

## UPUTE AUTORIMA

Rukopisi na hrvatskom jeziku koji se nude za objavljivanje moraju prispjeti u redakciju do 1. rujna (za hrvatski broj "Narodne umjetnosti") ili do 1. siječnja (za engleski broj "Narodne umjetnosti") godine u kojoj se njihovo objavljivanje predviđa. Sve prijedloge prvo čitaju urednici, koji odlučuju o tome hoće li ih proslijediti dalje, dvama vanjskim recenzentima, na procjenu, preporuku i eventualne sugestije da se članak revidira. Autore molimo da svoje rukopise šalju Uredništvu "Narodne umjetnosti", Institut za etnologiju i folkloristiku, Zvonimirova 17, HR-10000 Zagreb, Croatia.

Rukopisi treba da budu otipkani na jednoj stranici lista formata A4 s dvostrukim proredom i širokim marginama, uključivši citate, bilješke, tekstove pjesama, legende za ilustracije, kao i navedenu literaturu. Tabele, glazbeni primjeri (crno-bijele ili kolor) fotografije i ostali ilustrativni materijal moraju se predložiti na odvojenom listu papira s uputama o tome gdje valja da budu smješteni unutar rukopisnog teksta. Sav predloženi materijal za engleski broj "Narodne umjetnosti" ne smije obasizati više od 25 stranica. Rukopis moraju pratiti sažetak do sto riječi i kratka biografska natuknica o njegovom autoru. Autore molimo da prilože kopiju na Macintosh ili IBM-kompatibilnoj kompjutorskoj disketi.

Navedenu literaturu treba uklopiti u tekst, kao napr. (Ladin 1995:44), te kasnije, kao Navedenu literaturu, abecednim redom prema prezimenima autora i kronološki za svakog autora. Svi termini na stranim jezicima treba da budu u kurzivu. Navedena literatura treba da slijedi ovaj model:

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme* [Istrian Folk Songs]. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

Halpern, Joel Martin. 1991. "Interpreting the Past - Time Perspectives and Social History". *Studia Ethnologica* 3:85—99.

Prica, Ines. 1993. "Notes on Ordinary Life in War". U [In] *Fear, Death and Resistance*. Lada Čale Feldman et al., ur. [ed.] Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research - Matrix Croatica - X-press, 44—71.