

VIESTNIK

HRVATSKOGA

ARKEOLOGIČKOGA DRUŽTVA.

Andautonia (Šćitarjevo)

i započetak izkapanja od strane nar. zem. muzeja na onom tlu.

Medju starimi spisatelji dva su samo zemljopisca, koja spominju ovaj naš starodavni grad. Prvi je Ptolemaeus (*Cl. Ptolemaei geographiae libri octo. Ed. Wilberg. Essendiae 1838 pag. 161*), po kom Andautonia (Ἀνδαυτόνιον) bjaše grad *Pannoniae Superioris*, te ju navadja medju *Bononia* (Banostor) i *Novidunum* (blizu Gurkfelda):

Bononia 38° 40' 45° 40'

Andautonium 38° 10' 45° 10'

Novidunum 37° 50' 45° 10'

iz čega se nedaje ništa temeljita opredjeliti za njezin položaj, tim veće, što su u tom poglavju XIII. mjesta veoma neuredno navedena a ponješto i pogrešno, pošto *Bononia* spadala bi pravo na sljedeće poglavje XIV., gdje se opisuje *Pannonia Inferior*. Drugi pako, koj ju spominje, jest pisac tako zvanoga Antoninianskoga putopisa (*Itinerarium Antonini Augusti. Ed. G. Parthey et M. Pinder. Berolini 1848 p. 126*), koj ju bilježi na cesti, koja je upravno polazila iz Optuja (*Poetovio*) u Sisak (*Siscia*), ali pod imenom ponješto skraćenim *Dautonia* (*Dautona, Dantona, Daittona*).

Noviji pako zemljopisci jako su zabasali u označenju mjesta, gdje je Andautonia ležala. Latius meće ju u *Tiffer* ili *Reyn*, *Lapiè* u *Bertinecz*, *Reichard* u *Zethan* itd.; jedini D'Anuille približio se je pravomu mjestu, jer ju stavlja u okolici Šćitarjeva ali uz lievu obalu Save.

Medjutim dodjoše na vidjelo dva nadpisa noseća i samo pravo ime ovoga grada; jedan našast g. 1758., kako se priča, u Stenjevcu, u što se je ondje nova župna crkva gradila na tlu stare; a drugi god 1768., isto tako kada su se temelji kopali za župnu crkvu u Šćitarjevu.

Prvi nadpis, u Stenjevcu tobož nadjen, i koj se sada nalazi posadjen u zidu pročelja ondješnje župne crkve desno, god. 1873. čitاسmo ovako:

IMP CAES
C · MESSIO
QVINTO TRA
IANO DECO
P·F·AVG·P·M·R
POT·COS·IR
P·P·RESP·AN
DAVT·D·D·

Izdao ga Mommsen (*Corp. Inscript. Lat. III. 4010*), pokle ga sam na licu mjesta prepisao, tom razlikom, da mu ono c u drugom redku stoji vani lievo, a u petom redku ima AVG nesvezano, razriješeno.

Drugi nadpis, našast u Šćitarjevu, glasi:

HERENNI
A E ETRVS
CILLAE AVG
MATR CAST
CONIVGI
DN · DECI P · F
AVG · R · P · AND

Ovaj nadpis tražio je Mommsen u Šćitarjevu, no spovieda sam *frusta indagavi*, te ga izdao po drugih (*l. c. 4011*). Mi ga opazismo u Vel. Gorici prigodom izleta u one strane u seljačkoj kući, gdje je služio kao donji prag na ulazu, te brigom i darom gosp. Jurja pl. Ištvanica ondješnjega načelnika sada krasi epigrafičku sbirku arkeolog. odjela nar. muzeja¹.

Odkriće ovih nadpisa dalo je povod pri koncu prošloga stoljeća živahnoj književnoj borbi o mjestu, gdje je pravo ležala Andautonija, jedla li u Stenjevcu ili u Šćitarjevu.

Bald. Ad. Krčelić, koj malo poslie onoga odkrića odpravi u sviet svoje dosta šareno djelo *De regnis Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae notitiae praeliminares (Zagrabiae 1777)*, na str. 5. prvi izda stenjevački nadpis, dakako manjkavo i neuredno akoprem veoma liepo

¹ Dalje navesti ćemo još jedan treći nadpis s imenom *Andautonia*, u Šćitarjevu izkopan. Ovo pako ime dolazi jošte u dva druga nadpisa, koja se sada čuvaju u peštanskom muzeju. Za prvoga nezna se, odkud je onamo dospio; drugi bje našast u Ó-Szöny (*Brigetio*). Izdao jih Mommsen

sačuvan i jasno izražen, te na tom temelju bez oklevanja izreče, da je Andautonia ležala u Stenjevcu: *lapis in Sztenievecz repertus, isthic stetisse Andautonium, cum caeteris rudericibus atque vestigiis evincit errorisque damnat geographos, qui alibi Andautonium locavere*. Uz-poznavši kašnje nadpis u Šćitarjevu našast, u priložku istoga djela na str. 488 izda, i sada manjkavo i pogrešno, i ovaj drugi nadpis; osta ipak pri muienju, da je Andautonia stajala u Stenjevcu: *In Sztenievecz erutus lapis, Andautonium olim fuisse suadet*. Niti ga u tom smetao izvještaj o znatnih starinah u Šćitarjevu, što mu 1. rujna 1768. posla prijatelj Ivan Tomec, u kom i ovo: *Civitas grandis fuisse ex apertis recenter apparet fundamentis, cuius magnitudini, si stricte loci simetria consideretur, Zagrabia nullatenus conferri potest. Enimvero ubi domus est defuncti Schituroczi, murus in terra passim reperitur, ipseque in fortem impegit murum, occasione certi aedificii*

(l. c. III. 3679, 4316) a zatim Ern. Desjardins (*Acta nova musei nationalis Hungarici. Tomus I. Inscriptiones monumentorum Romanorum. Budapestini 1873, p. 91, 93, n. 166, 169*).

eques	protomae duae fractae
T · F · BONIO · QVI	D M
ADAVTONIA ·	vir scutum equumque
EQVES · ALAE ·	rotundum frenis
FRONTINAE ·	tenens ducens
TVR · INGENVI ·	AVREL · VINDE · AND
AN · XXXIII · STIP · XVI	AVTONIA · EQ · COH · I
H · S · E · CAMP · V · S	THRAC · AN · XXXV · AV
EQVES · AB · EIVNDE · HERES	RELIA · AMMA
T · M · P	FF / / / / / / / / SARI

Prvi nadpis nalazi se točnije kod Mommsena (Sr. sa slikom kod Desjardinsa Tab. XXIX. br. 169). Samo su prva dva redka toga nadpisa većimi slovi izražena. Još jedno s na koncu sedmoga redka ležalo bi valjda na okviru, pošto mu na slici nema traga, te i ako ga ondje, bilo bi suvišno. Mjesto p na koncu zadnjega redka Desjardins ima r, ali ga pobija slika, gdje je p.

U drugom nadpisu mjesto i na koncu trećega redka Desjardins ima: t sic, ali taj sic nestoji pravo, jer na slici (Tab. XXIX. br. 166) onako je, kako je Mommsen čitao. U petom reduku Mommsen ima AMMIA a Desjardins AMMA kako i na slici. O položaju pako grada Andautonia veli Desjardins: *Andautonia Felső-Pannonia egyik városa, melyet Ptolemaeus (II. XV. 4) igyemlit: 'Ανδριτόνιον. E város a mai Šćitarjevo-val esik össze a Száva mellett Horvátországban (l. Kenner Noricum und Pannonia. 36. és 124. l., és alább a 169. sz.)*.

*firmandi. In domo eiusdem usque ad parochialem ecclesiam, larga etiam decempeda mensurando sunt passus ut iudico 500. In hortis autem colonorum ecclesiae contiguus, binis locis, effossi hoc anno sunt lapides et lateres insignis latitudinis, qualibus ecclesia cathedralis strata est, pro structura sanctuarii ecclesiae parochialis, quod modo ampliatum e fundamentis erigitur. Post ecclesiam autem, campus late exporrectus, romana dives est pecunia . . . (ovdje Krčelić jamačno najvažnije izpustio). Ex quibus facile inferri potest, ibi antiquam civitatem stetisse, ubi modo murorum fundamenta reperiuntur, et ubi per campum late diffusum moneta antiqua a rusticis colligitur. Uz toliko svietla nemogući se ipak pritajiti, stavi se, da i Šćitarjevu pribavi staro ime, te spoviedajući, da je i ondje za rimsko doba imala stajati njeka celebrior colonia, pomisli na rimske gradove *Quadrata, Nauportum, Cimbrianum* ili *Aquincum*; videći pako, da se takova tvrdnja spomenici nikako utvrditi neda, napokon zaroniv sve dublje, izreče: *mihī nihilominus videri probabile, coloniam Viminacium isthic olim stetisse*. Tako ti je on slaho poznavao prošlost svoje zemlje!*

Za Krčelićem povede se pravi mu pobratim *Andrija Blašković*, koj u svom djelu pod naslovom: *Historia universalis Illyrici ab ultima gentis et nominis memoria (Zagrabia 1794)* posveti sedam razprava razjasnjenju gori navedenih dvaju nadpisa; te jih na novo izda ne bez znatnih pogriješaka, akoprem bar za prvoga izrično kaže, da ga je god. 1769. sam prepisao (*Dis. I. pag. 1*). Već u prvoj razpravi tvrdi Blašković, da, pošto se je u Stenjevcu otkrio onaj prvi nadpis, ondje se ima staviti i *Andautonia*; a da su još dokaz tomu: *rudera quaquaversum per agrum Sztenevecensem sparsa, tuntae vetustatis, ut ligonibus modo, aratrisque revulsa humo detegantur; porriguntur in occasum unius prope ac dimidii stadii intervallo, terminanturque arce ad Savi eminentiorem aliquanto ripam sita (Sussed), te napokon i constans atque in hanc usque diem perseverans non vulgi modo, verum et doctorum literatorumque hominum (?) ipsa vetustate corroborata persuasio, qua id loci haud ignobilem floruisse quondam urbem minime ancipiti tenent fide, qua ager Szteneueccensis porrigitur, i da ju je Atila iz temelja srušio. Nego i njemu smetao onaj drugi nadpis našast u Šćitarjevu, i očiti tragovi plemenitoga grada, koji se ondje izrazitije i na široko sterali. Ob ovih sam piše kao očevidac (*Dis. V. p. 1*): *Vigente in Pannoniis Romano imperio, eo, quo nunc Schitarievo situ, urbem constitutam fuisse, sparsa quaquaversum loci rudera, atque alicubi continuata etiam producta serie, indubitare, vel histori-**

corum veterum ingratis, haud sane patiuntur. Magnitudinem urbis ex ruinarum amplitudine existimare integrum. Hae quantum hactenus patuere, ambitu suo mille, eoque amplius, passus conligunt. Aedificiorum splendorem ac magnificentiam, validae substructiones: domorum frequentiam et multitudinem, tam variae subtilis terram murorum divisiones, et servata conclavium quaedam vestigia, subterraneae item camerae, quae haud uno loco revulsa humo deteguntur, palam ostendunt. Boreale urbis latus Savo flumini obtendebatur: orientale immensa planities excipiebat, quae cum australi Savi ripa in ortum decurrebat: ad occasum pertenuis ac vadosus amnis, Zvirnak nunc dictus, urbem stringebat: a meridie fluvius, extrito veteri nomine, iam Lekneno adpellatus, partim adluebat, partim, qua in ortum cursum deflectit, eandem urbem perluebat. Toga radi nije mogao ni on, kao što ni Krčelić, drugako reći nego to, da su se u području Andautonije za rimsko doba nalazila još dva grada, naime u Šćitarjevu i u Samoboru, kojim se imena ne zna (Dis. V. 16. VI. 3).

Kad eto još sliedeće godine bahn u ovo polje prvi dosadašnji jugoslavenski arkeolog Mat. Petar Katančić svojim *Specimen philologiae et geographiae Pannoniorum (Zagrabiae 1795)*. U prvoj knjizi druge strane toga djela pod naslovom: *De situ Andautonii in agro Schitariensi*, stupa Katančić odlučno proti mišljenju Krčelića i Blaškovića, dokazujući na temelju starih spisa i spomenika, da je Andautonia ležala, gdje danas stoji Šćitarjevo. Odbivši najprije temeljito, što je Blašković sanjao o prostoru Andautonije od Stenjeveca tja do Susjeda, zaključivši: *praeter vestigia quaedam murorum circa ecclesiam et sacella e rudi lapide secus viam, nihil ruderum ad Szuszed usque comparet*; da se je o tom sam osviedočio na licu mjesta i izpitivanjem ondješnjih stanovnika; a da ostanci zidina u Susjedu polaze očividno iz ngarskoga doba. Doda, da se sve trajno vide, kako je i sam opazio, jasni tragovi rimske ceste od Siska do Šćitarjeva, još onda od ondješnjih žitelja zvane *rimski put*. Navede Stenjevački nadpis, ali će i na to, da je po svoj prilici iz Šćitarjevske gradine ondje kašnje prenešen bio. Dokaza dalje, da po Antoninianskom putopisu pogledom na pravac i na ondje označene daljine *Dautonia*, koja mu sve jedno s *Andautonium*, ima prikladna mjesta jedino u Šćitarjevu; da ju tu zahtjevaju i gori naveden drugi nadpis *Hereniae Etruscillae*, i razne starine a navlastito stari novci, koji se ondje neprestance u izobilju izkapaju, i ogromni ostanci plemenitoga grada, koji su još tada širom obstojali, i koje je sam

9. kolovoza 1790. pomnjivo razgledao i proučio: *Urbis figura, ut e vestigiis colligere licet, hexagona irregularis erat, cuius diagonalis maior a borea in austrum 300 pass. Rom. minor e transverso tertiam prioris occupat. Australi angulo, in ipsis muri veteris, et portae urbanae fundamentis, domus curionis lignea, ruinae proxima, cui muratam e vicino Christi patientis sacello, media platea sito, substituere ipse meditatur, lapidemque Etruscillae domus futurae muro inserere. Proxima in aestivum occasum ecclesia matrix, e ruderebus antiquae urbis maximam partem constructa. Reliqua Andautonii area, in boream expansa, frugibus destinata, quae in terra hac rudectu laetissime crescunt. Angulum orientalem, ad 200 a curia pass. Rom. coemeterium occupat, quo loco numi saepius, lapidumque et laterum fragmenta eruuntur. Angulus borealis et occiduus ceteris amplius protuberant, monumenta, si foderentur, complura prolaturi. Abest murus oppidi a ripa Savi 600 pass. Rom. (duo vulgares unum Romanum faciunt) in boream, a domo Schitarociana in austrum 300 passus. Utrimquae viae stratae compurent vestigia; sed quae Savum versus erat, sublata eluvionibus: ab curionis domicilio, pone horti septum, extantissima sunt; quae alii rudera aedium falso putabant, cum sit utrimque liberrima usque aream Schitarocianam, in qua non nulla murorum signa, viaque alveo Savi (non flumine, ut Blaskovich ait) impedita, deinde per agros Vukovinam progressa. In occasum quoque subinde comparent vestigia viae stratae, quae profluvio Savi magnam partem intercidit. Obstructis enim canalibus, circa haec loca frequentibus, quibus Romani furentem deducebant Savum, et qui non magna impensa restitui possent, mirum in modum grassari consuevit amnis (str. 133). Napokon priloži Katančić kao pravi, akoprem očevidno patvoren ili po Blaškoviću izmišljen (Dis. III. p. 4), miliarski nadpis Tiberija Klaudija, komu odreče svaku vriednost u stvari, o kojoj se radilo; te još dva druga, nalazeća se tada jedan u Čučerju, a drugi u Vel. Gorici, oba ondje bez dvojbe iz Šćitarjeva prenešena.*

HERCVLI
 A V G · S A C
 P · Æ L · V E R
 V S · P R O · S A L V
 T E · S V A · E T
 S V I S
 V S · L · M

Mommsen (*l. c. n. 4007*) izdao je ovaj prvi nadpis na temelju prepisa Blaškovića, Katančića, koj ga vidio, i Kukuljevića, te po

ovom zadnjem veli o samom kamenu: *nunc Agrami in museo, gdje ga nema, a niti ga jamačno nikada bilo*¹.

L · FVNISVLÁNO
 L·F·ANI·VETTONIÁNO
 TRIB·MIL·LEG·V̄I·VICT·QVAES
 TÓRI·PROVINCIAÉ·SICILIAE
 TRIB·PLĒB·PRÁET·LEG·LEG·IIII p. C. 62.
 SCÝTHIC·PRÁEF·AERÁRI·SATVR
 NI·CVRATÓRI·VIAE·AÉMILIAE·COS p. C. 85.
 V̄II·VIR·EPVLÓNVM·LEG·PRO·PR
 PRÓVINC·DELMÁTIAE·ITEM·PRO
 VINC·PANNONIAE·ITEM·MOESIAE
 SVPERIORIS·DONATO·//
 ///////////////////////////////////
 //BELLO·DACICO·CORONIS·IIII
 MVRALI·VALLÁRI·CLASSICA·AVREA
 HASTIS·PVRIS·IIII·VEXLIS·IIII
 PATRONO
 D D

Ploča, na kojoj se nalazi ovaj drugi nadpis, ima na drugoj strani još jedan rimski nadpis ponješto mladji. Prednji izdao je

¹ Da doznamo, kamo je taj spomenik dospio, obratismo se na velečast. g. župnika u Čučerju, koj nepočasi časa, da nas o tom obavijesti, na čem mu najtoplja hvala. Ovaj dopis ima još drugu veoma zanimivu stranu, te vriedi, da se u cielosti priobći. Vriednost župnih ljetopisa iztaknuli smo već davno pišue o Vođi i Lepoglavi (Viestnik 1880. p. 114, 116):

„Veleučeni gospodine! Vašemu upitu od 30. listopada br. 99 najbolje ću odgovoriti, ako li Vam prepisem bilješku o tom kamenu, upisanu *in libro memorabilium* ove župe od bivšeg župnika *Ročića*, koj je ovdje od 1816—1838. župnikovao. Evo je:

Initio revolutionis hic loci rusticae e malevola litterarum lapidi Romano memoriali incisorum, atque muro meridionali ad portam cincturae meridionalem immurato, expositione, deducuntur. Fuit autem incisio sequens (Nadpis kao gori, samo treći redak: P·AEL·VIV·, a četvrti: S·PRO·SALV); quae incisio seu epigrapha autore Mathia Petro Kattanchich, olim in regio archigynasio Zagrabienisi humaniorum professore in Specimine philologiae et geographiae Panoniorum ita legi debet: *Herculi Augusto Sacrum Publius Aelius Verus sacerdos pro salute sua et suis voto suscepto libens meritis.*

Lapis hic *ex agro Schitarjevensi*, ubi Romanorum colonia fuerat, horsum adlatus creditur. (Tako kaže i Katančić i zdrava pamet, dočim Blašković veli izrično, da je izkopan bio kod njeke crkve u Čučerju, te bulazni o ondješnjih starinah, koje je jedini on vidio; a to je ipak povelu Mommsena, da ovaj nadpis Čučerju pripíše). Qui in veteri sacello olim pro basi iconis sacrae serviebat, sub novi templi structuram elatus, et muro,

prvi Krčelić (*l. c. str. 7*), zatim Blašković (*Dis. VIII. str. 136*), koj lažno primjeti, da je izkopan bio kod njeke crkve blizu starog Čiča; oba je pako na svietlo dao Katančić (*l. c. str. 140*), i napokon po vlastitom čitanju Mommsen (*l. c. n. 4013, 4008*). Dodati ćemo i ovaj nadpis, koj se nalazi na drugoj strani pomenute ploče,

quo sacra aedes ambitur, ut attactum, insertus: est autem ex arena rudis, et quod humido loco jacuerat exesus: inscriptio tamen legibilis et integra est, qui in praesens consopita revolutione in domo comitatus Zagrabienensis, ut mox occuret, asservatur. Festo itaque nominis Mariae anno attacto 1818 in 13. sept. incidente mulier quaedam Zagrabienensis, quod totum publicum usque hodiernum diem latet, ad dicti lapidis litteras attentiores rusticos reddidit, asseverans inibi antiquissima eorum privilegia contineri; satis hoc erat populo simplici dicere aliorum instar libertates aliquas novas anno illo, quod optimus terrae princeps rex noster Franciscus I. per Croatiam peregrinabatur quaerenti, qui ideo a tempore illo factae revolutionis, de lapide sollicite custodiendo cogitabat, quin tamen custodia haec innotuisset, donec et 17. septembris anni attacti eundem parochiani hujates in societate Vugrensi, in absentia mea extum in urbe Zagrabienensi commorantis, effodissent, effossumque inter festivas adclamationes, quasi dominales officiales, pro tali ad urbem advehendo, relatore Andrea Kuntich scolopetario, venturos, praevenissent, et adgratulationes futurae libertatis ad parochiam Vugrensem, primumque aream colonorum Pekchecz, deinde vero Pavlovich, ubi illum fimo infoderant, promoverunt (22. et 23. maji 1819). Post quod aliqua examina, e quibus prodiderat lapidem in fimo Pavlovichianorum, illum celebrem insolitorum aliquorum privilegiorum, manere . . . lapis supra memoratus per capitaneum Drenovacz in committiva duorum decurionatum militarium superioris item locumtenentis Szavich, ac Stephano Ditkovich, comitatus Zagrabienensis hon. v. judicium e fimo Pavlovichianorum exceptus, curru impositus, ac ad arcam parochialem Vugrensem promotus est. Duces tumultuum, praevie ligati et ad feramenta varia positi, quaterni et quaterni cum tot militibus ad urbem, carceresque comitatus expediti sunt, ita tamen, ut unum ex dictis curribus occuparet lapis privilegialis cum 196 variis instrumentis apud tumultuantes repertis, quae cistulis ligneis usi et lapis imposita fuerant, in curru haec habente, qui ceteros sequebantur, vestus etiam fuerat.

Ovo jest sve, što se o tom kamenu znade. Što, dok Vas izvještujem, jesam najpokorniji sluga Josip Turković. U Čučerju 7. studenoga 1882.“

Dočim su Turopoljci znali svoj kamen spasiti medju svetinjama svoga arkiva, te danas na njihovu čast stoji na čelu epigrafičke sbirke nar. zem. muzeja, slavna županija zagrebačka odsudila je čučerski na uništenje; valjda što se bojala Ugračkih kolaca! Nije toliko čuda za onda, ali za danas? Tu ne davno gledali smo, da i gor navedeni stenjevački nadpis dodje u nar. muzej. Ista županija oberučke prihvati mnijenje ondješnjega župnika, koj se pobjao za obstanak crkve, kad bi se onaj kamen iz zida maknuo. Divna *simplicitas!*

ne samo zato, da sve dosadašnje znanstveno gradivo spadajuće na Andautoniju, ovdje predočimo, nego i zato, što i u ovom nadpisu dolazi ime ovoga grada, i što nam se čini, da nije do sada sasvim točno objelodanjen bio.

<i>protome</i>	<i>protome</i>
<i>mulier stans veste curta cum</i>	
<i>caligis et subligaculo, capite</i>	
<i>nudo, dextra flagellum</i>	
<i>monstrans draconi ad pedes</i>	
<i>iacenti, laeva parmam tenens</i>	
<i>formae quadratae cum face</i>	
<i>lauro tridente ibi insculptis;</i>	
<i>ad pedes est rota</i>	
N E M · R E G · A V G · S A C	
I V L · V I C T O R I N V S · V E	
M V N A N D · C W · S V I S	
V · S · L · M	

Mommsen misli, da pred IVL u drugom redku manjka nešto, ali je ondje prostor sasvim zapremljen, tako da nema mjesta za što drugo, te ono I od IVL leži upravo pod prvim potezom od N (u NEM), i nad prvim potezom od M (u MVN). Isto tako misli, da na koncu drugoga redka manjka T, ali ni ovomu nema tu ni mjesta ni traga, a cijeli desni rub ploče upravo se izkazuje. Da što fali, bio bi rub zasječen. I u trećem redku na početku nema mjesta za C = *civis*; a u tom istom redku nije CVM nego CW, t. j. slova su V i M svezana. Od slova u zadnjem redku vidi se samo goruji dio.¹

Ovu znanstvenu razpru rieši napokon slavni Mommsen. Proučivši on na licu mjesta ostavše rimske tragove i u Stenjevcu i u Ščitarjevu izreče: *antiquum oppidum recte opinor Katancsichius ibi esse voluit, ubi nunc est Schitarjevo, ubi abundant rudera antiqua, ut qui aedificant iis utantur pro lapicidinibus; nam Stenjeveci etsi et ipsa multa sunt, quod cum neget Katancsichius², testor ego de visu murorum vestigia*

¹ I ovaj dvostruki nadpis, u Vel. Gorici sačuvan, istu je igru igrao kao onaj u Čučerju, ali nešto prije. I o njem se htjelo, da je stožerom turopoljskih pravica, te se i ondje došlo do prave seljačke bune; čega radi i on je za njeko doba u zemlji zakopan ležao. Ovaj dragocieni spomenik riesi sada nar. zem. muzej i to uprav plemenitim darom sl. i plem. občine turopoljske, uz blagodarno nastojanje gg. turop. komesa Stjepana Josipovića i načelnika velikogoričkoga Jurja pl. Ištvančića.

² Katančić nenieće, da nema u Stenjevcu tragova starodavnim sgradam, nego da jih nema nigdje nikakovih od Stenjeveca do Susjeda, a u tom ima podpuno pravo. I mi smo sav predjel razgledali, i jedva u Stenjevcu okolo

ibi crni pleraque per hortos camposque ecclesiae adiacentes tegulasque et fistulas et nummos continuo ibi eruderari, et testatur etiam ipsum nomen vici (= vicus maceriarum), tamen nimium distat a via Siscia ad Aquam vivam (Warasdin), ad quam Andautonium fuisse colligitur ex itineralio.

I jamačno po Antoninianskom putopisu Andautonia dolazi točno u Šćitarjevo. Evo pruge, kako ju taj putopis bilježi:

<i>A Petovione Siscia</i>	mpm	C
<i>Aquaviva</i>	»	XVIII
<i>Pyrrri</i>	»	XXX
<i>Dautonia</i>	»	XXIII
<i>Siscia</i>	»	XXVII

U Viestniku g. 1879. str. 37 dokazali smo, da je Aquaviva ležala negdje medju sv. Jurjem i Maruševcem nedaleko od Varaždina. Hoćeš li odavdje ravno u Sisak, kao što zahtjeva daljina opredjeljena u onom putopisu, moraš kroz Košćinu, gdje je na blizu ležao *Pyrrri*, na Šćitarjevo, dočim kroz Stenjevec, koj leži odveć k zapadu, išao bi krivudno tako, da bi daljina od *Aquaviva* do *Siscia* postala daleko veća, nego što ju Antonin. putopis označuje. S druge strane po prvom pravcu još danas s jedne i s druge strane Save ostaju očiti tragovi rimskoga puta, čega nema kod Stenjeveca, jer oni, o kojih veli Blašković (*Dis. VII. p. 134*), pripadaju onomu rimskomu putu, koj je Petovio sa Neviodunum spajao.

Uz ono, što smo do sada naveli za dokaz, da je Andautonia ležala u Šćitarjevu, može se i to dodati, što se ondje svakojake starine a novci navlastito u mnogo većem broju i neprestance nego li u Stenjevcu otkrivaju. Već Kerčelić spominje još jedan nadpis ondje izkopan i namah razlupan, i veli, da je na jednom njegovu odlomku opazio rječ AVG a na drugom IVNI. Veli dalje, da se je našlo i kipića i drugih kojekakvih predmeta ne malo. Kašnje izkopao se je ondje još jedan velevažni nadpis, koj sada darom velm. gosp. Muzlera onda podžupana u Sisku liepo krasi epigrafičku sbirku nar. zem. muzeja. Našao ga neki Hepač u savskom rukavu (*Mommsen l. c. n. 4004*):

crkve nješto takova opazili, i to slabe vriednosti i na veoma uzkom prostoru, tako da je tu moglo u staro doba obstojati njeko selište, grad nikada. I rimski novci u riedko se pomaljaju. Da *Stenjevec*, *Stenjevec* znači pako *vicus maceriarum* zna Mommsen, mi ne.

SAVO · AVG

SAC

M · I · V · E · N · T · V · S

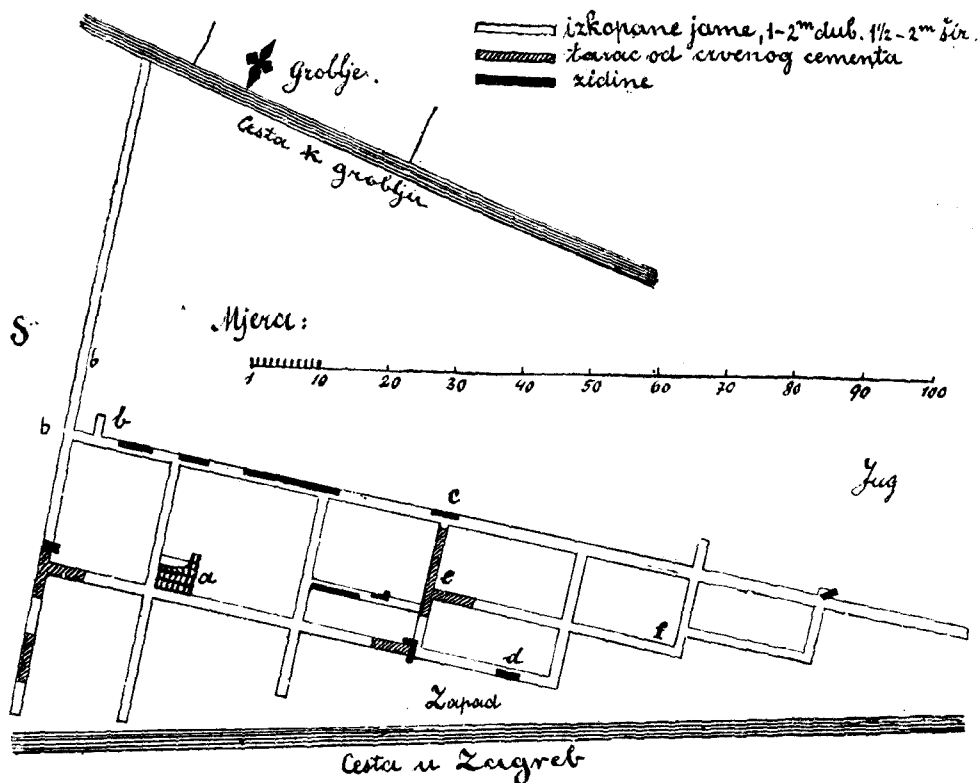
P · R · I · M · I · G · E · N · V · S

E · T · S · O · C · I · V · S · L · M

Ravnateljstvo nar. muzeja, proučivši najprije ovo gradivo a zatim i samo zemljište, gdje se negda dizala Andautonia, na kom ako i nema ni traga dan danas onim zidinam i podrtinam, koje su koncem prošlega stoljeća još sve naokolo virile, pošto je ova gradina za vjekove služila kao ruda kamenja i opeka za svu okolicu i dalje, ostaju ipak vidljivi znaci negdašnjega života; te potaknuto napokon i mnijenjem, da je po svoj prilici Andautonia prastara koljevka našega glavnoga grada Zagreba, podignutog od bježećih Andautonaca po propasti svoga grada, koj mu tako na blizu, odlučī se prošloga ljeta privolom vis. vlade, koja od njeko doba sve radije podupire svaki podhvat, koj smjera i na promak domaće znatnosti, da započme znanstvena iztraživanja i izkapanja u obsegu one gradine. Pošto pako najshodnija mjesta za radnju na onom tlu bjahu već tada nasadom zapremljena, upotrebilo je za prve pokušaje dozvolom g. Jurja pl. Ištvanīća kao vlastnikova zastupatelja onaj neobradjeni prostor u obsegu pomenute gradine, koj leži iztočno do ceste blizu župne kuće i crkve.

Na prostoru po prilici od 10.857 kv. metara kopalo se je deset dana sa deset do dvadeset radnika na dan. Iskopalo se je graba u duljini od 489 met., u širini od 1 $\frac{1}{2}$ m. a u dubljini od 1 do 2 m., uvijek do zdrave zemlje, a samo gdjegdje i dublje; izkopalo se je dakle oko 1500 kv. metara zemlje. Na četiri mjesta naišlo se je na obsežni veoma tvrd i debeo tarac crveno bojadisan, koj je kao pòd donjega sprata služiti imao u plemenitoj sgradi. Otpadci na njem našasti od stiena i neba nutarnjih dvorana ove sgrade razno su bojadisani; nje koji pako predstavljaju izbočite ukrase veoma umjetno i raznoliko izradjene. Na jednom mjestu pokazao se je isto takav pòd sastavljen od liepo izdjelanih četverouglastih ploča iz tvrdoga kamena, medju kojimi bilo jih do metar i pol dugih, mal da ne toliko širokih i do 15 cm. debelih (a). Temeljnih zidina našlo se je na više mjesta i na dugo, do 1 $\frac{1}{2}$ m. debelih, veoma tvrdo i dosta upravno sažidanih, te predstavljaju jamačno podosta prostranu i veleliepu sgradu. Uz zidine izvana $\frac{3}{4}$ m. duboko pomolio se je obsežan sloj drobnih kosti, vjerojatno kuhinjski

izmetci (b). U obsegu sgrade izkopana su dalje dva ogromna četverouglasta kamena dobro izklesana, bez dvojbe temeljni komadi veličanstvenih stuboka (c. d.); a na jednom mjestu nadjeno je nekoliko četverouglastih cievi iz pečenice, možda vodnici kućne kupelji (e).



Glede pomanjih predmeta najviše se našlo starorimskih novaca, naime tri srebrna (*Comodus* i dva *Probus*) i 89 bakrenih; među ovimi ima pako nekoliko riedkih, na pr. jedan veliki bronz Trajanov, Cohenu u toj veličini nepoznat, te bi vriedio preko 100 fr. (Sr. *Cohen II.* 396—7). Najstariji novac našast za ovoga izkapanja jest cara Tita (g. 79—81. po Is.); a u ostalih bolje sačuvanih zastupani su sliedeći carevi: *Nerva*, *Trajanus*, *Adrianus*, *Antoninus*, *Comodus*, *Gallienus*, *Claudius Goth.*, *Aurelianus*, *Probus*, *Constantinus M.* *Licinius*, *Crispus*, *Constantinus jun.*, *Constans*, *Constancius*, *Valentinianus* i *Valens* († 378), te još dva komada ondašnjih barbarskih vladara.

Od *srebra* našast je veliki prsten bez oka, koje je opalo (*f*). Od *stakla* mnogo ulomaka od debelih ploča, boca itd.; te poveći komad narukvice od staklene crnkaste tvari i veliko zrno s ušicom. Od *mjeda* dva ukrasa od spremke, jedan predstavlja krasnu glavu lavsku, a drugi lice djetinjačko razno izkićeno; dvie oblučne zapinjace, nješto plosnate žice, više komada od tankih i debelih ploča (njeki možda ulomci ogledala) itd. Od *željeza*: koplje, dljeto, pomanji nož i dva poveća, više vratnih komada itd. Od *pečenice*: mnogo ploča razne veličine i oblika, cievi, odlomaka od žara i drugih posuda itd. Samo na pet tih ploča našlo se je pismo, koje nam označuje dvie tvornice, gdje su izpečene, do sada nepoznate :

CCON

I·RVCCON

L·LVSI·RVCCO

L·LVSI·RVCCON

P·ER·P

Slova su u svih veoma pravilno izražena, te spadaju na liepa doba rimskoga obrta.

Ovi pokušaji pokazali su, da rimsko tlo na mjestu, gdje su se izveli, leži jedva $\frac{1}{2}$ do $1\frac{1}{2}$ m. duboko, t. j. izpod današnjega površja; da to zemljište bjaše kroz vjekove djelomice premješano, te da u Šćitarjevu treba tražiti drugo sgodnije, gdje rimsko tlo leži dublje, gdje su se naime rimski spomenici kroz vjekove bolje sačuvati mogli. Takova čini se, da ima ondje na blizu. Kaže se naime, da je tu nedavno njeki seljak, težeć svoje zemljište, odkrio i provalio nebo velike dvorane sve naokolo bojadisane. Tu se i kanilo ove godine započeti, ali, kako je već rečeno, kukuruzna nasada radnju zaprieči.

Osim g. Jurja pl. Ištvanića, koj nam veledušno dozvoli, da po volji ono zemljište rabimo, i gosp. Drag. Jagića, podžupanijskog perovodje i tajnika arkeolog. društva *Siscia*, koj dva put dodje na lice mjesta, da nas uputi o tlu, i da nam pribavi sredstva, pomagao nam je jošte u ovom poslu umom i tielom velečastni g. Ljudevit Jelenčić, vitez i župnik u Šćitarjevu, kojim za to najtoplija hvala u ime nar. muzeja.

O dalnjoj radnji na ovom tlu obavieštit ćemo u svoje vrieme.

S. L.

Solinski Sustjepan.

Dočuv prošlieh praznika da negdje u Kaštelih nahodi se mjesto zvano »Sustjepan«, pohitih u društvu nekoliko vrlih prijatelja, da sam razvidim koliko u svemu tomu ima istine. Tiem više, što mi