

12. Kao br. 11, ali izpod vienca prost okrug. Okrnjena. Promjer $0\cdot14\frac{1}{4}$, vis. 0·4.

13. Kao br. 3, nego grlo diže se osovno bez ukrasa, dno je prostranije i ravno, a podstavak širji. Promjer 0·6, vis. 0·5.

14. Na malenom podstavku širi se nakoso, a grlo se diže osovno. Na viencu jaružica naokolo. Promjer 0·6, vis. 0·8. Tab. IV. br. 28.

15. Na malom podstavku diže se oblasto. Izvana je ukrasena sa nizi od crtica razno izvedenimi i jednim od listića. Crnkasta i ponješto sliepljena. Promjer 0·14, vis. 0·10. Tab. III. br. 17.

16. Kao šalica, čunjastoga načina, bez podstavka, tanjahnja i smedje boje. Promjer $0\cdot10\frac{2}{3}$, vis. $0\cdot6\frac{1}{4}$. Tab. IV. br. 9.

17. Na malom podstavku diže se oblasto, no grlo se stiska postupno do vienca. Malko okrnjena, i crnkasta. Promjer 0·10, vis. 0·6. Tab. III. br. 22.

18. Kao br. 17. Promjer 0·10, vis. $0\cdot5\frac{1}{2}$.

19. Kao br. 17, ali izvana naokolo prostimi i crknjastimi okrugići bogato izkićena. Malko okrnjena. Promjer 0·10, vis. $0\cdot5\frac{1}{2}$.

20. Kao br. 17. Manjkava. Promjer $0\cdot9\frac{1}{4}$, vis. 0·5.

21. Kao br. 17, no doli izvana okrugići ukrasena. Promjer $0\cdot9\frac{1}{2}$, vis. 0·5.

22. Kao br. 17. Okrnjena. Promjer $0\cdot9\frac{3}{4}$, vis. 0·5.

23. Kao br. 17. Okrnjena. Promjer $0\cdot9\frac{1}{4}$, vis. 0·5.

24. Kao br. 17. Okrnjena. Promjer 0·9, vis. 0·5.

25. Kao br. 17. Sliepljena. Promjer $0\cdot8\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot4\frac{1}{2}$.

26. Kao br. 7, nego izvana sa tri reda likova na način ljušturica uresena. Promjer 0·8, vis. $0\cdot4\frac{1}{2}$.

27. Kao br. 17, ali sa dvie ručice, jedna prama drugoj položena. Dolnji dio izvana nakićen okrugići prostimi i od crta. Okrnjena i sliepljena. Promjer 0·8, vis. $0\cdot5\frac{2}{3}$. Tab. III. br. 39.

28. Kao br. 27. Sliepljena i okrnjena. Promjer $0\cdot10\frac{1}{2}$, vis. 0·6.

29. Kao br. 27, ali izvana izpod vienca osobitim nakitom od zavojenih crta ukrasena. Sliepljena i okrnjena. Promjer 0·13, vis. $0\cdot8\frac{2}{3}$. Tab. IV. 30.

(Konac sledi).

Munjavački nadpis.

U putopisnih arheoloških bilježakah u prošlom broju ovoga lista izdanih (*V. Viestnik 1882. br. 1. str. 14*) opisali smo po mogućnosti velevažni sunčani sat na kamenu iz rimskoga doba, koj se je onda nalazio pred župnom crkvom svetoga Josipa u Munjavi. Spomenuli smo, da je Mommsenovo izdanje nadpisa, koj je na tom kamenu urezan, nepodpuno, a da ga mi nismo tada izpuniti mogli, pošto se neusudismo isti kamen u zemlji posadjen odkopati i odvaliti, te smo orisali i smiešnost Belobradićevih nazora o Munjavačkih pravicah potičućih iz pomenutoga kamena. Rekli smo, da smo se kašnje badava obratili na ondješnjega župnika, nebi li

ustupio taj spomenik crkvene vlastnosti zem. nar. muzeju; te smo usprkos tomu utvrdili, da će ipak do mala u muzej dospjeti, pošto nam na to svoju pomoć obrekao poznati rodoljub gosp. Gj. vitez Stipetić okružni predstojnik Ogulinski. I tako bje. Velemožni gosp. Stipetić ovih dana uprav iznenadi nas. Kamen Munjevački već krase sbirku rimskih nadpisa našega muzeja milim i odličnim darom gosp. Stipetića. Slava mu i hvala.

Da se vidi jasno, kako se i na ovom polju znanosti kadkada pušćaju zavesti od neuka i najveći strukovnjaci, izuzjeti ćemo najprije ono, što piše slavni Mommsen o ovom spomeniku (*Corpus Inscip. Latinar. III. p. 388*), a zatim sam nadpis kako je na kamenu.

»3020. Munjaviae ad ecclesiam.

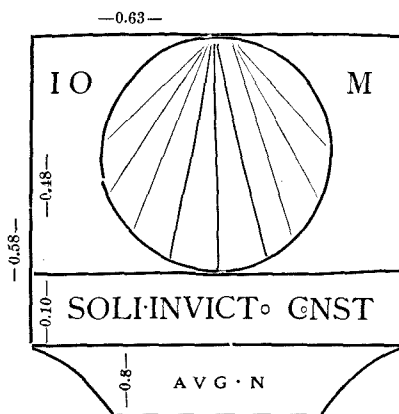
*cavum magnum
cunhae instar*

I O M
SOLI INVICT· CNST
A V R E L I A N
E X F R V ♂ B F C O
F C O I I T / / / / / / / /
R O L C I V N I D R
P O E · M A

Sabljar, qui non vidit ipse, in schedis instituti Romani et apud Kukuljevichium et apud Neigebaurum Südsl. p. 230.

In horologio solari scriptam dicit Neig.; *grosse muschelartige Vertiefung*, Sabljar in litteris ad institutum. Indicatur specus Mithriacus, HUEBNER. — 6 IVNIOR Neig. — 7 POE·M sched. inst.»

Ovako Mommsen, dočim pravi mu lik i nadpis stoji ovako:



Kamen je gori i doli podpun, pošto je gori i doli dosta fino izklesan kao što su prednja i pobočne strane, te nije moglo sliediti iza prvoga redka sve ono, što se kod Mommsena dalje navadja, a i zato, jer imamo ovdje treći redak nadpisa na samom kamenu, komu u Mommsenovu izdanju nema traga, i kojim se nadpis posvema izpunjuje. Kopanjica oblata, po sriedi 0·7 duboka. Slova u prvom i drugom redku iste su veličine (0·5), dočim su ona u trećem redku pomanja (0·4). Gori po sriedi rupica, a isto doli u sried vienca. Vjerojatno, da je kamen ležao na stupu, a da se je nad njim dizao kip.

S. L.

D o p i s i.

1. Illustrissimo Signor Professore! — Ragusa 19 decembre 1881. — Le ringrazio tanto per la sua gentile risposta alle mie domande¹⁾. In ciò, che riguarda le monete, le ho comprate per circa 300 fiorini, e naturalmente non vorrei venderle per meno. Ho letto con gran interesse il suo articolo nel Rad, dove trovo le mie obiezioni combattute. È certo, che non c'è nessuna traccia d'iscrizione Austriaca sulle menete. È egualmente certo, che nessun indigeno di Pristina o Prisrendi avrebbe potuto fabbricare contraffazioni simili.

In questi ultimi tempi ho fatto diversi viaggi ed esplorazioni negli paesi Illirici con alcuni risultati d'una certa importanza per l'archeologia di queste regioni. Per il momento mi trovo molto occupato con una dissertazione sulla conquista slava d' Illirico, che devo leggere all' università di Oxford quest'anno venturo. Ma, questo finito, ho l' intenzione di scrivere un racconto delle mie scoperte per la società de' Antiquarj di Londra, della quale son socio. Questo mio articolo sarà riccamente illustrato degli monumenti da me trovati. E se Lei s' interessa per questo lavoro, se potrebbe forse farne a Zagabria una traduzione slava, io m'incaricherei di mandarLe clichets ovvero impronto delle illustrazioni preparate a Londra²⁾.

Era già accennata nel Viestnik la mia scoperta della strada romana tra Trebinje ed Epidaurum, con frammenti d' un obelisco ed un milliaro. Dopo ho scoperto due iscrizioni romane a Gorazda, in una de' quali si fa menzione di ANDERVA. A Plevlje ho trovato ancora nuove iscrizioni romane, e rilevato alcuni errori del. Dr. Hoernes riguardanti a queste antichità. Altre iscrizioni e monumenti romani ho rinvenuto nelle montagne verso Kolashine, a Pristina, Kachanik, a Scoplje, e specialmente il sito d' un municipio Romano a Sočanica nella valle dell' Ibar tra Novipazar e Mitrovitza, che deve esser stato un centro minerario nei tempi Romani, essendo vicino al celebre Kopaonik — è la Montagna d' Argento de' tempi Serbi. Per disgrazia non si legge più, ove era indicato il nome della città, che

1) G. Evans poslao je bio nekoliko zlatnih novaca i spomenica srbskih ravnatelju nar. zem. muzeja s molbom, neka mu kaže, jeda li su pravi ili patvoreni. Uredništvo.

2) Rado i sa zahvalnosti otu veledušnu ponudu prihvaćamo. Uredništvo.