

Veliki župan je sa istim novcem i kod ovdašnjega Eggera bio, i isti se tako isto izrazio, kao što je to u Vašem djelu »Na obranu pravosti staro-srbskih zlatnih novaca« o njem navedeno: to je falsum. Isti novac je u spomenutom Vašem djelu na tabli pod brojem 6. naslikan. Veliki župan ga je natrag odneo, i veli, da zlatar temisvarski drži, da je od velike vrijednosti.«

## Putopisne arkeološke bilješke

*od Ogulina do Prozora.*

Vis. c. k. gl. zapovjedništvo kao kr. zem. upr. oblast blagoizvolilo je kao u prošlih tako i za godinu 1881. znatnom podporom omogućiti ravnateljstvu hrv. arkeol. društva, da po granici započeta arkeolog. iztraživanja na korist znanosti i muzeja nastavi. Ta iztraživanja za sada protezala su se od Ogulina preko Modruša i Brinja do Prozora.

Prva točka, kojoj ravnatelj muzealni obrati svu svoju pažnju, bjaše okolica Munjave. Iz Ogulina pohiti on kroz Ostariju i Skradnik do Josipove doline, gdje počima te se na dugo stere tako zvano Carevo polje. Mommsen (*Corp. Inscr. Lat. III. p. 388*), pišuć o Josipovoj dolini (*Josephstahl*) veli: *Nomen antiquum huiusce loci adhuc ignorari supra p. 384 monui, sed aetate Romana oppidum ibi vel ibi prope fuisse praeter titulos in vicinia repertos etiam declarat antiqua sedes episcopalis Modrussae, qui vicus hodie et ipse exiguus non longe inde distat.* Radilo se je dakle sada, da se udje u trag pravomu položaju toga rimskoga grada. Mommsen (*l. c.*) navadja dalje četiri nadpisa, te kaže o njih, da se dva nalaze na Carevom polju u kući Gračanina a dva u Munjavi kod crkve, gdje su bez dvojbe od njegdje na blizu donesena. Ravnatelj pohiti najprije do kuće Gračanina, i sve pomnjivo pretraži. Ova leži medju Josipovom dolinom i Munjavom na malenoj visočini posried podosta široke poljane sa tri strane obkoljene liepimi brežuljci, koji južni dio Carevog polja omedjašuju. Uz kuću diže se više pomanjih prostih hižica za blago i služinčad. U zidinah tih sgradah opazio je ravnatelj uporabljeno mnogo liepo iztesanoga kamena te više stupova i jedan ogroman krasno izklesan prag kano pilove velikoga triema. Više plemenitih ploča i stupova ležalo je pako gdje što po dvorištih i vani po polju. Ugleda tu na blizu do njeke kućice

i jednu dosta veliku kamenitu žaru sa poklopcem na način bakarskih, a rečeno mu, da se mnogo takovih izkopalo tu naokolo i razneslo. Vlastnik nje primjeti mu, da su tri godine od kada ju ondje izkopao, i da je u njoj našao osim kosti jednu mjedenu posudu, koja se razsula, i drugo koješta. Opazivši pako isti ravnatelj nedvojbene tragove starodavnih zidina. potvrđivali su mu ondješnji stanovnici, da se takove zidine po onom polju sve naokolo za pol sata i više odkrivaju uz svako kretanje zemljišta; da se je tu izkopalo mnogo iztesanoga kamena i drugamo odneslo za sgrade, navlastito pako upotrebilo na zidanje i za nasipe državne ceste, koja tu na blizu prolazi, i da se za poljskih radnja izobiljno nalaze stari novci razne kovine i drugi svakovrstni predmeti od mjeda, željeza, kosti, pečenice i druge tvari. Novci, koji mu bjahu pokazani kao na površju zemlje našasti, spadali su na doba Konstantina Vel. i njegovih pobliznjih nasljednika

Sve, što se je do danas na tom zemljištu arkeologičkoga otkrilo, sve je slučajno na svietlo došlo, naime ili orajuć ili kopajuć kamenje za sgrade ili za ceste. Odavde potiču ona tri kamena, koja su se od g. 1867. te do prošle nalazila uzidana u domobranskoj vojarni Ogulinskoj, a sada su darom vis. kr. ministra za obranu u našem arkeol. muzeju, kao što svjedoče stariji članovi obitelji Gračanina, F. I. Fras (*Vollständige Topographie der Karlstädter-Militärgrenze* str. 303), te Neigebaur (*Die Südslaven und deren Länder, Lipsiae 1851* str. 203), P. Kandler (*Iscrizioni di Veglia, Trieste 1862* str. 4) i sam Mommsen (*l. c. p. 388. n. 3021*). Dva od njih predstavljaju basirilife mnogostrukim klakom zamrljane tako, da se nemože točno razabrati, što predstavljaju. Na jednom čini se da se muškarac rukuje sa ženskom. Na drugom mrtvački genij sa buktinjom k zemlji okrenutom, vienceom ukrasenom. Treći je kamen ogroman, kočkast, s rimskim nadpisom. Visok je o. 87, šir. gori i doli 0.60, u pismu 0.47, a dubok 0.27. Prvi ga je izdao no veoma neuredno pomenuti Fras, zatim Neigebaur i Kandler, koji su ga odmjerili po Sabljarovih prepisih, a napokon sam Mommsen (*l. c.*), koj ustanovi čitanje po prepisih Sabljara i Kukuljevića, pošto kamena vidio nije. Isto tako obielodanio je Mommsen (*l. c. n. 3022*) po prepisih Sabljara i Kukuljevića ovdje priloženi drugi nadpis, koj se je po Frasu (*l. c. str. 302*) nalazio u kući Gračanina, ali ga ravnatelj badava ondje tražio:

1.

NVMINI  
 MAIESTATI Q  
 D·N·GORDIANI  
 AVG  
 E·GENIO·LOCI  
 AVR·VALERIAVS  
 SPEC·LEG·XI·CL  
 R E F E R E N S  
 CRATIAM

2.

CORNELI  
 AE·SALONI  
 NAE·AVG  
 CONIVGI  
 D·N  
 GALLIENI  
 AVG  
 D · D

---

 V S

O ovom drugom nadpisu piše isti Fras, da je našast *nahe am Bache Muniava*, a to je blizu kuće Gračanina. O nekome otkriću na istom zemljištu pripovieda nadalje isti Fras: *Im Monate April 1776 wurde hier unter dem Berge Vinicza nahe am Wasser Muniava nächst der Josephiner-Strasse von Thomas Bokulich während des Ackern ein flacher Stein in der Erde bemerkt, den er mit Hilfe anderer Grenzer heraus gehoben hat. Unter diesem Stein war rings umher eine Mauer von Ziegel, und am Boden 3 dünne Ziegel, die 7 Zoll breit und 3 Schuh lang waren. Darin fanden sie einen Kopf, etliche verwesene Beine, dann eine goldene Halskette und ein goldenes Ohrgehänge mit einem Steine, doch ohne Inschrift.*

Iz okolice kuće Gračanina po Mil. Božićeviću odnesen je u Ogulin jedan veliki liepi iztesani kamen s rimskim nadpisom, uzidan na ulazku u kotarski sud, komu se sada nevidi traga, pošto je sve naokolo više krat klakom zamazano; i još jedan drugi takav kamen bez nadpisa, da služi za podnožje Majke Božje ondje na blizu u Lomostu

Iz Šušnjega sela prodje ravnatelj u Munjavu, koja tu na blizu leži. Potraži najprije kod župničke crkve sv. Josipa ona dva rimska spomenika s nadpisom, o kojih Mommsen veli (l. c. n. 3020. 3025) kao stojeća do nje. Prvoga nadje sbilja za polovicu zabodena u zemlji na sami do glavnih crkvenih vratih. Po Mommsenu na toj ploči iznad nadpisa vidi se *cavum magnum conchae instar*, a u toj šupljini po Neigebauru (str. 230) gnomon ili sunčani sat. Iz točke na polovici gornjeg okrajka te kopanjice slazi osovno crta, a sa svake strane nje po četiri druge dotično jednako razdaleko od srednje i sve kraće, te sastavljaju jamačno sunčani sat. Osim prvoga redka ostali nadpis ostaje u zemlji sakrit. Mommsenovo izdanje nije dopuno, dopuniti ga ravnatelj nije mogao, pošto ploču izkopati nije

smio. Izvanjski komad ploče visok je 0.56, šir. 0.63, a deo od 0.23 do 0.40, pošto je zada na gornjoj strani umjetno odbit. Odozgo vidi se rupica, u kojoj je valjda zaboden bio sunčev kip. Opazivši veliku važnost znanstvenu ovoga kamena bogu Suncu posvećena, te neshodnost njegova položaja naime na vratih kršćanskoga hrama i većinom u zemlji, požuri ravnatelj do občinskoga ureda, da zamoli občinskoga poglavara, neka tu veoma zanimivu i za našu staru povjest vrlo važnu ploču narodnomu muzeju na pohranu ustupi. U uredu nadje pri stolu nekoga Belobradića košuljom van gaća, u što je nješto piskarao, koj mu se izdao za načelnika, dočim je samo odsutnoga načelnika zastupao. Ravnatelj upotriebi sva moguća sredstva, da toga prostaka na plemenito dielo nakloni. Belobradić tvrdokorno odbijaše molbe i razloge tim, da je ona ploča prestari amanet za ono mjesto (dočim je onamo došla iz Šušnjeva sela), da se na njoj tvrdi občinsko pravo ondješnje, te uz to nanizao još drugih bedastoća, koje nije vredno ovdje spomenuti, ali ipak dosta kažu, kako sujevjerje na selih svedalje traje. Nevriedilo napokon ni otvoreno pismo vis. krajiške zem. uprav. oblasti, kojim se mjestnim oblastim preporučivalo, *da ravnatelj uđu na ruku u koliko to za sigurnije i što bolje obavljanje njegove zadaće bude potrebno*. Ravnatelj ostavi Belobradića na stolici ukočena, da razmišlja sve dalje o tih munjevačkih pravih, uvjeren da će i ondješnji župnik Engelbert Radočaj<sup>1)</sup> i pravi načelnik munjevački Ivan Kraina rado privoliti na zahtjev vrlog okružnog predstojnika u Ogulinu g. Gj. vit. Stipetića, koj mu obeća, da će nar. muzeju onu ploču pribaviti.

Zaman je pako tražio ravnatelj oko crkve onaj drugi nadpis, o kom veli Mommsen, da je *columna miliaria*, te još više važan, valjda gdjejkuda sakrit ili uništen, ali je našao pri kući Rada Popovića (br. 17) u istoj Munjavi sljedeća dva rimska nadpisa do sada nepoznata, koja isto potiču iz zemljišta ležeća na blizu stana Gračanina u Šušnjevu selu.

I · O · M · E · G · E · N  
 I · O · L · O · C · I · M · A · A · E  
 A · R · M · A · X · I · M · S · 4 ·  
 L · E · G · II · A · T · I · V · R · I · C · I · V · O

<sup>1)</sup> Muzeal. ravnateljstvo obratilo se je kašnje na župnika s molbom, neka nastoji, da ta ploča dodje u nar. muzej. Odvratu župnik, da nesmie o tom pred ondješnjim pukom ni riečce izustiti. Tim si sam sviedočbu odkrojio.

TVM POSVIT LIB  
 ENS NVMIN / / /  
 IESTATIOQ. EIIVS  
 IM / D N DIOCETI ///

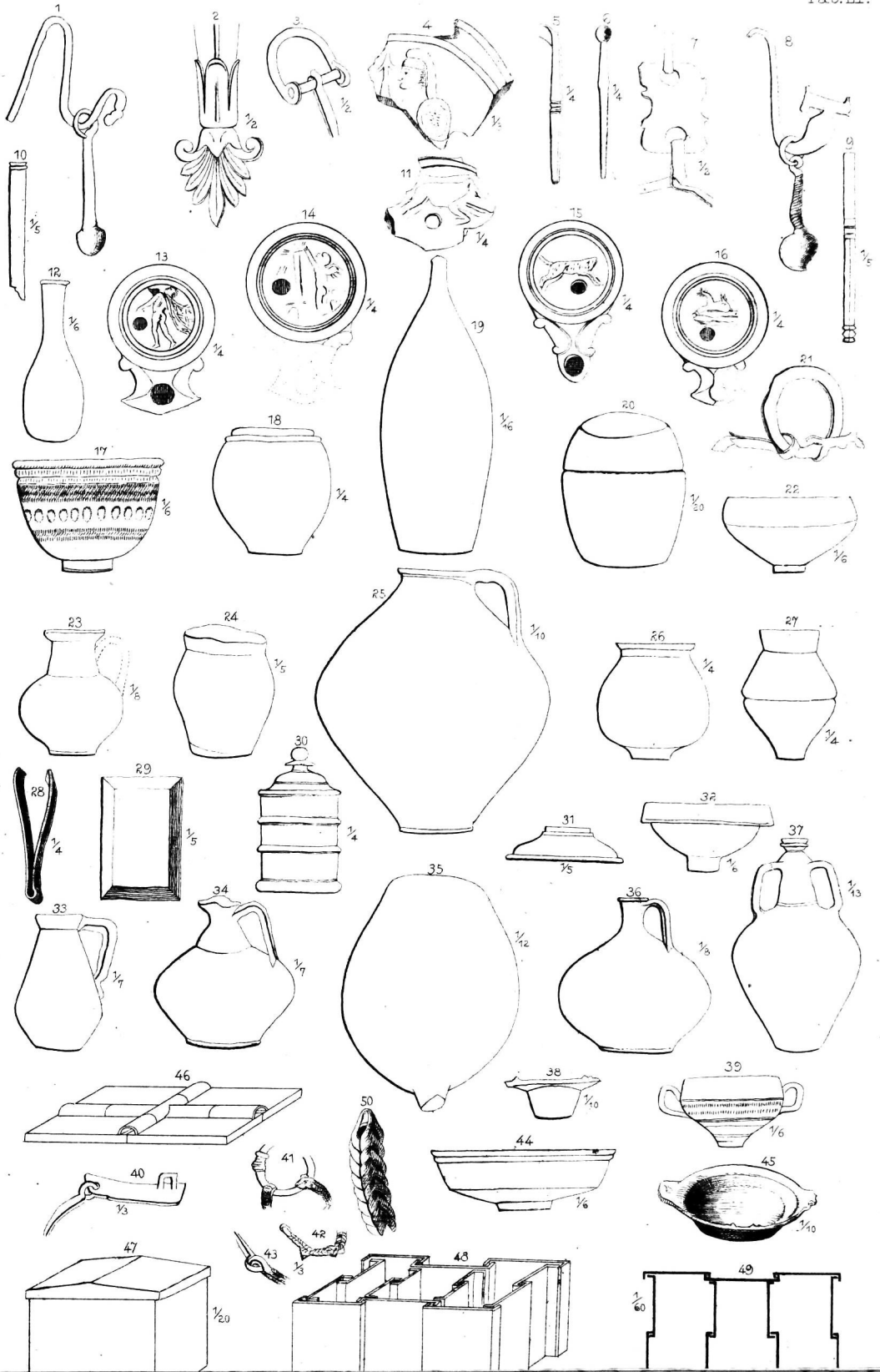
Ploča ležeća pred pragom kuće, te jako izglodana, a slova su veoma zločesta oblika. Vis. 0·73, šir. 0·48, deb. 0·19. Nadpis mogao bi se čitati: *i(ovi) o(ptimo) m(aximo) et genio loci. M(arcus) Maet(ius) Aur(elius) Maximus centurio leg(ionis) II atjutrici(s) votum posuit libens numini maiestatiq(ue) eius imp(eratoris) d(omini) n(ostri) Diocletiani.*

I O M D D  
 PRO SALVTE  
 I/P PP·L SEPT SE  
 VERI E // NTO  
 . . . . .

Ovaj četverouglasti kamen stoji zaboden na uglu pomenute kuće Popovićeve, te se nemože ovako osim sa strane i to težkom mukom samo djelomice pročitati. Vidjet je ipak, da je s donje strane nepodpun. Na desnoj strani u rilifu vidi se tanjur, u kom je sriedina izbočita. Vis. 0.54, šir. 0.43, deb. 0.33. I ova dva nadpisa dosta važna stoje u očitoj pogibelji, da budu uništena. Ravnatelj nudio je vlasniku za iste dvostruko više nego li vriede, ali sve badava.

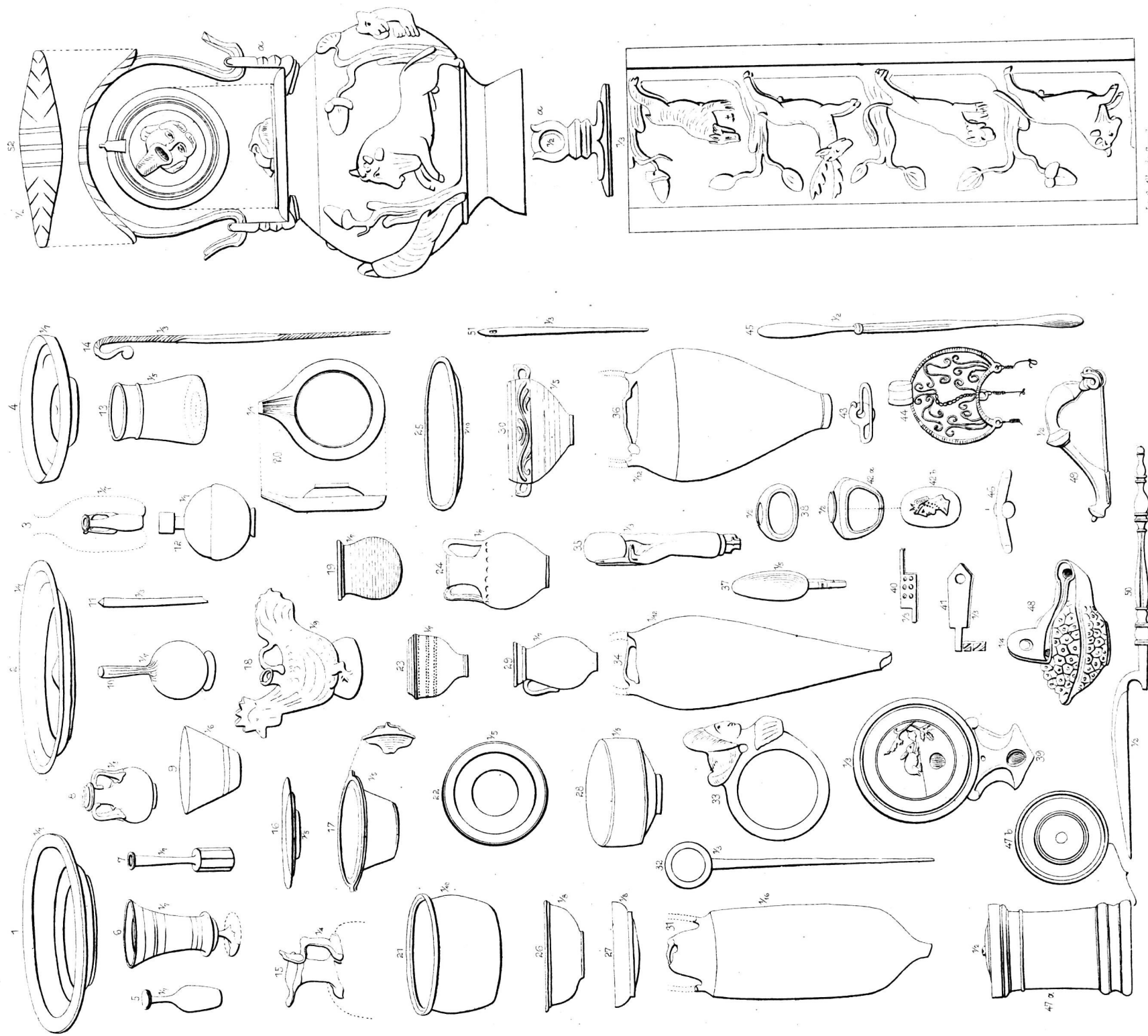
Modruš, Jezerane. Križpolje i Brinj nemaju starina iz starog vieka. U Jezeranih pripoviedao je ravnatelju ondješnji poštar Vu-ković, da je njekoč dao kopati ondje blizu na briegu stojeći humac od nanesene zemlje, koje je trebovao, te da se je tom prigodom u njem našlo žara i kosti, raznoga bakrenoga orudja i nakita. Od Jezerana tja do Križpolja uzduž ceste opazuju se s jedne i s druge strane ogromne okrugljaste a stranom oblaste jame, mal da ne isto razdaleko jedna od druge položene, a to već dosta svjedoči, da su umjetno sastavljene. O njih ondje nema predaje. U Križpolju našao se je tu nedavno zlatni triar cesara Anastasija nabavljen za nar. muzej u ondješnjega trgovca g. Pavlovića, koj tom prigodom darova istomu zavodu hrpicu tu na blizu u Malom Kutu od Mate Sebelja našastih stajerskih srebr. novaca.

U Vlaškom Kompolju izpod Brloga razgledao je isti ravnatelj rimski nadpis, priobćen od Mounmsena u *Ephemeris Epigr.* II. 351 po Kukulj. prepisu. Taj se nadpis nalazi sada pred kućom Spira





Tab. IV.



Dr. G. Kibuchi, Tokyo.





Crnoevića (br. 54), koja leži uz cestu. Kaže se, da je ondje donesen iz briega ne daleko stojeća *Crkvinje* zvana. Glasi ovako:

D M  
AEL PROCL<sup>A</sup>  
IVL SECVN  
DO CONIVGI  
PIENTISSIM<sup>O</sup>  
L<sup>A</sup>REN<sup>T</sup> L<sup>A</sup>I  
NATVM QVI  
VIXSIT AN//  
XXXX

Ovaj četverouglasti kamen visok je 0.92, širok u glavi 0.75 a u pismu 0.52, debeo gori 0.62 a doli 0.46. Gornja strana izgleda kao odeblja kruna ili glava stupa.

Ravnatelj pohiti dalje do vrhunca Crkvinja, da ga razmotri, ali prostor mu neobsiže ni 20 metara, te tu nema mjesta ni za tvrđjavicu a kamo li za grad. Samo se opazuju tragovi njeke sgrađje, te je sasvim vjerojatno, da se je tu njegda dizala crkvice, od koje mu nazov. Ako je i bio na Crkvinju nadjen ovaj nadpis, može se za stalno držati, da je ondje iz bližnje okolice prenesen bio, kad se ta crkvice gradila.

Na polju uz Crkvinje sa sjeverne strane nalazi se uzidan u mlinici Stjep. Maratovića (br. 78) kamen doli desno manjkav sa sljedećim nadpisom:

I · O · M  
IVL · SEXTI  
LIVS · B · COS  
LX · LEG XIII  
GEM  
V · S · L · M

Vis. 0.23 lievo a 0.16 desno, šir. 0.22. Ondješnji posjednik gosp. Popić obeća, da će ga za muzej odkupiti.

Na istom polju za tisuću koračaja od te mlinice k podnevu diže se sada jedva vidiva visočina. Tu je njeki Ivan Maras lanjske godine, okapajuć zemlju za sijanje, otkrio ne malo predmeta iz bakrenoga doba, od kojih bje nješto nabavljeno za nar. muzej. Ravnatelj pozva sada Marasa, da uz njegovu prisutnost kopanje nastavi, te bude i nagrada ugovorena, ali se Maras u urečeno doba pritaji. Taj divljan zasjeko si u pamet, da se tu blago skriva, te hoće, da ga sam izkopa. Neka mu u slast.

Ravnatelj potjera dalje preko Otočca u Prozor. Ovo seoce leži zapadno briega nazvana *Vital* dižuća se do 150 metara iznad poljaue, koja se sve naokolo daleko stere. Vitlu uz bok stoji mali Vital do 70 m. visok. Veliki Vital izkazuje se kao njegda trojakim zidnim pojasom utvrđen. Prostor na vrhuncu, dovoljan za tvrđjavu, ima spilju, u kojoj su dva hodnika jošte neiztražena, a u njih male spremice u živcu izdjelane. Medju srednjim i doljnim pojasom k sjeveru vidi se jama, o kojoj se kaže, da je živu vodu imala; sada je zatrpana. Na zapadnoj strani uz podnožje opet druga duboka jama, iz koje se slazi u prostranu spilju. Tu su onomlane snažno kopali ondješnji seljaci tražeći blago, dočim su našli na kupu do 25 okostnica. Isti su kopali u jednom boku do ovoga briega na podnevu, gdje su otkrili mnogo grobova (*V. Viestnik 1881. br. I. str. 11—14*).

Ostanci starodavnih spomenika, koji se vide sve naokolo razsijani po polju sjevero-iztočno od Vitala, dokazuju očevidno, da je tu u staro doba ležao plemeniti grad. Tragovi gradskih zidina steru se do Čovića za pol sata hoda. Gdjegod se na toj ravnici malko dublje zabrazdi, otkrivaju se zidine, te se vadi velika množ iztesana kamena, stupova, kvira, i svakojakih drugih predmeta, navlastito pako rimskih novaca. Opazio je ravnatelj u dvorištu Ivana Markovića (*br. 11*) četiri korniže ogromne i veoma liepo izdjelane, tako da su imale služiti za velesjajnu palaču ili hram. Tu nadje i komad stupa (vis. 0.40, promjer 0.60), na kom sliedeći nadpis:

I O D S  
O C T A V I V S  
E V I E M V S

Na sjevernom obromku Vitla u šikarju nahodi se kao ogroman oltar sa svojim podnožjem i visokom stienom zada, sve u živcu kamenu izdjelano. Na stieni iznad oltara urezan je okvir, a u njem nadpis rimski, od koga se sada jedva razaznaje

I O M  
L V C I V S

Sliede još dva redka, ali su sasvim izglodana. Malo dalje k zapadu isto tako u živcu kamenu po istom načinu drugi oltar, no nadpis u okviru na stieni sasvim je izčežnuo. Ondješnji stanovnici taj spomenik zovu *Kanapè*, pošto kao sjedalište izgleda. Dalje istim

pravcem pokazuje se još jedan takav oltar, prostraniji i bolje izradjen. I tu je iznad žrtvenika na stieni bio nadpis.

Medju ona dva prva oltara nalazi se jošte na hridini urezan nadpis rimski od osam redaka. Izdao ga ne podpuno po Sabljarovu prepisu Neigebaur str. 230 i Mommsen l. c. br. 3010 kao od pet redaka, no tako je vremenom izkvaren, da ga razabrati nemožeš. Čitljiv je samo prvi redak TI CLAUDIVS. Visok je 0.30, dug. 0.32.

Podaleče od Vitala na sried polja vidi se mnogo živih kamena na imanju Mica Bradičića. Na jednom iztesan je u polukrugu pravi žrtvenik, te i sami seljaci zovu okololežeća zemljišta *kod oltara*. Na stieni iznad žrtvenika izdjelan je vojnik u punom licu sa štitom na leđjih, siedeći na boku njeke nemani ležeće. Glava je vojnika izčeznula. Pred njim i za njim po jedan stojeći pješak, kacigast, s prekriženima nogama, u kratkoj odjeći, onaj s preda kao da drži baklju, a onaj zada koplje doli okrenuto. Do vojnika sa svake strane u polju po jedna posuda. Djelo je ovo vremenom i rukom ondješnjih pastira veoma satreno, tako da slika jedva se razaznati daje.

Isto takav snop živih kamena nalazi se u Čoviću na mjestu nazvanu *Bajanov Grič*. I tu isto onako u živcu kamenu izklesan okvir, a u njem osoba u kratkom odjelu. Vani do okvira na svakoj strani po jedan vojnik s prikriženima nogama. Lievo izpod vojnika njeko poprse; a nešto je bilo i desno. Izpod ove slike, koja se jedva u glavnih potezih očituje, pošto je jako izmrčvarena, širi se žrtvenik. Ondješnji seljani zovu sve to *slika majke božje*, dočim očevidno polazi iz poganskoga doba.

O starinah u Prozoru prvi je pisao Fras (*l. c. p. 228*). Veli on: »In diesem Felde erblickt man ferners auf zwei Bergen Ueberreste von zwei alten Schlossern, wovon das eine Catum, das andere Vital genannt wird. Das erstere soll von dem Römer Cato (er war im Jahre 558 nach Erbauung Roms Censor), Lezteres aber von dem Vitellius (der noch vor Ermordung des Galba von den deutschen Legionen um das Jahr 68 zum Kaiser ausgerufen wurde) erbaut worden seyn<sup>1</sup>). Man hat auf dem Berge Vital und in derselben Gegend herum verschiedene Stücke von Säulen, Ziegel-

*Katum*

<sup>1</sup>) Ovo je priča bez svakoga temelja, pošto za Katona Rimljani jedva da su znali za ove krajeve, a Vitelij nije ni imao prilike, da i zaviri u ove strane njemu neprijateljske. No ipak svi, koji su kašnje pisali o gornjoj krajini, onu su priču bez opazke opetovali. U ostalom ostanci sgradjevine na Katunu polaze iz turskoga doba, a nema tu ni traga spomeniku iz staroga vieka.

steine, Urnen, römische und griechische Münzen und Ueberbleibsel von Römer-Strassen nach Perussich und über Kossin nach Jablanacz gefunden, was die Muthmassung bestätigt, dass einst in der Ebene Gacska unter dem Berge Vital in Römerszeiten eine Stadt war. Heutigen Tages sind gegen Choviche hin, kaum mehr merkbar, noch zwei heidnische Andachts-Säule, wo auf einer die Figur des Herkules, wie er einen Löwen zerreisst zu erkennen ist-anzutreffen<sup>1)</sup>. Gleich unter dem Berge gegen Süden hin, stehet jezt die katholische Pfarrkirche St. Kreuz von Orte Prossor, welche auch einstens ein heidnischer Tempel war, nachher aber ein nicht unirtes Frauenkloster soll gewesen, und in den Kriegen mit Türken zerstört worden seyn. Bei Auferbauung dieser Pfarrkirche hat man die alten Rudera benutzt, von welcher sich oberhalb des Kirchenturmes der Gott Priapus in Stein gehauen präsentirt<sup>2)</sup>. Auch fand man da alte Inschriften von mehreren Zeitfolgen, die aber leider alle werthlos verschleiert wurden.«

Iv. Kukuljević putovao je po onih stranah, te je o njih izviestio bečki centralni odbor za iztraživanje i sačuvanje starih spo-

<sup>1)</sup> O toj predstavi, kojoj Mommsen (*l. c. n. 3012*) prišiva rimski nadpis po Kukuljevićevih prepisih, piše nam g. Marko Marković ovako: „Kadno bijaste u Prozoru, slučajno smo se provezli preko polja, da Vam nisam mogao pokazati dva velika kamenita stupa kraj Josipove ceste medju Prozorom i Čovićem. Svaki je visok do 1.5 metara kao i onaj kod crkve sv. Križa u župnom voćaru. Ja sam bio kod njih stotinu puta i stotinu ih puta pregledavao, ali ničesa nisam našao. Po Vašem nalogu opet sam otišao k njima, ne vjerujuć sam sebi, točno jih pregledao, pa opet nenašao niti Herkulesa niti napisu. Nego ipak na jednom stupu nalazi se na vrhu rupa, i od rupe do oboda mali jarčić, koga je moguće voda izglođjala, te naliči radiusu u krugu. Drugi je okrenut na vrhu, pa je moguće, da je na onom nastavku bilo štogod njегда, ali danas neima ništa, a niti najstariji ljudi nesjećaju se, da su ovi stupovi drugač izgledali nego sada.

<sup>2)</sup> Tomu sada nema znaka kao što ni nadpisom, koje Mommsen (*l. c. n. 3006. 3013*) navadja. Crkva je klakom višeput omazana, te nigdje ni traga kamenu. O tom piše nam pomenuti g. Marković: „Od najstarijih ljudi ovog sela saznao sam, da je toranj ove župne crkve pred 30 godina popravljan, te da je upravo više crkvenih vrata jedan veliki četverouglasti kamen s napisom i baš nekakvom slikom uzidan, ali tako, da je nadpis i slika u zid okrenut. Kakov je napis i kakova slika toga se nitko nesjeća. Nego na proljeće će se opet ne samo toranj nego i ciela crkva popravljati, te ću tom sгодom razviditi, što je na stvari; pa možda se još štogod vriedna za arkeologiju nadje. O napisu u župnom stanu nitko se nesjeća. A ove godine će se još za nekoliko dana župni stan popravljati, te ću zamoliti župnika, da mi dopusti na nekoliko mjesta maz sa zida odliepiti, možda se namjerim gdje na napis.“

menika (V. *Mittheilungen. III. Bd. Jahr. 1858 p. 323*), opetujući ipak Frasove viesti, i dajući gradu daleko više prostora, nego mu pravo ide.

Pita se sada za ime gradova, koji su se u staro doba dizali, gdje se sada vide tako očiti njihovi tragovi u Šušnjavu selu blizu Munjave i kod Vitala medju Prozorom i Čovićem.

Ob ovom mogu nas donekle uputiti stari zemljopisi.

Antoninianski putopis označuje ovačto cestu iz Senja u Sisak (str. 130):

Senia	Romula X
Avendone XVIII	Quadrata XIII <sup>1)</sup>
Arupio X	Ad Fines XIII
Bibium X	Siscia XXI

Peutingerska tabla nebilježi izravno ovaj put. Ona označuje samo dva njegova ulomka, koja ipak mnogo vriede u ustanovljenju ove pruge. Prvi ulomak nalazi se na cesti, koju ona crta iz Senja napram Dalmaciji, naime

Senia
Avendone XX
Arypio X
Epidotio X itd.

S ovoga znamo, da je Avendone Antoninianskoga putopisa imao ležati, idući iz Senja, prije desno napram Dalmaciji nego li lievo napram Sisku.

Ista tabla, bilježeć cestu iz Emone u Sisak, ima :

Novioduni
Romula X
Quadrata XIII
Ad Fines XIII
Siscia XXI

Ako se sravnaju medju sobom ova dva putopisa, vidit će se namah, da u Peutingerskoj tabli na putu iz Senja u Sisak manjka jedno mjesto Antoninianskoga putopisa, t. j. *Bibium*, koj je ležao medju *Arupio* i *Romula*. Dodajući dakle ovo mjesto, onda se tabla s putopisom podpuno slaže. Iz *Bibium* (*bivium*, dvoput) jedna je

<sup>1)</sup> Na strani 121 bilježeć put od *Hemona per Sisciam Sirmi*, meće od *Quadrata* do *Siscia* XXVIII *m. p.*, dočim ovdje XXXV. Ovo nam kaže dovoljno, da su brojevi gdje gdje prepisivanjem rukopisa pokvareni, te vele često dvojbene vriednosti.

cesta polazila upravno u *Romula* na Sisak, a druga desno u *Epidotio*, te ravno u Dalmaciju.

Mommsen (*C. J. L. III. p. 384*) piše, da nas nadpisi uče »duobus locis in hisce partibus fuisse oppida ad formam Romanam constituta neque pro eorum locorum scilicet condicione ignobilia, id est non longe ab Ottochatz in campo Vitalensi et prope Josephsthal. Quorum illud cum incidat in eum ipsum locum, quem itineraria duo in hac quidem parte plane consentientia antiquo Arupio adsignant, inscriptiones ibi repertas sub Arupii titulo proponere non dubitamus. Contra ad Josephsthal quod oppidum steterit, adhuc ignoratur; certe nullum fuit ex iis quae memorantur in itinerariis, cum ex viis, quas novimus, nulla eas partes attingat.«

Mi se sa Mommsenom složiti nemožemo, da je *Arupio* stajao pod Vitalom medj Prozorom i Čovićem. Daljina njegova od Senja po putopisu i tabli sasvim ga odatle odbija, dočim nam ona jasno kaže, da je tu ležao *Avendone* (*V. Viestnik 1880. br. 1. str. 2*). Ni u Crkvinju, gdje ga Mommsen stavlja (*Ephem. Epigr. II. p. 351*) kako smo gori opazili, nemože mu biti mjesta.

S druge strane *Arupio* po nas imao bi se postaviti u Šušnjevu selu blizu Munjave. Neznamo po čem tvrdi Mommsen, da oko Munjave nije nikakova rimska cesta polazila. Ondje naokolo ostaju još danas očiti tragovi rimske ceste slazeći iz Kapele, te ih spominje i Kukuljević (*Rad XXIII str. 132*), a sam Mommsen suglasuje, kad navadja jednu *columna miliaria* tu na blizu otkritu (*l. c. n. 3025*). Daljina, koju među oba putopisa od Avendona u Arupio, bila bi ponješto manja, no lasno da se je i ovdje uvukla pogreška. Tih ima kod obiju ne malo.

I po Appianusu ova dva grada ležala su medju bregovi u prednjoj Japidiji, ne mnogo podaleče jedan od drugoga. U opisu rata, što je vodio Oktavian god. 35. pr. Is. proti Japidom (*XVI. str. 277*), veli: »Ex Japydum populis, qui intra Alpes habitant, Moentini et Avendeatae advenienti ei se ultro tradiderunt. Arupini, qui et multitudine et virtute bellica ceteris prestant Japydibus, ex vicinis in urbem se receperant; sed appropinquante Octavio Caesare, in silvas sese abdiderunt. Captae urbi Caesar ignem subjici non est passus, quod se barbaros tradituros speraret. Quibus etiam, sese mox dedentibus, habitandam porro urbem permisit.« Zatim nastavlja govoriti o prekogorskih Japidih i o njihovih gra-

dovih *Terponus* i *Metulum* (*Sr. Dio Cassius lib. 49 n. 34 ed. Bekker Lipsiae 1849. I. 486*). I *Strabo* (*Geographica. Parisiis 1853. IV. 6. 1. p. 168*), govoreć o Japidih, veli opetovano: »urbes eorum *Metulum*, *Arupini* (*Arupinum*), *Monetium*, *Vendôn* (*Uendon, Vendum*), mećuć dakle te gradove obratno istim redom kao što i *Appianus*.

S. L.

## Nadpis

u Stanom kod Dubrovnika od g. 1420.

CLARA GRATUM SOBOLAS · IUNUS PATRICIUS OLIM  
URBIS ET IPSE DEDOR · GENARI QUOS ADIIT EQUOS  
MORIBUS AGRAGI · PATRIA DUO LUMINA NATI  
PACTORA ET ALOQUIO · MATHEUS INSIGNIS ET INGENS  
AMULUS INVIDIA · RECTIQUE MARINUS AMATOR  
INSTITUUNT HAS HIERO · SACER TIBI NUMINIS AEDS  
CONDANTUM VOTIS · HEC MUNERA PARVA SACELLI  
ASSENSUM DIGNARA PATER · PRACIBUSQUE FAVATO  
AT VOS CLARA COHORS · QUIBUS HEC SACRARIA CULTUS  
POSTERIORA DABIT · PER SACULA ET UTILIS USUS  
ESTO SUI MEMORAS · PATRIUS SIMUL ATQUE NEPOTUM  
QUIS PRO VERBA DEO · GRATIQUA RAPENDITA VODES  
VOTAQ3 PERPETVO · VASTRUM PIA QUISQ3 FREQUENTAT  
MILLA QUATER DENTUM · PARTIUM POST VIRGINIS ALMA  
BISQ3 DEDAM IUNATO · PHABUS PATER AGERAT ORBAS

Ovaj se nadpis nalazi na desnoj strani uz ulazna vrata *Velike Gospe* kod manastira *Oo. Malobraćana*. Ploča je duga 0.95, vis. 0.67. S lijeve je strane križ spleten na uvojke, a izpod njega grb, na polju preko štita mu je popriečno stepenica, a na njoj sedam stepena. Desni je grb jednak prvomu. Na zidu su crkve urezana do dva jednokraka križa.

Vid *Vuletić-Vukasović*.

## O njevojih nedavno nadjenih ilirskih pjenezih.

(V. Viest. 1881. broj 4 str. 99).

Dviesto dvadeset brodova »lembi« bude podieljeno medju *Dyrhachiani*, *Apolloniati* i *Corcyraeani*, koji bijahu najviše patili od prijašnje gusarske vlasti Ilira. Rimski nadstojnici budu privremeno