne tako stalno, pošto je to jedini podatak, pa može lako da bude i iz XIV. Po najpomenu-tijem već obilježjima razumije se, da prvo opisani ostanci *velikog križa* pripadaju XIV. vijeku.

Po njihovoj starodrevnosti dakle, po umjetničkoj vrijednosti i po zlamenitosti za povijest umjetnosti zaslužila bi sva ova tri križa, da se mjerodavne i uplivne osobe zauzmu, nebi li jih spasili od daljeg propadanja i sklonili jih u prikladnije mjesto, kao što je n. pr. dvorana općinskoga vijeća.

U Korčuli na dan Sv. Kalista pape 1892.

F. Radić.

O domaćih oltarih u Sloviena.

Zanimiva osobitost staroslovienske prosviete su domaći oltari.

U svakoj poboljoj kući u Rusa jest i dan danas naći u kojem uglu malene oltare ukrašene liepimi slikarijama, nakićene srebrom i zlatom. Ovi su kadkada tako maljušni, da jih možeš kao kutijicu sklopiti i u džep metnuti, stoga bi jih mogao i džepnimi oltari okrstiti. Ota sposobnost omogućila je dobroćudnu i bogomoljnu narav sloviensku svagdie i u svaki čas, da uzdigne svoje misli Svevišnjemu, obavljati svoje molitve ili vršiti službu božju i u

¹) Op. cit. I. str. 505.

⁷) Schnaase. Geschichte der bild. Künste IV. str. 282.

zemljah, gdje mu to biaše posvema zabranjeno kao što u Turskoj.

Ni Bugari ni Srbi nesmiedoše u prednja vremena ni crkava ni zvonova imati, a ni oltara ni svetaca držati, ako ne htiedoše, da jim se kuća zapali i ljudi velikoj pogibelji izvrgnu.

S toga nije čudo, kad su osobito u Bugarskoj svećenici i bogati ljudi prisiljeni bili imati džepne oltare, pred kojima bi bud službu božju obavljali bud svoje molitve vršili. Takav oltarić sastajae obično od trih slika, i to glava Hristova, uzašašće Bogorodice, archangjel Michailo i Sveti Nikola. Slike biaše minjušne (en miniatur) i umjetno orisane na srebrnih pločah; a da se štede od ruke i vremena, bijahu poklopljene srebrnimi poklopci. Ovi su bili umjetno izradjeni, te predstavljae plastično ono isto, što i slike dolnje. Na ovih vidjela se sva oprava svetaca i svetica iz srebrne ploče izbočena, a samo ono mjesto, gdje bi jim glava ili ruka morala biti, tuj biaše ploča probušena tako, da su se glave i ruke dolnje slike skrozanj vidjeti mogle. Takov džepni oltarić vidio sam pred nekoliko dana u jednog Rumunja, koji mi pripoviedaše, da ga je iza turskoga rata iz Bugarske dobavio. Ispod prve slike je napisano: **ЧТНЫИ УБРУСЪ** (= čestni ubrus), lievo od glave **ЄЗ**, desno **Н**, iznad glave **О**. Iznad druge slike i poklopca: **УСПЕНІЄ ПРЪМЪ БЦЪ** (uspenie presvatije bogorodici). Iznad trećega poklopca: **АР МИХАИЛ С НИКОЛАЄ ЧЪ** (= arhangjel Mihail i sveti Nikolaje čudotvorac). Sve tri slike su tako med sobom skopčane, da se mogu jedna na drugu kao vrata priklopiti i u kutijicu sklopiti.

Dr. Gržetić.

Ante Simonić.

Ante Simonić Josipov rodio se je god. 1830 u Kršnom Šibeniku od prastare plemićke obitelji u novom gradu, kojoj obilni tragovi nalaze se u najstarijih listinah one občine, u kojih njegovi pradedovi dolaze spomenuti ili kao zastupnici iste občine pred tudjim svietom, i to isto za domaaće kao i za mletačke vlade u Dalmaciji.

Dovršio je Ante svoje nauke po raznih mjestih Dalmacije, gdje mu je njegov otac Josip kao srdar službovao; pravničkim sam se na dugo bavio. Ali neimajući državnih izpita, ostao je služeći u sudbenih pisarnah, gdje postupno uzadje do časti ravnatelja pomoćnih ureda prizivnoga suda u Zadru, pridržan ipak kod spljetskoga suda,