

Slavni je Virhow dokazao, da se je plosnati kelt razvio od prostoga dlijeta. Dugački kelti sa krilcima, koja su postala slabijem zavrćenjem ruba, malo da ne u svoj dubljini kelta, pripadaju Italiji, a dobi protoetruskičnoj. Oblik ovog korčulanskoga kelta, koji je nagjen pri krćenju na zemljištu zvanu *Morkan* blizu Blata, a sad je svojina spom. gosp. I. Tolentino, približuje se jednomu keltu iz zbirke bečkoga slikara I. Spöttla<sup>1)</sup>, koji potiče iz Ugarske, ali se od njega razlikuje tijem, što su mu zavrćena krilca odveć uska, i što je širina kelta na ugarskomu pri krilcima najveća, dočim je ovaj korčulanski baš na tomu mjestu stisnut. Tako je stisnut plosnati kelt br. 5 na tab. VIII »Popisa« arkeol. muzeja zagreb., ali su mu krilca mnogo šira i svinata za obuhvaćanje držala, dočim su na korčul. samo okomita na površinu kelta. Taj zagr. kelt potiče iz Siska, a gosp. Ljubić ga zove u »Popisu« *otkom*. Od br. 2 do 15 na str. 94 spom. »Popisa« nabrojani su kelti iz Dalmacije, što se nahode u zagr. muzeju, i g. Ljubić jih svekolike nazivlje *otkama*, ali rek bi, da se nijedan potpuno ne sudara s korčulanskijem, premda mu se približuju oblikom.

Poput talijanskih kelta plosnatijeh (*Schaftlappenkelte*), koji po Virchowu sačinjavaju prvi preiazni stepen od dlijeta ka keltu, u zagr. muzeju je jedan komad iz Bosne (Tab. XIV, br. 89), a jedan iz Siska (Tab. VIII, br. 5).

Po odveć jasnoj boji i po odnosnoj težini razumije se, da u ovomu keltu ima vrlo malo kositera.

U Korčuli, o Duhovima 1890.

Frano Radić i Vid Vuletić-Vukasović<sup>2)</sup>.

## Nadpisi rimski iz Bosne.

Primamo nadalje putem preč. gosp. L. Maruna predsjednika starinarskoga društva u Kninu sljedeće nadpise iz Bosne. Grihota što su samo odlomci i često veoma zlo sačuvani.

<sup>1)</sup> Mitth. d. anthr. Ges. in Wien. God. 1885, II sv. Tab. II, br. 21.

<sup>2)</sup> Ovi su predmeti strogo analizovani od g. Frana Radića, te sistematički odregjeni za znanstveno polje, pa je samo njegova zasluga, da se je ovamo otkrio *jadait*, jer sam ja sve dosada držao, da su one tri navedene teslice od *olivina*. Moja je skromna zbirka vazda otvorena g. Franu Radiću, koji se u velike zauzumlje za starine, a osobito za staroslovinu ornamentiku.

1

DMAVR  
ATORS  
SOCR  
DEMER  
T I

U Suhaći kod kuća bega Gagića kod Livna. Prostor pisma vis. 0.23, šir. 0.15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Desno manjkav.

2.

D M VVO  
IVCVND OMERIN  
ILPSVVLIVAI . . .  
NTINVS SOC . . .

U Vašarovini — Romića kuća, kod Livna. Prostor pisma vis. 0.15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, šir. 0.30<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Desno manjkav. Nad nadpisom u okviru su urezana dva dečka, stojeća jedan do drugoga, u kratkom odjelu i gologlava. Oba drže ljevicu pri prsih. Jedan sa desnicom u vis, iz koje nešto pada, a drugi sa desnicom niz dol, te i njemu iz ruke nešto doli pada.

3.

D M  
AELIA PAHO NEPOTES  
ANNOS IXXX POSVERVN

U Suhaći. Prostor pisma vis. 0.12, šir. 0.46 cm. Na otisku ne vidi se, da bi što manjkalo.

4.

V D I A N I  
PLATOR · FIL  
PATRI · P ·

U Vašarovini kod kuće Romića. Prostor pisma vis. 0.15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, šir. 0.30. Manjkav gori.

5.

I O M  
SACRVM

U Suhaći. Prostor pisma vis. 0.13, šir. 0.27 cm. Ne vidi se, da bi što manjkalo.

## 6.

IN SAERM  
IRIB ISIEPSB

U Suhači kod Grbića kuće. Samo jedva vidljive crte.

## 7.

M NASIDIVS  
SECVDVSDV DEC  
MVNVET B · F  
C. . LEG X GVF  
.BNE NASIDIVS  
V F. . I. . AN XX

Četverouglasti sarkofag našast u razvalinah stare crkve izpod velikoga žrtvenika u selu Liki kod Livna. Nadpis je spreda po sriedi, u okviru, a desno i levo okvira najprije pada lozova grana sa grozdovi, a uz ovu dižu se po dvie grančice djeteline, jedna nad drugom. Na užjih stranah sarkofaga urezana je po jedna osoba, stojeća enface u kratkom odjelu, držeća u desnici doli srp, a lievicom pri ustih, a to su mrtvački gjeniji. Slova su u nadpisu stranom izderana, a stranom izcernula. Prostor nadpisa je dug 0·44, a vis. 0·37 cm.

## 8.

D M  
A PROCLE  
NVSDERIV  
. . R I D · C · M  
FIÆLIAËHO  
NCRATÆ CŪN  
IVGI CARISSIME  
SVE SIBI POSVI

Našast je u Prohovu na livanskom polju. Sav je nadpis tako izlizan, barem po otisku, da mal ne ni jedno slovo u prvih pet redaka nepokazuje se sigurnim. Prostor nadpisa je vis. 0·43, a šir. 0·37.

## 9.

AVRE ...	M·	NEPO
TIHEDE..	I·NF	FILIS
		VLM

Odlomci iz crkvišta kod Lastani na Livanskom polju.

Još su dva odlomka iz Suhače sasvim nerazumiva, i odlomak opeke, na kom pečat .ARTORIAN dug 0.14, a širok 0.2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm., našast na Crkvištu kod Livna. S. L