

simboličkijeh znakova. Stećak je po prilici, dug m. 1,70, vis. (bez postavka) m. 0,84, s postavkom m. 1,10., a odnosno je i širok. Ovaj se nadpis donekle može usporediti sa nadpisom u Viestniku god. III. u br. 4. na str. 96. Još se nadpis može možda prispodobiti sa onom kršćanskom *ispod smrti*:

»O tu che guardi insù,
Io fui come sei tu,
Tu verrai come son io,
Pensa a questo, e va con Dio!«

Vid Vuletić-Vnkasović.

Dva nova miljokaza iz okolice Sirmiuma.

1.

1 IMP · CAES · M · AVREL
ANTONINVS AVG
TRIB POTEST XV COS III E p. C. 161.
IMP CAES · L · AVRELIVS
5 VERVS AVG
TRIB · POTEST · COS · II ·
DIVI · ANTONINI FILI
DIVI · HADRIANI NEPOTES
DIVI · TRAIAN^I · PARTHICI
10 PRONEPOTES
DIVI · NERVAE · ABNEPOTES
SIRMI
13 · M · P III

Okrugli stup (valjak) visok 2·10 m., sa kockastim podstavkom visokim 65 cm. Promjer stupa 59 cm. Veoma liepo urezan i sačuvan. Mal ne isti stup našast je kod Krškoga (Gurkfeld) u gornjoj Panoniji (V. C. I. L. III. p. 573 n. 4620).

2.

1

5

10

15

20

25

I M P C A E S

L · S E P T · S E V E

R O P I O P E R T

~~NG · A R A B~~

~~Q I A B P A R T M~~

~~D I V · M · F · D I V · C O M · F R~~

~~D I V A N ° N P I N E P~~

D I V H A Ø P R O N °

D I V R P A R T A B N °

D I V N E R A B N ° P P // // // // //

I M P X I R P V I C o S I I P R O C O S T E p. C. 198.

~~I M P M A R A N ° N G L S E P S~~

~~E V E R P E R A V G N F~~

~~D I V A N ° N ° D I V~~

A N ° P I I P R O E P

D I V H A D R A B N

// // // // // // // // // // //

D I V R P A R T E D I V

E N V A B N ° T

// // // // // // // // // // // N G N

F I L C V R T I B · C L · C L A V

D I A N O L E G A G G

P R P R

A S I R M I

M · P · I I I

Nadpis je ovaj razbijen na tri komada. Na gornjem komadu ostalo pet prvih redaka (1—5); na drugom zadnji odlomak šestoga redka, još sedam (7—13) i gornja polovica četarnaestoga; a na trećem dolnja polovica četarnaestoga i ostalo jedanaest redaka (15—25). Medju 5 i 6 redkom, te medju 13 i 14 odbilo se od kamena i smrvilo nekoliko komadića pisanih, kojih sada nema. Ovaj je stup, nepravilno izradjen, visok 1.72 m., sa kockastim podstavkom visokim 40 cm. Promjer stupa od 48—56 cm., a širina podstavka 60 cm. Gosp. Jung na naš upit odvrati: da u redku 8 mjesto H stoji N; da u redku 10 mjesto A ima B; da u redku 12 pred zadnjim S nema mjesta za T, ali ovo T moglo bi spojeno biti sa P ovako P; da je redak 17 imao »visoka slova, ali su sva izklesana«, akoprem medju Adrianom i Trajanom nema mjesta za drugoga cara (te tu valjda koja klesarova pogriješka izbrisana); da se u redku 19 vidi jasno AB A NE AD; da je veći dio redka 20 izklesan, gdje je po našem mnienju imalo biti P · SEPT · GETAE CAES · (Sr. Corp. Inscr. Lat. III. 3732, 3745, 4654); i napokon, da se mjesto onog drugoga G u redku 22 nalazi jasno slovo O dakako rezbarovom pogrješkom.

Gosp. Ignjat Jung učitelj u Mitrovici i revni povjerenik nar. zem. Muzeja i hrv. ark. Društva za onaj kotar, dne 8 stud. 86 javi nam: »Prije dva tri dana kopahu u polju van Mitrovice nazvanom Crepovac, kanal, to su tom prigodom nadjeva dva miljokaza (poput onoga u Ladjarku), jedan sa (kako se čini) potpunim a drugi sa manjkavim nadpisom. Oba su namještena po magistratu na mitrovačkom (Filipovićevom) šetalištu; što točniji prepis istih poslat ću za koji dan. Dosad nije ništa više nadjeno, ali mi reče gradski mjernik gosp. Popović, da će još kopati. Ovoliko za danas«.

Već šesti dan po tom dobismo i prepise nadpisa i dalnje obaviesti. Evo što nam pisao naš vrli prijatelj: »Na Rumskoj strani našeg polja vodi od t. z. Čavić-vodenice u Savu jedan kanal, koji dieli polje Meterice od Crepovca. Iz tog kanala kopan je god 1883 na desno prema Rumi nov jedan pokrajni kanal, te su radnici već tada naišli na kamen, na kog se njesu pak dalje obazirali. Ove godine prije nekoliko dana čišćen je taj kanal, te je tom prigodom gradski mjernik g. Popović naišao u njem na kameniti brežuljčić, na što zapoviedi, da se isti ima odstraniti; sad nadjoše radnici dva rimska miljokaza, jedan do drugoga, svaki preko dva metra dugačak. Jedan je neoštećen, a drugi slomljen na tri komada. Sve to

je, kako sam Vam, veleučeni gospodine, pisao, namješteno na Filipovićevom šetalištu osim jednog komada, koji je danas jošte u polju, ali će se naskoro takodjer unieti u grad Mjesto nalazišta udaljeno je od Mitrovice za $3\frac{1}{4}$ ure hoda (a po nadpisu, od Sirmiuma za tri rimske milje). — Hvale je vrijedno spomenuti, da se gradski senator g. J. Pavlović i mjernik Popović za ovdješnje starine veoma interesiraju. te revno nastoje, da se sakupe i sačuvaju; tako su ista gospoda i meni velikom prijaznošću svaku željenu ubaviest dali ¹«.

Buduć da prepisi ovih nadpisa bjahu donekle manjkavi, navelstito onaj od drugoga na tri komada slomljena, te i ta tri ne sva na istom mjestu i još zemljom zaprljena, toga radi zamolismo g. Junga, neka jih u nekih točkah iznova i oštrije razvidi, a vrli se prijatelj umah i rado i tomu trudu podvrže, te nas još 25 i. m. obširno i točno o svem obaviesti. Na temelju dakle tih novih izvida i pomoću drugih ovim veoma sličnih nadpisa u trećoj knjizi Momsenova *Corp. Inscr. Latin.* ustanovismo njihovo čitanje, kako se gori nalazi.

Isti naš prijatelj ovom prigodom dvoji o tom, da je prva stacija rimska od Sirmiuma u Bassianis, nazvana *Fossis*, mogla ležati u Jarku, te misli, da se prije ima tražiti u Šašincih. »Čudno je, veli on što su ta dva nova miljokaza nadjena *lievo* od ceste u Rumu a ne desno. Svakako je pored njih vodila rimska cesta; da je ova išla u Jarak, morala bi desno poći, jer neima smisla da u ravnici obilazi. A bilo bi u tom slučaju do *Fossis*-a koliko više nego 9 rimskih milja (toliko ima biti po Hierosolimitanskom putopisu). I kad bi ravno u Jarak išla, bilo bi više. Ako pak uzmemo, da je *Fossis* bio u Šašincih, onda bi ta cesta za čudo ravno u Bassianis išla, kao što u ravnici i treba i može ići. Daljina Šašinaca od Mitrovice jest 11·8 kilom., dakle odgovara podpuno 9 rim. miljam. Od Jarka do Mitrovice ima pako ravnim putem 13·8 klm., dakle više. Nadalje je nalazište miljokaza od Mitrovice upravo $3\frac{1}{4}$ puta od Mitrovice do Šašinaca. Miljokazi udaljeni od Sirmiuma 3, a od *Fossis* 9 rimskih milja«.

Iznašašće ovih miljokaza potvrđuje jamačno, da je rimska cesta polazila upravno kroz Šašince u Bassianis (Solnok), te da se na ovoj prugi ima tražiti i rimska stacija *Fossis*. Ova stacija stavljala

¹ Slava jim i hvala i od naše strane.

e je do sada gdje je Jarak, pošto ovdje na Savi počima Jarčina, veliko rimsko djelo, i jer se tu našao jedan rimski nadpis i više drugih rimskih starina. Ovu staciju spominju samo dva stara izvora, *Itinerarium Hierosolymitanum* i *Ravennatis anonymi Cosmographia*. Prvi poredjuje ovako:

Sirmium
Mutatio Fossis mil VIII
Civitas Bassianis mil X.

Ravennas ima pako:

Bassianis
Fossis
Sirmium.

Ime *Fossis* moguće da je postalo od Jarčine, a moglo je postati i ako nije umah uz nju ta stacija ležala. Antoninski putopis i Pentingerska tabla ne spominju *Fossis*, ali kažu složno, da je od Sirmiuma do Bassianis bilo 18 rimskih milja. Hierom. putopis i on se mal ne slaže s njimi, bilježeć 19 milja, dakle samo za jednu milju više. Ta je razlika neznatna, a mogla je poteći s toga, što je ovaj zadnji počeo brojiti od stanovita mjesta u gradu Sirmiumu, koj se na daleko širio, a ona dva od gradskih bedema. Nego Hieros. putopis kaže nam i to, da Stacija *Fossis* bjaše daleko od Sirmiuma 9 milja a od Bassianis 10, te tako da se nalazila mal ne na polu puta. Uzmemo li najbolji sadašnji zemljovid, naći ćemo, da Šašinci, kao što mal ne i Jarak, leže jedva na treći dio puta od Sirmiuma do Bassianis (Soluok), te da se *Fossis* ima tražiti ponešto dalje od Sirmiuma nego su Šašinci (dotično i Jarak) po prilici gdje sada stoji Kovačićev mlin uz potok Kudoš.

Glede samih nadpisa, pošto su pravilno izradjeni, te se i lasno čitati mogu ništa ne dodajemo osim toga, da je *Tib. Cl. Claudianus*, onda, kad je ovaj drugi miljokaz postavljen, *Legatus Augustorum propretor* u doljnoj Panoniji (g. 198), već poznat bio iz drugih nadpisa naših i tuđjih. On dolazi kao *legatus Augusti* u jednom dackom nadpisu od god. 195 po Is., posvećenu istomu caru *L. Sept. Sever.*, u što je tom pokrajinom upravljao kao *leg. Aug. pr. pr.* carev brat Geta (C. I. L. III. 905); takodjer u drugom nadpisu našastu u Erdu (Hausabeg), dakle u doljnoj Panoniji, sada u peštanskom muzeju sa naslovom: *leg. Aug. pr. pr.* (I. e. br. 3387); i u trećem (miljokazu) od g. 198 nadjenu u Vörösvaru a sada u Pešti, gdje se isto označuje kao u našem: *curante Tib. Cl. Claudiano leg. Aug*

pr. pr. (l. c. br. 3745). U ostalom spominju ga i dva afrikanška nadpisa, gdje se i njegova žena napominje, naime *Rusicadensis* (Renier n. 2165) u kom se čita „[P]omponiae Germanillae cl(aris-simae) feminae, coniugi Cl(audii) Claudiani co(n)s(ularis) duarum Pan-noniarum“ — i *Kalimensis* (Renier n. 2750), u kom stoji: [Ti.] Cl. T. [i. fl.] Claudi[ano] c. v., cos., [a]u[g., leg.] Augg. [p]ro pr. [duarum] Pan. etc. — Cohen u drugom izdanju carskih novčić (T. IV. 1.) piše, da si je L. Sept. Severus stoprv g. 200 po Is. uzeo naslov *Pius* a izostavio naslov *Pertinax*, i da „aucune ne lui donne ces deux qualifications réunies“. Naš nadpis drugi kaže jasno, da to nestoji. S. Ljubić.

Kritika.

Dr. B. Dudik i D. Frano prof. Bulić o freskama iz života Svetih Apostola Ćirila i Metoda u podzemnoj bazilici Sv. Klimenta u Rimu.

Dudik je već godine 1869 u „*Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erf. u. Erh. der Baud.*“ (Svezak Januar — Februar) objelodanio razpravu „*Neu entdeckte Fresken aus dem Leben der heil. Apostel Cyrill und Method in Rom*“. Ta je razprava i napose otjesnuta. Razprava Vinohradškoga i R. v. Eitelbergera o i-tom predmetu dadoše Dudiku povoda, da god. 1867 na licu mjesta izpita slike u fresko, i da o njima izvjesti u rečenom časopisu.

Bulić je u „*Katol. Dalmaciji*“ 1881 god., prigodom sveslavenskog hodočašća u Rim, štampao u podlistku razpravu „*Bazilika Sv. Klimenta u Rimu. — Poviestno-arkeološki crtice*“. I ta je razprava pečatana iste godine u posebnoj brošuri od 68 str. u osm.

Dudikovo razpravi priključena su tri drvoreza i dvie tablice, koje u velike razjašnjuju tekst i pomažu nam, da razabereino, koji je od dvojice bolje iztumačio ono šestero fresko-slika. Bulić se nebavi samo tim slikama, već opisuje cielu baziliku i druge slike, koje se u njoj nalaze.

Bulić, koji je 12 god. iza Dudika napisao svoju razpravu, inao se je na nju osvrtni i naročito iztaknuti ono u čem se s njim neslaže i zašto. Pošto on toga nije učinio, mislim, da ću uraditi nešto u hatar znatnosti, uznastojim li u sljedećim crtama da prikazem razlike između Dudikovih i Bulićevih nazora, a između njih da pročistim trag pravoj istini.

Bulić je god. 1881 kao slavenski hodočastnik samo *pohodio* baziliku Sv. Klimenta, dočim je Dudikovo ime, rek bi, uzko spojeno s početkom izkopavanja i iztraživanja podzemne te bazilike. On je već g. 1852 u konobama irskih Dominikanaca prvi razumio, da se sadašnja bazilika podiže na ostancima druge, puno starije, i otkrio je prekrasan mramoran stup. O tome je iznašaću javio slavnomu de Rossi-u, i objelodanio ga je u svojem „*Iter Romanum*“ u Beču god. 1855.